МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Волгоградский государственный социально-педагогический университет» Факультет управления и экономико-технологического образования Кафедра технологии, туризма и сервиса

> Приложение к программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине «Технологии решения художественно-конструкторских задач»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Профессионально-технологическое образование»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

28 » 04 2017 r

Волгоград 2017

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе- тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально- практической подготовки
ПК-3	Методология и методы	Основы	Научно-
	научного исследования	изобретательской и	исследовательская
		рационализаторской	работа, Практика по
		деятельности,	получению
		Проективные	профессиональных
		технологии в	умений и опыта
		образовании,	профессиональной
		Современные проблемы	деятельности
		организации научной	(Педагогическая)
		деятельности,	
		Технологии решения	
		художественно-	
		конструкторских задач	
ПК-6	Методология и методы	Основы	Научно-
	научного исследования	изобретательской и	исследовательская
		рационализаторской	практика, Научно-
		деятельности,	исследовательская
		Проективные	работа, Преддипломная
		технологии в	практика
		образовании,	
		Современные проблемы	
		методологии технологического	
		образования,	
		Современные проблемы	
		организации научной	
		деятельности,	
		Технологии решения	
		художественно-	
		конструкторских задач	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Системный подход к творческой деятельности, принципы системного подхода	ПК-3, ПК-6	знать: - основы теории творчества; уметь: - проводить диагностику готовности учащихся к решению художественно-конструкторских задач; владеть: - грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами профессиональной
2	Интуитивные методы и приёмы решения художественно-конструкторских задач	ПК-3, ПК-6	культуры; знать: интуитивные методы и приёмы решения художественно-конструкторских задач; уметь: выбирать методы и приемы решения художественно-конструкторских задач; проводить диагностику готовности учащихся к решению художественно-конструкторских задач; владеть: основами организации творческой деятельности школьников; грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами профессиональной культуры;
3	Рациональные методы и приёмы решения художественно-конструкторских задач	ПК-3, ПК-6	знать: — рациональные методы и приёмы решения художественно-конструкторских задач; уметь: — выбирать методы и приемы решения художественно-конструкторских задач; — проводить диагностику готовности учащихся к решению

			VIVIANTA AMB ANNA ANAVAMBA NAMA CANTA	
			художественно-конструкторских	
			задач;	
			владеть:	
			– основами организации	
			творческой деятельности	
			школьников;	
			 грамотной, логически верно и 	
			аргументировано построенной	
			устной и письменной речью,	
			основами профессиональной	
			культуры;	
4	Проектная деятельность	ПК-3, ПК-6	знать:	
	школьников в области	·	– общие вопросы планирования	
	художественного		проектной деятельности	
	конструирования		школьников;	
			уметь:	
			– выбирать методы и приемы	
			решения художественно-	
			конструкторских задач;	
			проводить диагностику	
			готовности учащихся к решению	
			художественно-конструкторских	
			задач;	
			владеть:	
			– основами организации	
			творческой деятельности	
			школьников;	
			 грамотной, логически верно и 	
			аргументировано построенной	
			устной и письменной речью,	
			основами профессиональной	
			культуры;	
L		l	JJ _F ,	

Критерии оценивания компетенций

Код компе- тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-3	Имеет	Критически	Системно анализирует
	теоретические	осмысливает	педагогические условия
	представления о	критерии развития	развития собственной
	сущности, логики,	исследовательской	исследовательской
	закономерностях и	компетентности в	компетентности и обучающихся.
	принципах	контексте	Комплексно включает
	организации	собственного	исследовательскую
	исследовательской	опыта. Составляет	деятельность обучающихся в
	деятельности и	индивидуальные	различные формы организации
	структуры	программы	обучения и воспитания.
	исследовательской	исследовательской	Критически осмысливает опыт
	работы	деятельности	адаптации исследовательской
	обучающихся.	обучающихся.	деятельности к процессам
	Может	Демонстрирует	обучения, воспитания,
	организовывать	педагогически	сопровождения.

	исследовательскую	целесообразные	
	деятельность	способы включения	
	обучающихся как	исследовательской	
	форму организации	деятельности	
	образовательного	обучающихся в	
	процесса; создавать	образовательный	
	педагогические	процесс.	
	условия для		
	выполнения		
	обучающимся		
	исследовательской		
	работы.		
	Разрабатывает		
	учебные и		
	внеучебные занятия		
	проблемно-		
	исследовательской		
	и эвристической		
	направленности;		
	адаптирует свой		
	опыт		
	исследовательской		
	деятельности к		
	формам		
	организации		
	образовательного		
ПК-6	процесса. Имеет	Демонстрирует	Демонстрирует системное
11K-0	теоретические	глубокое знание	знание способов
	TOOPCINICORNO	1 JI YOUKUC SHAHIIC	
	<u> </u>	1 -	
	представления об	способов	диагностирования своих
	представления об основных способах	способов диагностирования	диагностирования своих индивидуальных креативных
	представления об основных способах диагностирования	способов диагностирования своих	диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное
	представления об основных способах диагностирования своих	способов диагностирования своих индивидуальных	диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное соотнесение принципов
	представления об основных способах диагностирования своих индивидуальных	способов диагностирования своих индивидуальных креативных	диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное соотнесение принципов организации собственной
	представления об основных способах диагностирования своих индивидуальных креативных	способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей,	диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное соотнесение принципов организации собственной исследовательской деятельности
	представления об основных способах диагностирования своих индивидуальных креативных способностей;	способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей, принципов	диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное соотнесение принципов организации собственной исследовательской деятельности с практикой организации
	представления об основных способах диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; принципах	способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей, принципов организации	диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное соотнесение принципов организации собственной исследовательской деятельности с практикой организации научного исследования в сфере
	представления об основных способах диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; принципах организации	способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей, принципов организации исследовательской	диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное соотнесение принципов организации собственной исследовательской деятельности с практикой организации научного исследования в сфере образования; дает развернутую
	представления об основных способах диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; принципах организации исследовательской	способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей, принципов организации исследовательской деятельности и	диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное соотнесение принципов организации собственной исследовательской деятельности с практикой организации научного исследования в сфере образования; дает развернутую характеристику современным
	представления об основных способах диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; принципах организации исследовательской деятельности и	способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей, принципов организации исследовательской деятельности и современных	диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное соотнесение принципов организации собственной исследовательской деятельности с практикой организации научного исследования в сфере образования; дает развернутую характеристику современным подходам, методам и
	представления об основных способах диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; принципах организации исследовательской деятельности и современных	способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей, принципов организации исследовательской деятельности и современных подходов, методов	диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное соотнесение принципов организации собственной исследовательской деятельности с практикой организации научного исследования в сфере образования; дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для
	представления об основных способах диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; принципах организации исследовательской деятельности и современных подходах, методах	способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей, принципов организации исследовательской деятельности и современных подходов, методов и технологий,	диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное соотнесение принципов организации собственной исследовательской деятельности с практикой организации научного исследования в сфере образования; дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для организации исследовательской
	представления об основных способах диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; принципах организации исследовательской деятельности и современных подходах, методах и технологиях,	способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей, принципов организации исследовательской деятельности и современных подходов, методов и технологий, необходимых для	диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное соотнесение принципов организации собственной исследовательской деятельности с практикой организации научного исследования в сфере образования; дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для организации исследовательской деятельности в сфере
	представления об основных способах диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; принципах организации исследовательской деятельности и современных подходах, методах и технологиях, необходимых для	способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей, принципов организации исследовательской деятельности и современных подходов, методов и технологий, необходимых для организации	диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное соотнесение принципов организации собственной исследовательской деятельности с практикой организации научного исследования в сфере образования; дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для организации исследовательской деятельности в сфере образования. Осуществляет
	представления об основных способах диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; принципах организации исследовательской деятельности и современных подходах, методах и технологиях, необходимых для организации	способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей, принципов организации исследовательской деятельности и современных подходов, методов и технологий, необходимых для организации исследовательской	диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное соотнесение принципов организации собственной исследовательской деятельности с практикой организации научного исследования в сфере образования; дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для организации исследовательской деятельности в сфере образования. Осуществляет сопоставление перспективных
	представления об основных способах диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; принципах организации исследовательской деятельности и современных подходах, методах и технологиях, необходимых для организации исследовательской	способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей, принципов организации исследовательской деятельности и современных подходов, методов и технологий, необходимых для организации исследовательской деятельности.	диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное соотнесение принципов организации собственной исследовательской деятельности с практикой организации научного исследования в сфере образования; дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для организации исследовательской деятельности в сфере образования. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных
	представления об основных способах диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; принципах организации исследовательской деятельности и современных подходах, методах и технологиях, необходимых для организации исследовательской деятельности в	способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей, принципов организации исследовательской деятельности и современных подходов, методов и технологий, необходимых для организации исследовательской деятельности. Осуществляет	диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное соотнесение принципов организации собственной исследовательской деятельности с практикой организации научного исследования в сфере образования; дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для организации исследовательской деятельности в сфере образования. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследований в сфере
	представления об основных способах диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; принципах организации исследовательской деятельности и современных подходах, методах и технологиях, необходимых для организации исследовательской деятельности в сфере образования.	способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей, принципов организации исследовательской деятельности и современных подходов, методов и технологий, необходимых для организации исследовательской деятельности. Осуществляет сопоставление	диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное соотнесение принципов организации собственной исследовательской деятельности с практикой организации научного исследования в сфере образования; дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для организации исследовательской деятельности в сфере образования. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследования по комплексу
	представления об основных способах диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; принципах организации исследовательской деятельности и современных подходах, методах и технологиях, необходимых для организации исследовательской деятельности в сфере образования. Может определять	способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей, принципов организации исследовательской деятельности и современных подходов, методов и технологий, необходимых для организации исследовательской деятельности. Осуществляет сопоставление перспективных	диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное соотнесение принципов организации собственной исследовательской деятельности с практикой организации научного исследования в сфере образования; дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для организации исследовательской деятельности в сфере образования. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследования по комплексу параметров; адаптирует новые
	представления об основных способах диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; принципах организации исследовательской деятельности и современных подходах, методах и технологиях, необходимых для организации исследовательской деятельности в сфере образования. Может определять перспективные	способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей, принципов организации исследовательской деятельности и современных подходов, методов и технологий, необходимых для организации исследовательской деятельности. Осуществляет сопоставление перспективных направлений	диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное соотнесение принципов организации собственной исследовательской деятельности с практикой организации научного исследования в сфере образования; дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для организации исследовательской деятельности в сфере образования. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследования по комплексу параметров; адаптирует новые теоретические и
	представления об основных способах диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; принципах организации исследовательской деятельности и современных подходах, методах и технологиях, необходимых для организации исследовательской деятельности в сфере образования. Может определять перспективные направления	способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей, принципов организации исследовательской деятельности и современных подходов, методов и технологий, необходимых для организации исследовательской деятельности. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных	диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное соотнесение принципов организации собственной исследовательской деятельности с практикой организации научного исследования в сфере образования; дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для организации исследовательской деятельности в сфере образования. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследования по комплексу параметров; адаптирует новые теоретические и экспериментальные разработки
	представления об основных способах диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; принципах организации исследовательской деятельности и современных подходах, методах и технологиях, необходимых для организации исследовательской деятельности в сфере образования. Может определять перспективные направления научных	способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей, принципов организации исследовательской деятельности и современных подходов, методов и технологий, необходимых для организации исследовательской деятельности. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследований в	диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное соотнесение принципов организации собственной исследовательской деятельности с практикой организации научного исследования в сфере образования; дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для организации исследовательской деятельности в сфере образования. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследования в сфере образования по комплексу параметров; адаптирует новые теоретические и экспериментальные разработки в сфере науки и образования к
	представления об основных способах диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; принципах организации исследовательской деятельности и современных подходах, методах и технологиях, необходимых для организации исследовательской деятельности в сфере образования. Может определять перспективные направления	способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей, принципов организации исследовательской деятельности и современных подходов, методов и технологий, необходимых для организации исследовательской деятельности. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных	диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное соотнесение принципов организации собственной исследовательской деятельности с практикой организации научного исследования в сфере образования; дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для организации исследовательской деятельности в сфере образования. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследования по комплексу параметров; адаптирует новые теоретические и экспериментальные разработки

адаптировать новые нескольким деятельности. Обладает опытом теоретические и рефлексивного осмысления и заданным экспериментальные критического анализа параметрам; разработки к цели адаптирует новые существующего опыта своего теоретические и исследования, проектирования и экспериментальные организации исследования в исследования и с разработки в сфере образования; учетом индивидуальных области совершенствования собственной креативных организации исследовательской деятельности способностей. собственного с учетом перспективных линий Обладает опытом исследования. творческого саморазвития. использования Владеет способами основных способов осмысления и критического осмысления и критического анализа существующего анализа существующего опыта опыта исследования, проектирования и исследования, проектирования и организации организации собственного собственного исследования; исследования; основными основными навыками совершенствования навыками собственной совершенствования исследовательской исследовательской деятельности на деятельности. различных уровнях мониторинга качества образования.

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Работа на лабораторных занятиях	40	ПК-3, ПК-6	33
2	Реферат	10	ПК-3, ПК-6	33
3	Индивидуальные задания	10	ПК-3, ПК-6	33
4	Зачет	40	ПК-3, ПК-6	33

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

- 1. Работа на лабораторных занятиях
- 2. Реферат
- 3. Индивидуальные задания
- 4. Зачет