

ТВОРЧЕСКАЯ (ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО, ЦВЕТОВОДСТВО)

1. Цели проведения практики

Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин, углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Творческая (Градостроительство, цветоводство)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Архитектурная графика и основы композиции», «Начертательная геометрия», «Рисунок и живопись», «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования», «Инженерная графика».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Ландшафтное проектирование», «Основы лесопаркового хозяйства», «Рисование природных ландшафтов», «Технический рисунок».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- владением основными способами и средствами графической подачи проектной документации и навыками изобразительного искусства (ОПК-4);
- способностью к проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды (ОПК-6).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- основы градостроительного искусства и архитектуры; структуру и объекты градостроительной деятельности; функционально-планировочную организацию города, вопросы организации градостроительного проектирования и экологического подхода при проектировании объектов ландшафтной архитектуры; принципы расселения и районной планировки; нормы проектирования городов, жилых районов и микрорайонов, жилых комплексов и общественных центров;
- историю развития и формирования городов, трансформации их генеральных планов; об основных стилистических направлениях в архитектуре городов разных стран и представления об архитектурном ансамбле; о планировке известных исторических городов Европы, Америки, Азии, городов-столиц; современные проблемы города, в том числе в связи с обострением экологических проблем;
- ассортимент видов, форм и сортов декоративных травянистых растений, применяемых в озеленении г. Волгограда; – декоративные качества травянистых культур, их пространственную структуру, сроки цветения и цветовые характеристики;
- технологии выращивания различных видов травянистых растений в связи с их биологическими особенностями, декоративными качествами и поставленными производственными задачами; агротехнические основы ухода за цветочными насаждениями (цветниками);

уметь

- исследовать сложившуюся или формируемую градостроительную ситуацию; использовать существующие методики градостроительных исследований;
- принимать корректные и аргументированные проектные решения на основе данных градостроительного анализа; использовать экологический подход при проектировании

объектов ландшафтной архитектуры;

- создавать биологически устойчивые цветочные композиции из травянистых растений;
- составлять планы агротехнических работ, учитывая последовательность их проведения и сезонность осуществления;

владеть

- навыками разработки социально-функциональных программ заданий на проектирование; формирования открытых пространств современного города;
- навыками выполнения анализа территориальных связей и градостроительного проектирования; выполнения композиционно-градостроительного анализа территории;
- технологическим приемам размножения, посадки и ухода за декоративными травянистыми растениями в соответствии с их биологическими особенностями, декоративными качествами и поставленными производственными задачами;
- приемами создания биологически устойчивых цветочных композиций из травянистых декоративных растений.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 2 курс, лето.

5. Краткое содержание практики

Градостроительство.

На основе письменных источников раскрывается происхождение города, возникновение основных комплексов и градостроительных систем; выявляются факторы, повлиявшие на формирование городской структуры; уточняются начертания планов отдельных элементов; фиксируются выявленные по источникам памятники истории и культуры. Полученные архивные сведения наносятся на план города. Натурное обследование. Выявляются и фиксируются на плане элементы исторической планировочной системы: -Определяются территории сохранившейся ценной исторической застройки; -Фиксируется сохранность исторической градостроительной композиции и ценного природного ландшафта; - Выявляются композиционные связи, акценты, ансамбли, зоны панорамного восприятия и зоны влияния элементов исторической композиции города в целом и его отдельных ансамблей. Результатом первого этапа работы являются: 1) графическая часть – схема на формате А3 «Схема расположения памятников истории и культуры на выбранной территории, с уточнением названий улиц»; 2) текстовая (история, описание, фотографии, рисунки, схемы). 2. Функциональное зонирование территории города (жилого района).

Анализ характера использования территории проводится путём выявления всех функциональных элементов района, размеров участков различного назначения. Результатом 2 этапа работы являются: 1) графическая часть – схема (формат А3) «Схема функционального зонирования территории района» 2) текстовая часть – описание, анализ функционального использования территории. 3. Водно-зелёная система района. Анализ существующей структуры озеленённых территорий. Выявляются и фиксируются: • Парки • Скверы • Бульвары • Насаждения при административных и общественных зданиях • Насаждения при учебных заведениях • Озеленения жилых территорий • Озеленение магистралей • Защитные зоны • Водоохранные зоны. Результатом 3 этапа работы являются: 1) графическая часть – схема (формат А3) «Схема водно-зелёной системы города (района)» 2) текстовая часть – описание, анализ современного состояния и использования озеленённых территорий. 4. Анализ транспортной инфраструктуры района. Выявляется место исследуемого района в транспортной системе города, характер и интенсивность использования транспортного и пешеходного движения по основным направлениям. Выявляются и фиксируются: • Основные магистрали; • Пути городского и общественного транспорта; • Транспортные узлы. Результатом 4 этапа работы являются: 1) графическая

часть – схема (формат А3) «Схема транспортных коммуникаций» 2) текстовая часть – описание, анализ системы транспортных коммуникаций, степени обслуженности территории транспортом.

5. Анализ композиционного построения города, где выявляются элементы, несущие основную композиционную нагрузку — оси и доминанты, ориентиры и узлы, определяются их типы и значение в композиции города; проводится анализ соответствия сложившейся градостроительной композиции ландшафтно-пространственным характеристикам территории: выявляются доминантные точки ландшафта, фиксируются зоны влияния значительных компонентов ландшафта (ценная растительность, крупные акватории, памятники природы); выделяются ландшафтно-планировочные узлы разных категорий и значимости. Эти данные сопоставляются с данными анализа композиции застройки. Результатом 5 этапа работы являются: 1) графическая часть – схема (формат А3) «Анализ композиционного построения застройки» 2) текстовая часть – описание, анализ особенностей композиции, причины, обусловившие такое развитие территории.

6. Анализ композиционных и видовых связей, где выявляются группы высотных акцентов, объединяемые зонами панорамного восприятия застройки; фиксируются основные пространственные связи, не обозначенные в планировке. Определяются основные принципы построения системы взаимосвязанных панорамно-пространственных комплексов, единых визуальных пространств и видовых связей. Результатом 6 этапа работы являются: 1) графическая часть – схема (формат А3) «Анализ композиционных и видовых связей» 2) текстовая часть – определение и описание основных принципов построения системы взаимосвязанных панорамно-пространственных комплексов.

7. Анализ зависимости условий восприятия элементов градостроительной композиции от характера движения показывает распределение композиционных узлов, воспринимаемых с движущегося транспорта (водные артерии, въезды в город, транспортные площади, магистрали) и при пешеходном движении (пешеходные узлы, туристские маршруты). Элементы дифференцируются в соответствии с их значимостью, интенсивностью и характером движения. Результатом 7 этапа работы является: 1) графическая часть – схема (формат А3) «Анализ системы панорамно-пространственных комплексов» 8. Выявление композиционного каркаса города, который формируется взаимосвязанной системой узлов, ориентиров, связей и характеризуется величиной, геометрическими параметрами, плотностью и равномерностью распределения элементов градостроительной композиции по территории. Результатом 8 этапа работы являются: 1) графическая часть – схема (формат А3) «Выявление композиционного каркаса города» (рис г) 9. Анализ соответствия градостроительной композиции функциональной организации города, которая выступает как один из наиболее существенных факторов, определяющих основу его композиционного построения. Здесь необходимо исходить из положения: значимые в функциональном отношении элементы должны занимать соответствующее место в композиции города. Сопоставление результатов анализа функциональной и композиционной структур, а также ландшафтных характеристик территории позволяет описать композиционную структуру города, а также соответствие композиционного решения функциональной организации города в показателях значимости пространственных элементов. Результатом 9 этапа работы является: 1) Графическая часть – схема (формат А2/А1) «Комплексный анализ сложившейся градостроительной композиции»; 1) текстовая часть – описать результаты анализа соответствия градостроительной композиции функциональной организации города.

10. Анализ системы панорамно-пространственных комплексов. выявляются и фиксируются Формат А3 • доминанты застройки: группы высотных акцентов, объединяемые зонами панорамного восприятия застройки; • визуальные связи: основные пространственные связи, не обозначенные в планировке; • зоны панорамного восприятия; • определяются основные принципы построения системы взаимосвязанных панорамно-пространственных комплексов, единых визуальных пространств и видовых связей.

11. Схема выявления композиционного каркаса. Выявление композиционного каркаса города, который формируется взаимосвязанной системой узлов, ориентиров, связей и характеризуется величиной, геометрическими параметрами, плотностью и равномерностью распределения элементов градостроительной композиции по территории. Формат А3. выявляются и фиксируются: • доминанты застройки;

- композиционные оси; • визуальные связи; • система панорамного восприятия 12. Схема размещения культурно-исторических памятников. выявляются и фиксируются (Формат А3):
- памятники культуры; • памятники истории; • памятники архитектуры; и т.п. Размещаются фотографии.

Цветоводство.

– вводная лекция: цели, задачи, требования, продолжительность практики. Знакомство с садовым инструментом, его подготовкой к работе и правилами использования. Инструктаж по технике безопасности – учебная групповая экскурсия: «Весенне-цветущие растения Ботанического сада ВГСПУ», «Коллекция декоративных травянистых растений ГУ «ВРБС», «Микроклональное размножение растений в цветоводстве: технологии и перспективы развития», «Декоративные культуры закрытого грунта» (тепличное хозяйство ГУ «ВРБС» г. Волжский) и/или «Промышленное производство растений в закрытом грунте» (тепличное хозяйство г. Волгоград). - практическая индивидуальная и групповая работа: выполнение сезонных весенних работ (снятие укрытий, уборка растительного мусора, обрезка растений, рыхление цветников, пр.), уход за посадками, выполнение работ по разбивке и посадке цветника, выполнение сезонных работ по формированию растений (прищипка, пинцировка, пасынкование, обрезка), составление земельных смесей, выполнение работ по семенному размножению растений (посев, пикировка рассады, уход за рассадой). - экспериментальная работа: определение всхожести и энергии прорастания семян, экспериментальное изучение потребности декоративных растений в минеральном питании, вегетативное размножение растений зелеными черенками. - самостоятельная индивидуальная работа: изучение и распознавание видового состава растений Ботанического сада, изучение разнообразия подземных органов декоративных травянистых многолетников. - консультация с руководителем практики по составлению отчета; – индивидуальная самостоятельная работа по составлению и подготовке отчета о практике; – индивидуальная аудиторная работа по представлению и защите отчета о практике.

6. Разработчик

Вишнякова Вера Владимировна, к.с.-х.н., доцент кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,
Луконина Анна Владимировна, к.б.н., доцент кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «ВГСПУ».