

РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать систему компетенций в области изображения объектов ландшафтной архитектуры средствами рисунка и живописи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Рисунок и живопись» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Рисунок и живопись» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Начертательная геометрия», «Инженерная графика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Архитектурная графика и основы композиции», «Начертательная геометрия», «Инженерная графика», «Рисование природных ландшафтов», «Технический рисунок», прохождения практики «Творческая (Градостроительство, цветоводство)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– владением основными способами и средствами графической подачи проектной документации и навыками изобразительного искусства (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- материалы и инструменты рисунка и живописи;
- принципы светотональной лепки формы;
- основы воздушной и линейной перспективы;
- основные понятия учения о колорите;

уметь

- использовать знания по теории изображений в практической творческой деятельности;
- компоновать изображения на листе бумаги;

владеть

- целостного восприятия предметов;
- навыком штрихования по форме.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 22 ч., СРС – 118 ч.),

распределение по семестрам – 1 курс, зима, 1 курс, лето,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (1 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Изобразительная перспектива. Рисунок.

Зарисовки, наброски, линейная и световоздушная перспектива. Конструктивный рисунок, анализ формы.

Основы живописи. Гуашь, акварель.

Цветовой круг. Основы цветоведения. Основные цветовые гармонии. Натюрморты и пейзаж.

Техники живописи, акварель, гуашь.

6. Разработчик

Бондарева Вера Владимировна, к.п.н., доцент кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «ВГСПУ».