

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

1. Цель освоения дисциплины

Овладение студентами знаниями о фонологической системе французского языка и формирование произносительных навыков как компонентов сложных речевых умений аудирования, говорения, чтения и письма.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практическая фонетика» относится к вариативной части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Анализ текста второго иностранного языка», «Анализ текста первого иностранного языка», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Второй иностранный язык в коммуникации», «Второй иностранный язык: ретроспективный аспект», «Грамматика в ситуациях», «Грамматика в ситуациях (второй иностранный язык)», «Деловой второй иностранный язык», «Деловой первый иностранный язык», «Зарубежная литература (второй иностранный язык)», «Зарубежная литература (первый иностранный язык)», «История второго иностранного языка», «История и культура страны изучаемого 1 языка», «История и культура страны изучаемого 2 языка», «История первого иностранного языка», «Классические языки», «Лексикология второго иностранного языка», «Лексикология первого иностранного языка», «Межкультурная коммуникация», «Первый иностранный язык в коммуникации», «Первый иностранный язык: ретроспективный аспект», «Переводоведение», «Практическая грамматика второго иностранного языка», «Практическая грамматика первого иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка 1», «Практический курс второго иностранного языка 2», «Практический курс первого иностранного языка», «Ситуативная грамматика второго иностранного языка», «Ситуативная грамматика первого иностранного языка», «Современные теории и методы обучения второму иностранному языку», «Современные теории и методы обучения первому иностранному языку», «Современные технологии обучения второму иностранному языку», «Современные технологии обучения первому иностранному языку», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)», «Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)», «Стилистика второго иностранного языка», «Стилистика первого иностранного языка», «Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)», «Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)», «Теоретическая грамматика второго иностранного языка», «Теоретическая грамматика первого иностранного языка», «Теория и практика перевода», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- теоретические основы произношения иностранного языка, необходимые для выработки произносительных навыков и умений;
- особенности артикуляционной базы французского языка;
- особенности систем гласных и согласных французского языка;
- понятие транскрипции;
- различать понятия словесное ударение, фразовое ударение;
- виды фразового ударения;
- просодические средства оформления речи;
- членение речевого потока;

уметь

- правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в составе слова;
- понимать звуки при восприятии речи других субъектов речи;
- обучать других правильному транскрибированию текстов;
- использовать особенности ударения в речи;
- обучать других нормативному ударению;
- правильно оформлять свою речь с помощью различных просодических средств;
- адекватно использовать различные интонационные модели в соответствии с коммуникативной ситуацией;

владеть

- фонематическим письмом;
- правилами чтения на французском языке;
- правилами и техникой чтения на изучаемом иностранном языке;
- транскрипционным письмом;
- техникой чтения на французском языке с использованием особенностей словесного и фразового ударения;
- техникой чтения и говорения с использованием моделей словесного и фразового ударений;
- интонированием, характерным для французской произносительной нормы;
- обучать других правильному интонированию.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 54 ч., СРС – 9 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – экзамен (1 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Произносительный аппарат человека.

Понятие речевого аппарата человека. Произносительные органы. Фазы формирования звука речи (выдох, фонация), артикуляция. Органы дыхания, органы фонации, резонаторы.

Пассивные и активные органы речи. Понятие артикуляционной базы. Фазы артикуляции: приступ, выдержка и отступ (в сравнении с русским языком). Особенности артикуляционной базы французского языка: 1) напряженность речевого аппарата; 2) передняя артикуляция в сочетании с лабиализацией; 3) слитность речевой цепи

Система звуков. Транскрипция.

Классификация звуков речи. Фонемный состав французского языка. Принципы

классификации звуков. Особенности систем гласных и согласных французского языка. Принципы классификации звуков. Особенности систем гласных и согласных французского языка. Понятие транскрипции. Классификация французских гласных. Транскрипция французских гласных и их графические соответствия. Классификация французских согласных. Их изображение в орфографии и транскрипции. Долгота гласных и согласных звуков во французском языке.

Ударение.

Понятие ударения. Классификация ударений. Словесное ударение. Фразовое ударение. Виды фразового ударения.

Интонация.

Понятие интонации и её функций. Просодические средства оформления речи.

Классификация интонационных моделей. Членение речевого потока: ритмическая группа (правила членения на ритмические группы), синтагма, интонационные члены и дыхательная группа. Мелодия речи.

6. Разработчик

Остринская Наталия Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры романской филологии ФГБОУ ВО "ВГСПУ".