

ТЕОРИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у будущих бакалавров ландшафтной архитектуры базовых знаний по теории ландшафтной архитектуры и системы профессиональных компетенций по методологии проектирования объектов среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» относится к базовой части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Ландшафтное проектирование», «Основы лесопаркового хозяйства», «Всемирное культурное наследие ЮНЕСКО», «Всемирное природное наследие ЮНЕСКО», «Ландшафтная архитектура (современные проблемы)», «Лесомелиорация ландшафтов», «Рекультивация ландшафтов», прохождения практик «Научно-исследовательская работа (научно-исследовательская практика)», «Преддипломная практика», «Творческая (Градостроительство, цветоводство)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды (ОПК-6);
- готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные термины и определения в области теории ландшафтной архитектуры;
- типологию, назначения, роль объектов ландшафтной архитектуры;
- принципы ландшафтной организации территориальных комплексов населённых мест;
- основные формы рельефа, функциональные элементы обработки рельефа;
- ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений;
- основные принципы проектирования территорий межселенных пространств;
- основные принципы проектирования пространства внутри жилой застройки;
- методы ландшафтно-архитектурного зонирования территории в целях рационального обустройства пространства;

уметь

- использовать экологический подход к размещению объектов ландшафтной архитектуры при градостроительном проектировании;
- использовать основы композиции при проектировании и строительстве объектов ландшафтной архитектуры;
- использовать элементы оформления дизайнерского проекта;
- использовать рельеф, воду и растительность при проектировании и строительстве объектов ландшафтной архитектуры;
- использовать взаимосвязь природных и архитектурных форм;
- проектировать территорию межселенных пространств;

- проектировать пространство внутри жилой застройки;
- рационально обустроить и зонировать проектную территорию;

владеть

- методологией проектирования объектов ландшафтной архитектуры;
- управления процессом создания и содержания объекта;
- навыками оформления дизайнерского проекта;
- навыками использования рельефа, воды и растительности при проектировании и строительстве объектов ландшафтной архитектуры;
- навыками использования природных и архитектурных форм;
- навыком проектирования территорий межселенных пространств;
- навыком проектирования пространства внутри жилой застройки;
- навыком рационально обустроить проектируемую территорию.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 20 ч., СРС – 115 ч.),

распределение по семестрам – 2 курс, зима, 2 курс, лето,
форма и место отчётности – экзамен (2 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Введение.

Ландшафтные основы архитектурного творчества. Основные понятия ландшафтного искусства. Специфика ландшафтного дизайна. Принципы искусства оформления пространства. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования. История возникновения и развития ландшафтного проектирования среды. Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований.

Композиция в ландшафтном проектировании.

Общие вопросы композиции пространства под открытым небом. Перспектива и её виды. Композиционные приёмы построения пейзажей. Композиция древесно-кустарниковых насаждений. Художественно-композиционная характеристика деревьев и кустарников. Массив насаждений. Рядовые посадки. Вертикальное озеленение. Цветочные композиции, партеры, газоны.

Элементы оформления дизайнерского проекта.

Малые архитектурные формы. Элементы ограждения территории. Элементы визуального зонирования территории. Декоративно-эстетические элементы (бассейны, каскады, фонтаны, мостики, переходы, альпинарии, рокарии и др.). Элементы декоративного мощения (дорожки). Сменяемые элементы оформления. Садовая мебель. Садовые украшения. Элементы освещения (светильники, фонари). Система полива.

Рельеф, искусственные водоемы и малые архитектурные формы как неотъемлемые элементы архитектурного ландшафта.

Рельеф как архитектурный каркас ландшафтной композиции. Пластическая обработка рельефа. Функциональные элементы обработки рельефа (террасы, лестницы, пандусы, подпорные стенки). Водные объекты как компоненты обогащения фрагментов среды. Декоративные особенности малых водных устройств (бассейн, фонтан, грот, каскад). Роль водного объекта в формировании художественных качеств ландшафта.

Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений.

Взаимосвязь природных и архитектурных форм. Природный ландшафт – важнейший фактор для композиции любого архитектурного объекта. Композиционные приёмы гармоничного сочетания ландшафта и архитектурных сооружений. Использование природных материалов в экстерьере зданий. Сады на искусственных основаниях. Зимние сады.

Ландшафтное проектирование территорий межселенных пространств. Основные принципы проектирования территорий, являющихся объектами охраны (заповедники, заказники, национальные и природные парки и т. П.). Архитектурно-ландшафтная организация рекреационных территорий (места отдыха, рекреационные зоны, рекреационные районы и регионы). Методика архитектурно-ландшафтного проектирования дорожного пространства. Принципы формирования и организации территории производственных объектов.

Ландшафтное проектирование пространства внутри жилой застройки. Единая планировочная организация водно-зелёной системы города. Основные функции озелененных и обводненных территорий. Система озеленения города и его ближайшего окружения. Формирование водно-зелёных систем. Проектирование важнейших элементов ландшафта населённых мест. Создание новых и реконструкция существующих садов. Типология и структура городских парков. Архитектурно-ландшафтная организация открытых пространств в жилых комплексе. Проблема совершенствования качества среды жилой застройки. Ландшафтно-архитектурное решение обустройства улиц, бульваров, набережных, площадей.

Ландшафтно-архитектурное зонирование территории в целях рационального обустройства пространства.

Планирование участка. Рельеф. Почва. Коммуникации. Функциональное зонирование участка. Парадная зона. Зона отдыха. Детско-игровая площадка. Хозяйственная зона. Сад и огород. Варианты ландшафтных композиций.

6. Разработчик

Вишнякова Вера Владимировна, к.с.-х.н., доцент кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,
Бондарева Вера Владимировна, к.п.н., доцент кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «ВГСПУ».