

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВА

1. Цель освоения дисциплины

Познакомить студентов с особенностями и закономерностями развития архитектуры и искусства в историческом процессе, дать представление об основных исторических периодах развития архитектуры и искусства и формировании художественных стилей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История архитектуры и искусства» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «История архитектуры и искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «История садово-паркового искусства».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «История садово-паркового искусства».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- историю архитектуры и искусств в контексте развития мировой культуры;
- памятники архитектуры и искусства мирового значения;
- основные художественные стили, их определение, характерные особенности истории русской архитектуры и искусства;
- основные художественные стили, их определение, характерные особенности искусства эпохи капитализма;

уметь

- обосновывать стилистические направления архитектуры и искусства в связи с социально-экономическими характеристиками исторической эпохи;
- анализировать и оценивать зарубежную архитектуру и искусство;
- анализировать и оценивать русскую архитектуру и искусство;
- анализировать и оценивать искусство эпохи капитализма;

владеть

- основными понятиями и определениями истории архитектуры и искусств;
- основными понятиями и определениями зарубежной архитектуры;
- основными понятиями и определениями русской архитектуры;
- основными понятиями и определениями искусства капитализма.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 130 ч.),

распределение по семестрам – 2 курс, зима, 2 курс, лето,

форма и место отчётности – зачёт (2 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Вводная лекция.

ИСКУССТВО И ЕГО ВИДЫ.

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВА.

Архитектура и искусство Древнего Мира. Архитектура и искусство Античного мира.

Развитие западноевропейского искусства и архитектуры в эпоху Средневековья.

Архитектура и искусство эпохи Ренессанса (XIII- XVI в.). Архитектура и искусство эпохи барокко (XVII-XVIII) вв. Искусство эпохи Просвещения (классицизм XVIII-XIX вв.).

Архитектура конца XIX- нач. XX в Модерн в странах Европы.

ИСТОРИЯ РУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВА..

Архитектура и искусство древнерусского государства. Киевская Русь. Владимирско-

Суздальское княжество. Архитектура и искусство Московского государства. Архитектура и

искусство России 17 века. Барокко. Архитектура Петербурга 18 -19 в. Русское искусство

эпохи классицизма

ИСКУССТВО ЭПОХИ КАПИТАЛИЗМА (2-ая половина XIX в.).

Зарубежное искусство и архитектура. Архитектура и искусство России конца XIX в. -начала XX века. Архитектура и искусство русского авангарда

6. Разработчик

Птичникова Галина Александровна, д. арх., профессор кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «ВГСПУ».