

# ВВЕДЕНИЕ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЮ

## 1. Цель освоения дисциплины

Познакомить студентов с основными положениями и терминами лингвокультурологии.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Введение в лингвокультурологию» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Введение в лингвокультурологию» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в образовании», «Основы математической обработки информации», «Введение в языкознание», «Основы науки о языке», «Русский язык», «Современный русский язык», «Экономика образования».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения второму иностранному языку», «Методика обучения иностранному языку», «Педагогика», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Лингвокультурология эмоций», «Нормы письменной речи», «Практикум по русскому языку», «Современные теории и методы обучения второму иностранному языку», «Современные теории и методы обучения первому иностранному языку», «Современные технологии обучения второму иностранному языку», «Современные технологии обучения первому иностранному языку», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- место лингвокультурологии в парадигме лингвистических дисциплин;
- об основных языковых формах, в которых представлены концепты культуры;
- о понятии языковой личности и гендерном подходе в лингвокультурологии;

### *уметь*

- определять соотношение языка и культуры;
- распознавать культурные смыслы, зафиксированные различными языковыми знаками;
- рассматривать культурно-значимые языковые единицы в гендерном аспекте;

### *владеть*

- терминологическим аппаратом лингвокультурологии;
- основными приемами лингвокультурологического анализа;
- знаниями национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 2,

форма и место отчётности – зачёт (2 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

История и теоретические основания лингвокультурологии.

Смена парадигм в языкознании. Лингвокультурология как продукт антропоцентрической парадигмы в лингвистике. История возникновения и развития лингвокультурологии. Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин. Задачи и цели лингвокультурологии. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке. Культура: подходы к изучению. Взаимосвязь языка и культуры. Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание. Концепт как компонент языковой картины мира.

Лингвокультурный анализ языковых сущностей.

Лингвокультурный аспект рассмотрения лексики. Лингвокультурный аспект фразеологии.

Рассмотрение грамматического строя языка в лингвокультурном аспекте. Метафора как способ представления культуры. Символ как стереотипизированное явление культуры.

Стереотип как явление культурного пространства. Сравнение: лингвокультурный аспект.

Речевой этикет как культурно обусловленный феномен.

Человек в культуре и языке.

Человек — носитель национальной ментальности и языка. Языковая личность. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке.

#### **6. Разработчик**

Дьякова Анастасия Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания, ФГБОУ ВО «ВГСПУ».