

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «Немецкий язык», «Английский язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные подходы, теории и методы изучения истории; движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в истории;
- особенности этнокультурного развития в рамках многонационального и поликонфессионального государства;
- факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса;
- персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших большой вклад в развитие человечества;
- особенности социально-экономического, политического и культурного развития России на разных этапах его существования;
- факторы становления и развития российского государства в конце XX - начале XXI вв.; вызовы времени и проблемы Мира в XXI в.;
- основные формы культуры;
- критерии различных типологий культур;
- основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;
- основные субъекты культуры;
- особенности символической деятельности человека;
- основные характеристики мифологического мышления;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»;
- этнолингвистическую и профессиональную характеристику народов России;
- значение понятий «труд», «профессия», «профорентация», «профессиональная этика»;
- исторические этапы формирования этических норм и кодексов профессий в истории культуры

- и виды профессиональной этики;
- историю развития этикетных норм в человеческой истории;
- содержание современных норм и правил делового этикета;
- критерии иерархических отношений на службе;
- специфику существующих стилей и моделей управления;
- специфику, типологию, формы протекания и разрешения конфликтов;
- основные способы ведения спора;
- основные особенности этнокультурного менталитета, влияющие на характер отношений между людьми в профессионально-деловой сфере;
- специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки);
- методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы);
- основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста;
- дефиниции текста; предмет, задачи анализа текста;
- статус дисциплины «анализ текста» среди лингвистических дисциплин;
- определение понятия «дискурс»;
- определение понятий «речевая компетенция», «языковая компетенция»;
- сущность понятий «система», «структура», «языковой уровень»;
- категории текста - информативность, когезия, ретроспекция, проспекция, автосемантия, модальность;
- определение функциональной принадлежности текста; семантический и структурный подходы к тексту;
- определение речевого жанра. Знать содержание понятия «стилистика текста»;
- определение художественного текста;
- особенности структуры художественного текста;
- сущность понятия «языковая картина мира»;
- сущность понятия "индивидуально-авторская картина мира« и содержание понятия «образ автора»;
- понятия структуры художественного текста, авторской интенции;
- признаки стилистически маркированных языковых элементов и базисные фигуры речи художественного текста и их функции;
- понятие «структура художественного произведения»;
- типы проблематики, феномен «идейный мир»: авторские оценки, художественная идея; соотношение темы, проблемы; содержание понятия «изображенный мир»: художественные детали, психологические детали, психологический портрет, литературный портрет, пейзаж;
- место лингвокультурологии в парадигме лингвистических дисциплин;
- об основных языковых формах, в которых представлены концепты культуры;
- о понятии языковой личности и гендерном подходе в лингвокультурологии;
- базовые понятия теории межкультурной коммуникации (межкультурная коммуникация, межкультурная интеракция), «культура») и базисные направления развития теории межкультурной коммуникации;
- статус теории межкультурной коммуникации среди лингвистических дисциплин;
- определения составляющих элементов межкультурной коммуникации (когниция, фильтрация информации, упрощение, ассоциирование, ценности, заполнение лакун, интерпретация);
- основы организации коммуникации и модели коммуникации (бихевиористская модель, круговая модель, спиралевидная модель, модель передачи);
- виды культурных кодов;
- теорию кодирования и декодирования информации;
- понятия "свой/чужой";
- содержание понятий «идентификация культуры», «общество», «нация», «примитивные

культуры»;

- сущность понятий «культурная грамматика Э. Холла и «ментальные программы» Г. Хофштеде. Знать природу культурной коннотации слова;
- содержание понятий «личность», «носитель лингвокультуры», «языковая картина мира»;
- типологию идентичности;
- основные постулаты теории восприятия и механизмы формирования стереотипов;
- причины коммуникативных сбоев. Знать виды коммуникативных помех. Знать содержание понятия «вербальная коммуникация». Знать определения фонетико-фонологических, графических, лексических, синтаксических, текстовых помех. Знать понятие переводческих ошибок;
- содержание понятия невербальной коммуникации;
- паралингвистические и просодические средства коммуникации;
- определение культуры, содержание понятия «самосознание» и типологию ценностей;
- специфику русской и немецкой коммуникации и факторы формирования немецкой культуры;
- основные этапы исторического развития Германии, соответствующие реалии;
- экономическую, политическую и социальную структуру немецкого общества, а также основные реалии и понятия, связанные с политическим, экономическим и социальным строем современной Германии;
- актуальные факты, касающиеся географии Германии, ее культурной жизни, традиций и обычаев;
- историю Великобритании, предпосылки и течение событий в указанный временной период;
- современное состояние общественной и культурной жизни, вопросы национального самосознания;
- реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя;
- особенности становления и современного состояния религии как социокультурного феномена;
- основные религиозные традиции локального значения;
- истоки и причины зарождения буддизма как древнейшей мировой религии;
- специфику древних и современных направлений буддизма;
- особенности формирования христианства как мировой религии;
- специфику основных направлений современного христианства;
- специфику древних и современных направлений ислама;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества и место в нем религиозных верований;
- современное состояние религии и атеизма в России и мире;
- роль и значение религии в формировании человеческой культуры;
- научную и богословскую концепции возникновения и современного существования религии;
- роль и функции эмоций в жизни человека и общества;
- разницу между эмоциональностью и эмотивностью;
- национально-культурные особенности коннотации слова;
- содержание понятия «вербальная коммуникация»; причины коммуникативных сбоев, виды коммуникативных помех;
- определения фонетико-фонологических, графических, лексических, синтаксических, текстовых помех; понятие переводческих ошибок;
- модели общественного развития. Терминологию;
- традиционную терминологию, относящуюся к обрядности народов России;
- иметь представление о самобытной традиционной культуре народов России, об основах их мировоззрения и мироощущения;
- традиционную терминологию, относящуюся к праздничной обрядности народов России;
- характеристику социально-жанровой окраски языковых единиц; статусные и ролевые различия между людьми; общественные стандарты и требования, предъявляемые к тем или иным формам речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к собственным и чужим моделям речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к выбору языковых средств;

- важные в практике преподавания социолингвистические аспекты исходного текста;
- основные этапы исторического и культурного развития Великобритании;
- политическую структуру британского общества;
- избирательную и судебную системы Великобритании;
- основные экономические тенденции развития Великобритании;
- основные ступени образования; устройство системы здравоохранения;
- традиции и обычаи Великобритании;
- ценностное содержание культуры стран изучаемого языка и значимость самобытности различных субъектов культуры;
- актуальные факты, касающиеся географии Германии, ее культурной жизни, традиций и обычаев, а также значимость самобытности различных субъектов культуры;
- элементы ценностных картин мира в разные культурно-исторические эпохи и их отражение в современной ценностной картине мира;
- принципы и закономерности взаимодействия в коллективе;
- основные положения методики обучения учащихся иностранному языку;
- содержание и структуру образовательных программ, школьных учебных планов, УМК, ФОСов;

уметь

- анализировать научно-историческую и публицистическую литературу и проводить анализ исторических событий и извлекать социальный опыт;
- определять временные и пространственные характеристики исторических явлений по карте;
- выделять объективные и субъективные факторы, влияющие на исторический процесс; анализировать вклад исторической личности в российскую и мировую историю;
- выявлять взаимосвязь мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных проблем в изучаемый хронологический отрезок;
- соотносить различные хронологические периоды, явления и сведения из развития отечественной и всемирной истории;
- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
- компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
- различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;
- интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах;
- распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике;
- анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
- определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды;
- идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты профессиональной деятельности;
- различать правовой и этический аспекты регуляции профессиональной деятельности и компетентно обосновывать ценностные характеристики своей профессии, ее социальный престиж;
- распознавать этикетные ситуации и ориентироваться в них;
- применять в этикетных ситуациях нормы деловой и общечеловеческой морали;
- компетентно определять этичную модель поведения в отношениях соподчинения;
- избирать и обосновывать этически предпочтительную стратегию своего профессионального поведения в отношениях субординации;
- применять теоретические знания при анализе конкретных спорных и конфликтных ситуаций в профессиональной практике;
- этически корректно вести спор и достойно выходить из спора и конфликта;

- применять знания о межкультурных различиях в профессиональной деятельности;
- организовывать деловые встречи, переговоры, приемы с учетом особенностей национального этикета;
- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция);
- характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем;
- выделять признаки в дефиниции понятия текста; анализировать лингвистические концепции текста;
- сравнивать и критически оценивать имеющиеся концепции текста;
- различать дискурс и текст; объяснять сущность конститутивных признаков дискурса;
- различать разные типы дискурса;
- объяснять различия между понятиями «денотация» и «коннотация»;
- использовать при интерпретации текста метод лакун для выявления национально-культурной специфики немецкой языковой и когнитивной картин мира; выявлять разноуровневые экспрессивные средства в тексте;
- различать жанры;
- выявлять стилистически окрашенные слова, разноуровневые экспрессивные средства в тексте;
- использовать приемы лингвистического анализа художественного текста;
- давать лингвистический комментарий художественному тексту;
- выявлять речевой портрет автора художественного текста и определять способы объективации образа автора;
- анализировать языковой материал на основе изученных теоретических концепций; формировать когнитивные стратегии при работе с иноязычным текстом;
- выявлять стилистически отмеченные языковые элементы в художественном тексте;
- объяснять целесообразность их использования автором текста;
- осуществлять семантический и концептуальный анализ текста;
- применять фоновые знания при интерпретации текста;
- определять соотношение языка и культуры;
- распознавать культурные смыслы, зафиксированные различными языковыми знаками;
- рассматривать культурно-значимые языковые единицы в гендерном аспекте;
- определять основные понятия теории межкультурной коммуникации;
- анализировать лингвистические концепции, сравнивать и критически оценивать имеющиеся концепции;
- определять коммуникативные интенции;
- анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, различать модели коммуникации;
- различать вербальные и невербальные коды;
- идентифицировать культуры;
- объяснять формы культурной экспансии;
- объяснять явление «культурная грамматика» и феномен «ментальные программы»;
- дефинировать понятия «индивидуализм-коллективизм», «маскулинность-феминность»;
- выявлять признаки у понятий «личность», «языковая личность»;

- различать типы идентичности;
 - выявлять в тексте случаи реализации стереотипов;
 - интерпретировать культурологические причины, приводящие к коммуникативному сбою.
- Уметь интерпретировать случаи коммуникативных помех в практической деятельности человека. Уметь выявлять случаи внутренней формы языка. Уметь объяснить случаи неадекватности перевода;
- выделять паралингвистические средства в коммуникации;
 - выделять просодические средства коммуникации;
 - идентифицировать по ценностным признакам немецкую лингвокультуру;
 - идентифицировать по ценностным признакам русскую лингвокультуру;
 - ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах);
 - работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания;
 - ориентироваться по географической карте, указать ход завоевателей;
 - дать сравнительную характеристику социально-экономического состояния страны в указанные временные периоды;
 - провести сравнительный анализ социально-политического, экономического и культурного состояния страны в 19 и 20 веках;
 - дать собственный анализ внешней и внутренней политики страны;
 - ориентироваться в картах и атласах;
 - видеть связь религиозного текста с жизненными проблемами человека;
 - сопоставлять ценности национальных религий, определять их значение в мировой истории;
 - читать и понимать религиозные тексты;
 - обнаруживать элементы буддизма в современных культурных феноменах, символических системах и практиках;
 - определять социальную значимость буддистских религиозных организаций в современной России;
 - определять социальную значимость религиозных организаций христианских конфессий в современной России;
 - определять социальную значимость мусульманских религиозных организаций в современной России;
 - определять принадлежность верующего к конкретной конфессии;
 - классифицировать эмоции по типу их оценочного знака;
 - определять статус эмоции в семантике слова;
 - вычленять типы коммуникативных эмоциональных ситуаций;
 - интерпретировать культурологические причины, приводящие к коммуникативному сбою;
 - интерпретировать случаи коммуникативных помех в практической деятельности человека;
 - выявлять случаи внутренней формы языка и объяснить случаи неадекватности перевода;
 - обобщать, анализировать и воспринимать информацию; анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике;
 - анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике;
 - выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры;
 - определять языческий и официальный (религиозный) уровни в традиционных обрядах и праздниках;
 - анализировать индексы социального статуса в речевом поведении персонажей художественного текста (возраст, пол, профессия, образование); анализировать социально-жанровую окраску лексических единиц (возвышенные, книжные, нейтральные, фамильярные, просторечные, арготические лексические единицы);
 - отличать социолингвистический анализ текста от литературоведческого и других видов анализа текста; анализировать и интерпретировать художественный текст в социолингвистическом аспекте;
 - выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании;
 - дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы;
 - дать собственный анализ экономической ситуации;
 - выявить схожие и отличные черты российского и британского образования;

- ориентироваться по географической карте;
- применять методику разработки различных творческих проектов с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками;
- соотносить элементы ценностной картины мира с личной картиной мира;
- применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- организовывать учебную и внеучебную деятельность учащихся, управлять ею и оценивать её результаты;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;

владеть

- понятийно-терминологический аппаратом исторической науки и обществоведческими терминами;
- навыками работы с исторической картой;
- навыками работы с основными видами исторических источников;
- фактологическим материалом и биографическими сведениями представителей различных исторических эпох мира и России;
- опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
- комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;
- технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;
- навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике);
- технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях;
- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов;
- способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия;
- комплексом теоретических знаний о ценностной сущности профессионального труда и применять их в практике профессиональной деятельности;
- навыками применения норм и принципов современного делового этикета при решении профессиональных задач на всех уровнях профессиональной коммуникации;
- комплексом теоретических знаний о правовых и этических границах поведения руководителя и подчинённого;
- навыками лояльного поведения на уровне профессионального общения при решении практических профессиональных задач;
- навыками ведения продуктивного делового спора предотвращения и успешного разрешения профессиональных конфликтов;
- навыками толерантного и этически и этикетно корректного поведения в ситуации межкультурного взаимодействия в сфере деловых отношений;

- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста;
- терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров;
- базовыми терминами дисциплины «анализ текста»;
- принципами и методами анализа текста;
- базисными понятиями теории дискурса;
- навыками, позволяющими отличать разные модальности текста; принципами и методами анализа текста;
- навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями;
- навыками классификации жанров;
- навыками вычленения свойств текста и принципами и методами анализа текста;
- навыками вычленения свойств текста;
- принципами и методами анализа художественного текста;
- навыками вычленения в художественном тексте экспрессивных элементов;
- основными механизмами текстовой деятельности языковой личности;
- терминологическим аппаратом лингвокультурологии;
- основными приемами лингвокультурологического анализа;
- знаниями национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения;
- базовыми терминопонятиями теории межкультурной коммуникации;
- элементами интерпретации сообщения;
- инструментами коммуникации;
- способами формирования меж-культурной компетенции;
- навыками определения маркеров своей культуры;
- навыками, позволяющими выявлять культурную коннотацию в тексте;
- навыками лингвокультурной интерпретации текстов;
- навыками определения в тексте специфики проявления языковой личности;
- навыками определения типологии стереотипов;
- навыками вычленения в языке внутренней формы слова;
- навыками вычленения в коммуникативном акте паралингвистические элементы;
- навыками вычленения в коммуникативном акте просодических элементов;
- навыками вычленения специфических черт, присущих немецкой лингвокультуре;
- навыками вычленения специфических черт, присущих русской лингвокультуре;
- лексическим минимумом по дисциплине;
- языковыми единицами, наиболее ярко отражающими национальные особенности культуры народа-носителя языка (реалиями, коннотативной и фоновой лексикой);
- лексическим минимумом по данной тематике;
- навыками понимания сущности религии как значимой части мировой духовной культуры;
- навыками развития критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству;
- навыками применения категорий истории религии для логико-методологического и социокультурного анализа всех видов знаний и социальных явлений;
- технологией формулировки и аргументации собственной позиции по мировоззренческим вопросам, связанным с религией и свободомыслием;
- навыками публичных дискуссий по актуальным проблемам религии;
- определениями и принципами-характеристиками эмоций;
- номинацией, дескрипцией и экспрессией эмоций;
- эмотивным анализом текста;
- способами формирования межкультурной компетенции;
- понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике;
- методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов;
- методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов и праздников;

- характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- минимумом экономических терминов;
- основной терминологией по данной тематике;
- языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании;
- навыками решения задач самоорганизации и самообразования;
- способами поиска и систематизации новой информации в источниках различного типа;
- навыками устной и письменной профессиональной речи;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает особенности развития многонационального государства, традиции и обычаи народов России и понимает своеобразие культуры нашего Отечества. Готов самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации, самостоятельно выполнять известный тип заданий в новых условиях, на новом учебном материале.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды; на примерах может показать специфику хозяйственно-культурных типов народов России. Владеет информацией о специфическом пути российской цивилизации и вкладе народов России в развитие государственности. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп в условиях коллективно-</p>

		творческой деятельности. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческими системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе. Имеет представление о методике разработки различных творческих проектов и готов применять ее с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные подходы, теории и методы изучения истории; движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в истории – особенности этнокультурного развития в рамках многонационального и поликонфессионального государства – факты и явления, характеризующие целостность 	лекции, практические занятия, экзамен

	<p>исторического процесса</p> <ul style="list-style-type: none"> – персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших большой вклад в развитие человечества – особенности социально-экономического, политического и культурного развития России на разных этапах его существования – факторы становления и развития российского государства в конце XX - начале XXI вв.; вызовы времени и проблемы Мира в XXI в <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать научно-историческую и публицистическую литературу и проводить анализ исторических событий и извлекать социальный опыт – определять временные и пространственные характеристики исторических явлений по карте – выделять объективные и субъективные факторы, влияющие на исторический процесс; анализировать вклад исторической личности в российскую и мировую историю – выявлять взаимосвязь мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных проблем в изучаемый хронологический отрезок – соотносить различные хронологические периоды, явления и сведения из развития отечественной и всемирной истории <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-терминологический аппарат исторической науки и обществоведческими терминами – навыками работы с исторической картой – навыками работы с основными видами исторических источников – фактологическим материалом и биографическими сведениями 	
--	--	--

		<p>представителей различных исторических эпох мира и России</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки 	
2	Культурология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные формы культуры – критерии различных типологий культур – основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации – основные субъекты культуры – особенности символической деятельности человека – основные характеристики мифологического мышления – основные закономерности генезиса культуры – формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре – основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока» – этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной – использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе – компетентно определять в текстах культуры конкретные 	<p>лекции, практические занятия</p>

		<p>типы культур</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества – интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах – распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике – анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры – определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций – применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды – идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач – комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения – технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними – навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике) – технологией противостояния манипуляциям, основанным на 	
--	--	---	--

		<p>элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры – навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов – способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия 	
3	Профессиональная этика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – значение понятий «труд», «профессия», «профорентация», «профессиональная этика» – исторические этапы формирования этических норм и кодексов профессий в истории культуры и виды профессиональной этики – историю развития этикетных норм в человеческой истории – содержание современных норм и правил делового этикета – критерии иерархических отношений на службе – специфику существующих стилей и моделей управления – специфику, типологию, формы протекания и разрешения конфликтов – основные способы ведения спора – основные особенности этнокультурного менталитета, влияющие на характер отношений между людьми в профессионально-деловой сфере 	лекции, практические занятия

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты профессиональной деятельности – различать правовой и этический аспекты регуляции профессиональной деятельности и компетентно обосновывать ценностные характеристики своей профессии, ее социальный престиж – распознавать этикетные ситуации и ориентироваться в них – применять в этикетных ситуациях нормы деловой и общечеловеческой морали – компетентно определять этичную модель поведения в отношениях соподчинения – избирать и обосновывать этически предпочтительную стратегию своего профессионального поведения в отношениях субординации – применять теоретические знания при анализе конкретных спорных и конфликтных ситуаций в профессиональной практике – этически корректно вести спор и достойно выходить из спора и конфликта – применять знания о межкультурных различиях в профессиональной деятельности – организовывать деловые встречи, переговоры, приемы с учетом особенностей национального этикета <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о ценностной сущности профессионального труда и применять их в практике профессиональной деятельности – навыками применения норм и принципов современного делового этикета при решении профессиональных задач на всех уровнях профессиональной коммуникации – комплексом теоретических знаний о правовых и этических 	
--	--	--	--

		<p>границах поведения руководителя и подчинённого</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками лояльного поведения на уровне профессионального общения при решении практических профессиональных задач – навыками ведения продуктивного делового спора предотвращения и успешного разрешения профессиональных конфликтов – навыками толерантного и этически и этикетно корректного поведения в ситуации межкультурного взаимодействия в сфере деловых отношений 	
4	Анализ текста второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки) – методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы) – основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция) – характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические 	лабораторные работы

		<p>функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизм, терминов, профессионализмов, канцеляризм, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса</p> <p>– определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем</p> <p>владеть:</p> <p>– базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий</p> <p>– принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста</p> <p>– терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров</p>	
5	Анализ текста первого иностранного языка	<p>знать:</p> <p>– дефиниции текста; предмет, задачи анализа текста</p> <p>– статус дисциплины «анализ текста» среди лингвистических</p>	лабораторные работы

		<p>дисциплин</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение понятия «дискурс» – определение понятий «речевая компетенция», «языковая компетенция» – сущность понятий «система», «структура», «языковой уровень» – категории текста - информативность, когезия, ретроспекция, проспекция, автосемантия, модальность – определение функциональной принадлежности текста; семантический и структурный подходы к тексту – определение речевого жанра. Знать содержание понятия «стилистика текста» – определение художественного текста – особенности структуры художественного текста – сущность понятия «языковая картина мира» – сущность понятия "индивидуально-авторская картина мира« и содержание понятия «образ автора» – понятия структуры художественного текста, авторской интенции – признаки стилистически маркированных языковых элементов и базисные фигуры речи художественного текста и их функции – понятие «структура художественного произведения» – типы проблематики, феномен «идейный мир»: авторские оценки, художественная идея; соотношение темы, проблемы; содержание понятия «изображенный мир»: художественные детали, психологические детали, психологический портрет, литературный портрет, пейзаж уметь: <ul style="list-style-type: none"> – выделять признаки в дефиниции понятия текста; анализировать лингвистические концепции текста 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – сравнивать и критически оценивать имеющиеся концепции текста – различать дискурс и текст; объяснять сущность конститутивных признаков дискурса – различать разные типы дискурса – объяснять различия между понятиями «денотация» и «коннотация» – использовать при интерпретации текста метод лакун для выявления национально-культурной специфики немецкой языковой и когнитивной картин мира; выявлять разноуровневые экспрессивные средства в тексте – различать жанры – выявлять стилистически окрашенные слова, разноуровневые экспрессивные средства в тексте – использовать приемы лингвистического анализа художественного текста – давать лингвистический комментарий художественному тексту – выявлять речевой портрет автора художественного текста и определять способы объективации образа автора – анализировать языковой материал на основе изученных теоретических концепций; формировать когнитивные стратегии при работе с иноязычным текстом – выявлять стилистически отмеченные языковые элементы в художественном тексте – объяснять целесообразность их использования автором текста – осуществлять семантический и концептуальный анализ текста – применять фоновые знания при интерпретации текста владеть: <ul style="list-style-type: none"> – базовыми терминами дисциплины «анализ текста» – принципами и методами 	
--	--	--	--

		<p>анализа текста</p> <ul style="list-style-type: none"> – базисными понятиями теории дискурса – навыками, позволяющими отличать разные модальности текста; принципами и методами анализа текста – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – навыками классификации жанров – навыками вычленения свойств текста и принципами и методами анализа текста – навыками вычленения свойств текста – принципами и методами анализа художественного текста – навыками вычленения в художественном тексте экспрессивных элементов – основными механизмами текстовой деятельности языковой личности 	
6	Введение в лингвокультурологию	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место лингвокультурологии в парадигме лингвистических дисциплин – об основных языковых формах, в которых представлены концепты культуры – о понятии языковой личности и гендерном подходе в лингвокультурологии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять соотношение языка и культуры – распознавать культурные смыслы, зафиксированные различными языковыми знаками – рассматривать культурно-значимые языковые единицы в гендерном аспекте <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – терминологическим аппаратом лингвокультурологии – основными приемами лингвокультурологического анализа – знаниями национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения 	лекции, практические занятия
7	Введение в межкультурную	<p>знать:</p>	лекции,

	<p>коммуникацию</p>	<ul style="list-style-type: none"> – базовые понятия теории межкультурной коммуникации (межкультурная коммуникация, межкультурная интеракция», «культура») и базисные направления развития теории межкультурной коммуникации – статус теории межкультурной коммуникации среди лингвистических дисциплин – определения составляющих элементов межкультурной коммуникации (когниция, фильтрация информации, упрощение, ассоциирование, ценности, заполнение лакун, интерпретация) – основы организации коммуникации и модели коммуникации (бихевиористская модель, круговая модель, спиралевидная модель, модель передачи) – виды культурных кодов – теорию кодирования и декодирования информации – понятия "свой/чужой" – содержание понятий «идентификация культуры», «общество», «нация», «примитивные культуры» – сущность понятий «культурная грамматика Э. Холла и «ментальные программы» Г. Хофштеде. Знать природу культурной коннотации слова – содержание понятий «личность», «носитель лингвокультуры», «языковая картина мира» – типологию идентичности – основные постулаты теории восприятия и механизмы формирования стереотипов – причины коммуникативных сбоев. Знать виды коммуникативных помех. Знать содержание понятия «вербальная коммуникация». Знать определения фонетико-фонологических, графических, лексических, синтаксических, текстовых помех. Знать понятие переводческих ошибок 	<p>лабораторные работы</p>
--	---------------------	---	----------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> – содержание понятия невербальной коммуникации – паралингвистические и просодические средства коммуникации – определение культуры, содержание понятия "самосознание« и типологию ценностей – специфику русской и немецкой коммуникации и факторы формирования немецкой культуры уметь: – определять основные понятия теории межкультурной коммуникации – анализировать лингвистические концепции, сравнивать и критически оценивать имеющиеся концепции – определять коммуникативные интенции – анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, различать модели коммуникации – различать вербальные и невербальные коды – идентифицировать культуры – объяснять формы культурной экспансии – объяснять явление «культурная грамматика» и феномен «ментальные программы» – дефинировать понятия «индивидуализм-коллективизм», «маскулинность-феминность» – выявлять признаки у понятий «личность», «языковая личность» – различать типы идентичности – выявлять в тексте случаи реализации стереотипов – интерпретировать культурологические причины, приводящие к коммуникативному сбою. Уметь интерпретировать случаи коммуникативных помех в практической деятельности человека. Уметь выявлять случаи внутренней формы языка. Уметь объяснить случаи 	
--	--	---	--

		<p>неадекватности перевода</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять паралингвистические средства в коммуникации – выделять просодические средства коммуникации – идентифицировать по ценностным признакам немецкую лингвокультуру – идентифицировать по ценностным признакам русскую лингвокультуру <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми терминопонятиями теории межкультурной коммуникации – элементами интерпретации сообщения – инструментами коммуникации – способами формирования межкультурной компетенции – навыками определения маркеров своей культуры – навыками, позволяющими выявлять культурную коннотацию в тексте – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – навыками лингвокультурной интерпретации текстов – навыками определения в тексте специфики проявления языковой личности – навыками определения типологии стереотипов – навыками вычленения в языке внутренней формы слова – навыками вычленения в коммуникативном акте паралингвистические элементы – навыками вычленения в коммуникативном акте просодических элементов – навыками вычленения специфических черт, присущих немецкой лингвокультуре – навыками вычленения специфических черт, присущих русской лингвокультуре 	
8	История и культура страны изучаемого 1 языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы исторического развития Германии, соответствующие реалии – экономическую, политическую 	лекции, лабораторные работы

		<p>и социальную структуру немецкого общества, а также основные реалии и понятия, связанные с политическим, экономическим и социальным строем современной Германии – актуальные факты, касающиеся географии Германии, ее культурной жизни, традиций и обычаев</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах) – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом по дисциплине – языковыми единицами, наиболее ярко отражающими национальные особенности культуры народа-носителя языка (реалиями, коннотативной и фоновой лексикой) 	
9	История и культура страны изучаемого 2 языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю Великобритании, предпосылки и течение событий в указанный временной период – современное состояние общественной и культурной жизни, вопросы национального самосознания – реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться по географической карте, указать ход завоевателей – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания – дать сравнительную характеристику социально-экономического состояния страны в указанные временные периоды – провести сравнительный анализ социально-политического, экономического 	лекции, лабораторные работы

		<p>и культурного состояния страны в 19 и 20 веках</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать собственный анализ внешней и внутренней политики страны – ориентироваться в картах и атласах <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом по данной тематике 	
10	История религии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности становления и современного состояния религии как социокультурного феномена – основные религиозные традиции локального значения – истоки и причины зарождения буддизма как древнейшей мировой религии – специфику древних и современных направлений буддизма – особенности формирования христианства как мировой религии – специфику основных направлений современного христианства – специфику древних и современных направлений ислама – основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества и место в нем религиозных верований – современное состояние религии и атеизма в России и мире – роль и значение религии в формировании человеческой культуры – научную и богословскую концепции возникновения и современного существования религии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – видеть связь религиозного текста с жизненными проблемами человека – сопоставлять ценности национальных религий, определять их значение в мировой истории – читать и понимать религиозные тексты 	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – обнаруживать элементы буддизма в современных культурных феноменах, символических системах и практиках – определять социальную значимость буддистских религиозных организаций в современной России – определять социальную значимость религиозных организаций христианских конфессий в современной России – определять социальную значимость мусульманских религиозных организаций в современной России – определять принадлежность верующего к конкретной конфессии <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками понимания сущности религии как значимой части мировой духовной культуры – навыками развития критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству – навыками применения категорий истории религии для логико-методологического и социокультурного анализа всех видов знаний и социальных явлений – технологией формулировки и аргументации собственной позиции по мировоззренческим вопросам, связанным с религией и свободомыслием – навыками публичных дискуссий по актуальным проблемам религии 	
11	Лингвокультурология эмоций	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль и функции эмоций в жизни человека и общества – разницу между эмоциональностью и эмотивностью – национально-культурные особенности коннотации слова <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать эмоции по типу их оценочного знака – определять статус эмоции в 	лекции, практические занятия

		<p>семантики слова</p> <ul style="list-style-type: none"> – вычленять типы коммуникативных эмоциональных ситуаций <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определениями и принципами-характеристиками эмоций – номинацией, дескрипцией и экспрессией эмоций – эмотивным анализом текста 	
12	Межкультурная коммуникация	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые понятия теории межкультурной коммуникации (межкультурная коммуникация, межкультурная интеракция, «культура») и базисные направления развития теории межкультурной коммуникации – статус теории межкультурной коммуникации среди лингвистических дисциплин – определения составляющих элементов межкультурной коммуникации (когниция, фильтрация информации, упрощение, ассоциирование, ценности, заполнение лакун, интерпретация) – основы организации коммуникации и модели коммуникации (бихевиористская модель, круговая модель, спиралевидная модель, модель передачи) – виды культурных кодов – теорию кодирования и декодирования информации – понятия "свой/чужой" – содержание понятий «идентификация культуры», «общество», «нация», «примитивные культуры» – сущность понятий «культурная грамматика Э. Холла и «ментальные программы» Г. Хофштеде. Знать природу культурной коннотации слова – содержание понятий «личность», «носитель лингвокультуры», «языковая картина мира» – типологию идентичности – основные постулаты теории восприятия и механизмы 	лекции, лабораторные работы

	<p>формирования стереотипов</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание понятия «вербальная коммуникация»; причины коммуникативных сбоев, виды коммуникативных помех – определения фонетико-фонологических, графических, лексических, синтаксических, текстовых помех; понятие переводческих ошибок – содержание понятия невербальной коммуникации – паралингвистические и просодические средства коммуникации – определение культуры, содержание понятия "самосознание« и типологию ценностей – специфику русской и немецкой коммуникации и факторы формирования немецкой культуры <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять основные понятия теории межкультурной коммуникации – анализировать лингвистические концепции, сравнивать и критически оценивать имеющиеся концепции – определять коммуникативные интенции – анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, различать модели коммуникации – различать вербальные и невербальные коды – идентифицировать культуры – объяснять формы культурной экспансии – объяснять явление «культурная грамматика» и феномен «ментальные программы» – дефинировать понятия «индивидуализм-коллективизм», «маскулинность-феминность» – выявлять признаки у понятий «личность», «языковая личность» – различать типы идентичности – выявлять в тексте случаи 	
--	--	--

		<p>реализации стереотипов</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерпретировать культурологические причины, приводящие к коммуникативному сбою; интерпретировать случаи коммуникативных помех в практической деятельности человека – выявлять случаи внутренней формы языка и объяснить случаи неадекватности перевода – выделять паралингвистические средства в коммуникации – выделять просодические средства коммуникации – идентифицировать по ценностным признакам немецкую лингвокультуру – идентифицировать по ценностным признакам русскую лингвокультуру <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми терминопонятиями теории межкультурной коммуникации – элементами интерпретации сообщения – инструментами коммуникации – способами формирования межкультурной компетенции – навыками определения маркеров своей культуры – навыками, позволяющими выявлять культурную коннотацию в тексте – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – навыками лингвокультурной интерпретации текстов – навыками определения в тексте специфики проявления языковой личности – навыками определения типологии стереотипов – навыками вычленения в языке внутренней формы слова – навыками вычленения в коммуникативном акте паралингвистические элементы – навыками вычленения в коммуникативном акте просодических элементов 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками вычленения специфических черт, присущих немецкой лингвокультуре – навыками вычленения специфических черт, присущих русской лингвокультуре 	
13	Праздники и традиции народов России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – модели общественного развития. Терминологию – традиционную терминологию, относящуюся к обрядности народов России – иметь представление о самобытной традиционной культуре народов России, об основах их мировоззрения и мироощущения – традиционную терминологию, относящуюся к праздничной обрядности народов России <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщать, анализировать и воспринимать информацию;- анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике – анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике – выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры – определять языческий и официальный (религиозный) уровни в традиционных обрядах и праздниках <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике – методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов – методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов и праздников 	лекции, практические занятия
14	Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки) 	лабораторные работы

		<p>– характеристику социально-жанровой окраски языковых единиц; статусные и ролевые различия между людьми; общественные стандарты и требования, предъявляемые к тем или иным формам речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к собственным и чужим моделям речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к выбору языковых средств</p> <p>– важные в практике преподавания социолингвистические аспекты исходного текста</p> <p>уметь:</p> <p>– определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция)</p> <p>– анализировать индексы социального статуса в речевом поведении персонажей художественного текста (возраст, пол, профессия, образование); анализировать социально-жанровую окраску лексических единиц (возвышенные, книжные, нейтральные, фамильярные, просторечные, арготические лексические единицы)</p> <p>– отличать социолингвистический анализ текста от литературоведческого и других видов анализа текста; анализировать и интерпретировать художественный текст в социолингвистическом аспекте</p> <p>владеть:</p> <p>– базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий</p>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизм, терминов, профессионализмов, канцеляризм, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса – терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров 	
15	Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дефиниции текста; предмет, задачи анализа текста – статус дисциплины «анализ текста» среди лингвистических дисциплин – определение понятия «дискурс» – определение понятий «речевая компетенция», «языковая компетенция» – сущность понятий «система», «структура», «языковой уровень» – категории текста - информативность, когезия, ретроспекция, проспекция, автосемантия, модальность – определение функциональной принадлежности текста; семантический и структурный подходы к тексту – определение речевого жанра. <p>Знать содержание понятия «стилистика текста»</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение художественного текста – особенности структуры художественного текста – сущность понятия «языковая картина мира» – сущность понятия "индивидуально-авторская картина мира« и содержание понятия «образ автора» – понятия структуры 	лабораторные работы

	<p>художественного текста, авторской интенции</p> <ul style="list-style-type: none"> – признаки стилистически маркированных языковых элементов и базисные фигуры речи художественного текста и их функции – понятие «структура художественного произведения» – типы проблематики, феномен «идейный мир»: авторские оценки, художественная идея; соотношение темы, проблемы; содержание понятия «изображенный мир»: художественные детали, психологические детали, психологический портрет, литературный портрет, пейзаж <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять признаки в дефиниции понятия текста; анализировать лингвистические концепции текста – сравнивать и критически оценивать имеющиеся концепции текста – различать дискурс и текст; объяснять сущность конститутивных признаков дискурса – различать разные типы дискурса – объяснять различия между понятиями «денотация» и «коннотация» – использовать при интерпретации текста метод лакун для выявления национально-культурной специфики немецкой языковой и когнитивной картин мира; выявлять разноуровневые экспрессивные средства в тексте – различать жанры – выявлять стилистически окрашенные слова, разноуровневые экспрессивные средства в тексте – использовать приемы лингвистического анализа художественного текста – давать лингвистический комментарий художественному 	
--	---	--

		<p>тексту</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять речевой портрет автора художественного текста и определять способы объективации образа автора – анализировать языковой материал на основе изученных теоретических концепций; формировать когнитивные стратегии при работе с иноязычным текстом – выявлять стилистически отмеченные языковые элементы в художественном тексте – объяснять целесообразность их использования автором текста – осуществлять семантический и концептуальный анализ текста – применять фоновые знания при интерпретации текста <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми терминами дисциплины «анализ текста» – принципами и методами анализа текста – базисными понятиями теории дискурса – навыками, позволяющими отличать разные модальности текста; принципами и методами анализа текста – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – навыками классификации жанров – навыками вычленения свойств текста и принципами и методами анализа текста – навыками вычленения свойств текста – принципами и методами анализа художественного текста – навыками вычленения в художественном тексте экспрессивных элементов – основными механизмами текстовой деятельности языковой личности 	
16	Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы исторического и культурного развития Великобритании – политическую структуру 	лекции, лабораторные работы

		<p>британского общества</p> <ul style="list-style-type: none"> – избирательную и судебную системы Великобритании – основные экономические тенденции развития Великобритании – основные ступени образования; устройство системы здравоохранения – традиции и обычаи Великобритании <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания – выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании – дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы – дать собственный анализ экономической ситуации – выявить схожие и отличные черты российского и британского образования – ориентироваться по географической карте <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом по данной тематике – минимумом экономических терминов – основной терминологией по данной тематике – языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании 	
17	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы исторического развития Германии, соответствующие реалии – ценностное содержание культуры стран изучаемого языка и значимость самобытности различных субъектов культуры – экономическую, политическую и социальную структуру немецкого общества, а также основные реалии и понятия, связанные с политическим, 	лекции, лабораторные работы

		<p>экономическим и социальным строем современной Германии</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальные факты, касающиеся географии Германии, ее культурной жизни, традиций и обычаев, а также значимость самобытности различных субъектов культуры <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах) – применять методику разработки различных творческих проектов с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом по дисциплине – навыками решения задач самоорганизации и самообразования – языковыми единицами, наиболее ярко отражающими национальные особенности культуры народа-носителя языка (реалиями, коннотативной и фоновой лексикой) 	
18	Ценностные проблемы современного образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – элементы ценностных картин мира в разные культурно-исторические эпохи и их отражение в современной ценностной картине мира <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить элементы ценностной картины мира с личной картиной мира <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами поиска и систематизации новой информации в источниках различного типа 	лекции, практические занятия
19	Педагогическая практика (воспитательная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы и закономерности взаимодействия в коллективе <p>уметь:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> – применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками устной и письменной профессиональной речи 	
20	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные положения методики обучения учащихся иностранному языку – содержание и структуру образовательных программ, школьных учебных планов, УМК, ФОСов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности – организовывать учебную и внеучебную деятельность учащихся, управлять ею и оценивать её результаты – осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.) – различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности – способами проектной и инновационной деятельности в образовании – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны 	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№	Наименование учебных	Семестры
---	----------------------	----------

п/п	дисциплин и практик	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История	+									
2	Культурология				+						
3	Профессиональная этика			+							
4	Анализ текста второго иностранного языка										+
5	Анализ текста первого иностранного языка										+
6	Введение в лингвокультурологию		+								
7	Введение в межкультурную коммуникацию									+	
8	История и культура страны изучаемого 1 языка					+					
9	История и культура страны изучаемого 2 языка						+				
10	История религии					+					
11	Лингвокультурология эмоций					+					
12	Межкультурная коммуникация									+	
13	Праздники и традиции народов России		+								
14	Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)										+
15	Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)										+
16	Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)						+				
17	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)					+					
18	Ценностные проблемы современного образования					+					
19	Педагогическая практика (воспитательная)				+						
20	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности								+	+	

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№	Наименование учебных	Оценочные средства
---	----------------------	--------------------

п/п	дисциплин и практик	и формы оценки
1	История	Опрос. Дискуссия. Реферат. Экзамен.
2	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет.
3	Профессиональная этика	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект.
4	Анализ текста второго иностранного языка	Орфографический диктант. Квиз. Итоговая к.р. Диктант. Аннотация к художественному тексту. Анализ текста. Зачет.
5	Анализ текста первого иностранного языка	Проверочные работы на занятиях. Контрольные работы в рамках рубежных срезов. Стилистический анализ немецкоязычных художественных текстов. Итоговое собеседование на зачете.
6	Введение в лингвокультурологию	Устные ответы на занятиях. Самостоятельная работа. Зачет.
7	Введение в межкультурную коммуникацию	Проверочные работы на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Составление картотеки примеров по изучаемым темам. Мини-проект. Итоговое собеседование на зачете.
8	История и культура страны изучаемого 1 языка	Проверочные работы на лекционных занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Тестовые задания на практических занятиях. Итоговое собеседование на зачете.
9	История и культура страны изучаемого 2 языка	Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Зачет.
10	История религии	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет.
11	Лингвокультурология эмоций	Работа на лекциях. Устные ответы на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Творческое задание на зачёте.
12	Межкультурная коммуникация	Проверочные работы на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Составление картотеки примеров по изучаемым темам. Мини-проект. Итоговое собеседование на зачете.
13	Праздники и традиции народов России	Мини-проект/индивидуальный проект. Создание портфолио. Реферат. Зачет.
14	Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)	Орфографический диктант. Диктант. Квиз. Итоговая к.р. Аннотация к художественному тексту. Анализ текста. Зачет.
15	Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)	Проверочные работы на занятиях. Контрольные работы в рамках рубежных срезов. Стилистический анализ немецкоязычных

		художественных текстов. Итоговое собеседование на зачете.
16	Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)	Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Итоговый тест. Зачет.
17	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)	Проверочные работы на лекционных занятиях. Мини-проект. Тестирование в рамках рубежных срезов. Тестовые задания на практических занятиях. Работа с картографическим материалом. Итоговое собеседование на зачете.
18	Ценностные проблемы современного образования	Подготовка сообщения. Контрольная работа. Зачет.
19	Педагогическая практика (воспитательная)	Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
20	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Отчёт о методической практике (на бланке). Конспект проведённого зачётного урока. Дневник по методической практике. Конспект проведённого внеклассного мероприятия по предмету. Тематический план. Конспект зачётных уроков.