

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет исторического и правового образования
Кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории и
обществоведения

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2016 г.



История мировой культуры

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Историческое образование»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории и обществоведения

« 2 » июне 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой Еф Загуменнов « 2 » июне 2016 г.
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования « 4 » ок 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета Борогоса В « 4 » ок 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 29 » ок 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Разработчики:

Ковалев Андрей Владимирович, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории и обществоведения ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,
Загуменнов Дмитрий Александрович, учитель истории и обществознания МОУ лицей №2 Краснооктябрьского района г. Волгограда.

Программа дисциплины «История мировой культуры» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Историческое образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование систематизированных знаний об истории мировой культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История мировой культуры» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «История мировой культуры» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Актуальные проблемы зарубежной истории XX - нач. XXI в.», «Инновационные технологии в школьном историческом образовании», «История зарубежной политической мысли», «История стран постсоветского пространства», «Источниковедение новой и новейшей истории зарубежных стран», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью на основе общенаучных и специально-исторических методов, с учетом достижений исторической науки, анализировать исторические события, процессы, явления в историческом времени и пространстве на локальном, национальном, глобальных уровнях (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные процессы развития мировой культуры в период Античности;
- главные достижения средневековой культуры и Ренессанса;
- мировоззренческие и духовно-нравственные основы социальных моделей, сложившихся в ходе исторического развития;

уметь

- анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи;
- систематизировать процессы эволюции культуры;
- выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий;

владеть

- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры;
- историческими понятиями и терминами.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Аудиторные занятия (всего)	20	20
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	52	52
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Античная культура	Античность как тип культуры. Истоки формирования античной культуры. Быт и повседневность в античности. Генезис и эволюция греческой культуры. Эллинистическая культура. Сущность эллинизма. Культурный синкретизм эпохи. Религия. Основные центры культуры. Выдающиеся памятники искусства.
2	Средневековая культура и Ренессанс	Истоки средневековой культуры. Условия ее формирования. Типологические черты средневековой культуры. Христианство как системообразующий элемент средневековой культуры. Рыцарская, городская и народная культура средневековья. Наука и образование в средние века. Средневековое искусство и литература. Возникновение итальянского гуманизма и нового типа культуры. Северное Возрождение. Типологические черты культуры эпохи Возрождения. Антропоцентризм. Человек как мера всех вещей. Индивидуализм. Античные традиции. Модификация христианской традиции. Реформация и Контрреформация. Общественная мысль. Литература и театр. Научные знания. Культ красоты. Искусство Возрождения.
3	Культура Нового и Новейшего времени	Характеристика европейской культуры XVII в. Расцвет точных наук. Основные черты искусства XVII в. Литература. Барокко и классицизм. Истоки европейского Просвещения и его национально-культурные особенности. Просветительское движение. Рационализм. Литература и искусство Просвещения. Основные тенденции развития европейской культуры XIX в. Философия XIX в. Характеристика основных стилей XIX в. Искусство и литература XIX в. Типологические черты европейской культуры XX века. Основные тенденции развития художественной

		культуры в XX веке. Кризис культуры в XX веке. Модерн как тип культуры начала XX в. Массовая культура. Постмодерн и его основные характеристики. Литература XX века. Основные направления в искусстве XX в.
--	--	---

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Античная культура	–	4	–	8	12
2	Средневековая культура и Ренессанс	–	6	–	16	22
3	Культура Нового и Новейшего времени	–	10	–	28	38

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Борзова, Е. П. История мировой культуры в художественных памятниках [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. П. Борзова, А. В. Никонов ; Е. П. Борзова. - Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2013. - 216 с. - ISBN 978-5-903983-23-0..

2. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин ; А. П. Садохин. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 415 с. - ISBN 978-5-238-02207-9..

3. Садохин А. П. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - Электрон. текстовые данные. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 975 с. - ISBN 978-5-238-01847-8.

6.2. Дополнительная литература

1. Алакшин, А. Э. Смысл мировой культуры [Электронный ресурс] / А. Э. Алакшин ; А. Э. Алакшин. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2012. - 238 с. - ISBN 978-5-9676-0418-8..

2. Алакшин, А. Э. Культурология [Электронный ресурс] : Взгляд на мировую культуру. Тексты лекций / А. Э. Алакшин ; А. Э. Алакшин. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-9676-0417-1..

3. Каган М. С. Избранные труды в VII томах [Электронный ресурс] : сборник научных трудов. Том VI : Из истории мировой культуры и философско-эстетической мысли / М. С. Каган. - Электрон. текстовые данные. - СПб : Петрополис, 2013. - 692 с. - ISBN 978-5-9676-0459-1 .

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная гуманитарная библиотека: <http://www.gumfak.ru>.
2. Методические материалы информационного портала Федерального интернет-экзамена в сфере профессионального образования, расположенные на сайте <http://fero.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «История мировой культуры» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория со стандартным набором мебели.
2. Учебная доска.
3. Стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «История мировой культуры» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных

испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной

аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «История мировой культуры» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.