

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет естественнонаучного образования, физической культуры и
безопасности жизнедеятельности
Кафедра теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной
архитектуры

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

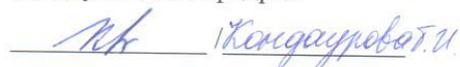
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**История садово-паркового искусства**»

Направление 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»
Профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой



« 17 » июля 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-2	История, История садово-паркового искусства	История архитектуры и искусства	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Вводная лекция	ОК-2	знать: – историю садово-паркового искусства в контексте развития мировой культуры; уметь: – использовать исторические и теоретические знания при разработке проектных решений; владеть: – основами анализа наиболее типичных для каждого исторического периода образцов садово-паркового искусства, а в отдельных случаях – единичных уникальных ландшафтных сооружений;
2	Ландшафтная архитектура Древнего мира	ОК-2	знать: – особенности ландшафтной архитектуры Древнего мира;

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать особенности ландшафтной архитектуры Древнего мира; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами анализа наиболее типичных образцов садово-паркового искусства Древнего мира;
3	Ландшафтная архитектура Античного мира	ОК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности ландшафтной архитектуры Античного мира; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать особенности ландшафтной архитектуры Античного мира; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами анализа наиболее типичных образцов садово-паркового искусства Античного мира;
4	Садово-парковое искусство Востока	ОК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности ландшафтной архитектуры Востока; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать особенности ландшафтной архитектуры Садово-паркового искусства Востока; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами анализа наиболее типичных образцов ландшафтной архитектуры Востока;
5	Исторический обзор развития западно-европейского садово-паркового искусства. Средневековье.	ОК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности садово-паркового искусства Средневековья; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать особенности садово-паркового искусства Средневековья; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами анализа наиболее типичных образцов ландшафтной архитектуры Средневековья;
6	Сады эпохи Возрождения (15-16 вв.).	ОК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности садов эпохи Возрождения (15-16 вв.); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать особенности садов эпохи Возрождения (15-16 вв.); <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами анализа наиболее типичных образцов садово-паркового искусства эпохи Возрождения (15-16 вв.);

7	Французское садово-парковое искусство 17-18 вв.	ОК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности французского садово-паркового искусства 17-18 вв; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать особенности французского садово-паркового искусства 17-18 вв; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами анализа наиболее типичных образцов французского садово-паркового искусства 17-18 вв;
8	Садово-парковое искусство романтизма и классицизма 18-19 вв.	ОК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности садово-паркового искусства романтизма и классицизма 18-19 вв; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать особенности садово-паркового искусства романтизма и классицизма 18-19 вв; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами анализа наиболее типичных образцов садово-паркового искусства романтизма и классицизма 18-19 вв;
9	Ландшафтная архитектура США 19 в.	ОК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности ландшафтной архитектуры США 19 в; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать особенности ландшафтной архитектуры США 19 в; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами анализа наиболее типичных образцов ландшафтной архитектуры США 19 в;
10	Исторический опыт садово-паркового искусства допетровской России.	ОК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности садово-паркового искусства допетровской России; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно оценивать роль русской ландшафтной архитектуры в мировом процессе и уметь выявлять черты своеобразия отечественного паркостроения, отличающие его от западноевропейских традиций; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами анализа наиболее типичных образцов садово-паркового искусства допетровской России;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-2	<p>Имеет общие представления о главных методах анализа исторического процесса (логический, синхронно-исторический, ретроспективный, сравнительно-исторический и др.), российской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса. Знает историю архитектуры и искусств в контексте развития мировой культуры. Знает основные даты, периоды и направления в развитии отечественной и всемирной истории. Демонстрирует осведомленность в персоналии выдающихся людей различных эпох и особенности экономического, политического и социокультурного развития отдельных стран мира. Демонстрирует осведомленность в памятниках архитектуры и искусства мирового значения. Знает основные</p>	<p>Умеет грамотно обосновывать стилистические направления архитектуры и искусства в связи с социально-экономическими характеристиками исторической эпохи; анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды. Применяет полученные знания при анализе современной общественно-политической обстановки, а также в будущей профессиональной деятельности. Умеет отделять научные знания от псевдонаучных и несостоятельных; а также соотносить различные периоды и направления в развитии отечественной и всемирной истории, оценить их с учетом современного уровня исторического познания.</p>	<p>Уверенно применяет полученные знания при анализе современной общественно-политической обстановки, а также в будущей профессиональной деятельности (формирование у студентов ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире и понимания гражданской ответственности). Уметь отделять научные знания от псевдонаучных и несостоятельных; а также соотносить различные периоды и направления в развитии отечественной и всемирной истории, оценить их с учетом современного уровня исторического познания. Легко оперирует основными историческими терминами и понятиями; фактологическим материалом и биографическими сведениями о выдающихся деятелях различных исторических эпох и определениями истории архитектуры и искусств.</p>

	художественные стили, их определение, характерные особенности.		
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Присутствие на лекционных занятиях	5	ОК-2	2
2	Контрольные мероприятия	30	ОК-2	2
3	СРС	25	ОК-2	2
4	Аттестация с оценкой	40	ОК-2	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Присутствие на лекционных занятиях
2. Контрольные мероприятия
3. СРС
4. Аттестация с оценкой