МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет исторического и правового образования
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
_____ Ю. А. Жадаев
«19» 05 2016 г.

Историческое и культурное наследие Нижневолжского региона

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Историческое образование»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования
«27» 06 2016 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой _____ Бондарева Е.Ю. «27» 06 2016 г.
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования« 4 » 07 2016 г. , протокол № 12

Председатель учёного совета Бондарева Е.Ю. _____ « 4 » 07 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г. , протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:
Савицкая О.Н., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФБГОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Историческое и культурное наследие Нижневолжского региона» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Историческое образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у студентов представление о традициях и современном состоянии теории и практики охраны и использования историко-культурного наследия России; показать значение и место в них Нижневолжского регионального наследия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Историческое и культурное наследие Нижневолжского региона» относится к вариативной части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является научно-исследовательская профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Историческое и культурное наследие Нижневолжского региона» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Межэтнические отношения в современной России», «Микроисторические исследования в глобальном контексте», «Новейшая отечественная история», «Этнография Нижневолжского региона».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);

– способностью на основе общенаучных и специально-исторических методов, с учетом достижений исторической науки, анализировать исторические события, процессы, явления в историческом времени и пространстве на локальном, национальном, глобальных уровнях (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, международную и отечественную систему охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России;

– особенности культурного наследия Нижнего Поволжья и систему его охраны;

уметь

– классифицировать объекты историко-культурного наследия, применять современные подходы и методы исследования при изучении вопросов выявления, сохранения и использования культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях;

владеть

– навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве (музей, школа, архив).

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Аудиторные занятия (всего)	50	50
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	40	40
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	76	76
Контроль	54	54
Вид промежуточной аттестации		ЭК
Общая трудоемкость часы	180	180
зачётные единицы	5	5

5.Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Культурное наследие как объект изучения и сохранения. История сохранения культурного наследия в России	Понятие «культурного наследия». Основные функции культурного наследия в современном мире. Классификация объектов культурного наследия. Современная практика охраны культурного наследия (методики выявления, описания, регистрации, охраны, использования и мониторинга объектов наследия). Государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ. Достопримечательности России в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО. Истоки и традиции сохранения культурного наследия в России в XVIII-начале XX вв. Сохранение культурного наследия в СССР. Современное российское законодательство в сфере регулирования охраны природного и культурного наследия и международные нормы.
2	Культурное наследие Нижневолжского региона и проблемы его изучения, сохранения и использования	Археологическое наследие Нижневолжского региона. История и историография Нижневолжской археологии: основные этапы и дискуссионные проблемы. История формирования и особенности структуры. Численное преобладание археологических памятников в структуре культурного наследия региона, а среди них курганных могильников. Археологические культуры древности, железного века и раннего средневековья. Городская культура Хазарского каганата и Золотой Орды на территории региона. Оценки современного состояния и степени изученности археологического наследия региона. Археологическое наследие региона как объект познавательного туризма и музеефикации. Архитектурное и градостроительное наследие Нижневолжского региона. История формирования архитектурно-градостроительного наследия Нижнего

		Поволжья, его категории, видовая и стилевая характеристика. Памятники архитектуры и градостроительства. Культовые сооружения. Исторические места. Мемориальные сооружения. Исторические поселения региона в «Списке исторических населенных мест РФ». Особенности градостроительной структуры Астрахани, Волгограда, Саратова: историческая преемственность и новации. Современные проблемы сохранения и использования архитектурно-градостроительного наследия Нижневолжского региона. Художественное (изобразительное) и документальное наследие Нижневолжского региона в музейных, архивных и библиотечных собраниях. Музейная и архивная сеть Нижневолжского региона и история ее формирования. Основные задачи и направления деятельности музейных и архивных учреждений. Астраханский музей изобразительных искусств им. П.М. Догадина. Дом-музей Б.М. Кустодиева в Астрахани. Волгоградский музей изобразительных искусств им. И.И. Машкова. Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева. Дом-музей Павла Кузнецова, Музей-усадьба В.Э. Борисова-Мусатова в Саратове, Художественно - мемориальный музей К.С. Петрова-Водкина в Хвалынске. Состав и содержание фондов художественных и областных краеведческих музеев, областных архивов Нижневолжского региона. Оценки современного состояния музейных коллекций и документальных архивных фондов по степени их сохранности, полноты и доступности. Нематериальное культурное наследие Нижневолжского региона. Народные промыслы, говоры, фольклор Нижневолжского региона как часть его культурного наследия. Этнографические коллекции в музеях Астраханской, Волгоградской и Саратовской областей. Проблемы сохранения и изучения нематериального культурного наследия Нижневолжского региона.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	**Всего**
1	Культурное наследие как объект изучения и сохранения. История сохранения культурного наследия в России	4	10	–	26	40
2	Культурное наследие Нижневолжского региона и проблемы его изучения, сохранения и использования	6	30	–	50	86

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Кулемзин А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Кулемзин А.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2009.— 107 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22025.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Культурное наследие Волгоградской области [Электронный ресурс]: учебное пособие/ О.В. Галкова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2014.— 220 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/40761.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6.2. Дополнительная литература

1. Галкова О.В. Российские традиции охраны отечественного культурного наследия [Электронный ресурс]: монография/ Галкова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011.— 239 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21456.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Лапшин, А. С. Исследования на Водянском городище в 2011-2012 гг. [Текст] / ВГСПУ, Волгогр. обл. обществ. орг. "Волго-Донское археол. о-во". - М. : Перо, 2013..

3. Олейников, П. П. Архитектурное наследие Сталинграда [Текст] : монография. - Волгоград : Издатель, 2012..

4. Крогиус В.Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия [Электронный ресурс]: монография/ Крогиус В.Р.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2009.— 312 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/7194.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

5. Федорова Л.В. Правовое регулирование приватизации недвижимых объектов культурного наследия [Электронный ресурс]: монография/ Федорова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Юстицинформ, 2012.— 184 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13400.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6. Миронова Т.Н. Императивы современного общества. Сохранение культурного и природного наследия [Электронный ресурс]: учебное пособие /Миронова Т.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2013.— 166 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22457.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7. Нижнее Поволжье в экономическом, политическом и социокультурном развитии России [Текст] : сб. учеб. прогр. и метод. рекомендаций для студентов направления 050100 "Педагогическое образование" (магист. прогр. "Историко-краеведческое образование") / М-во образования и науки РФ ; ВГСПУ ; авт. кол.: Е. Ю. Болотова, О. В. Галкова, Н. А. Григорьева, и др. - Волгоград : Изд-во ВГСПУ "Перемена", 2012. - 139, [1] с..

8. Археологическая энциклопедия Волгоградской области [Текст] = Archaeological Encyclopedia of Volgograd Region / Ком. по культуре Администрации Волгогр. обл., Волгогр. гос. ун-т; ред. совет: В. И. Галушкин (пред.) [и др.]; редкол.: А. С. Скрипкин (гл. ред.) [и др.]; [авт. вступ. слов В. И. Галушкин, В. П. Гепфнер]. - Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2009. - 334,[2] с. : ил., портр., [10] л. цв. ил. вкл. - Прил.: с. 319-333. - ISBN 978-5-9669-0642-9 : 361-50.

7.Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Донская государственная публичная библиотека. Донская электронная библиотека: [сайт]: URL: http://www.dspl.ru/digit.html.

2. Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. Горького. Электронный каталог: [сайт]: URL: http://vounb.volgograd.ru/zemlya_volgogradskaya.html.

3. Зональная научная библиотека им. В.А. Артисевич. Электронная библиотека: [сайт]: URL: http://library.sgu.ru/djvu.

4. Культурное наследие Астраханской области: [сайт]: URL: http://nasledie.astrobl.ru/.

5. Электронная библиотека «Астраханская краеведческая коллекция»: URL: http://aonb.astranet.ru/kk/collection.html.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Microsoft Office.
2. Microsoft Office PowerPoint.
3. Технологии поиска информации в Интернете.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Историческое и культурное наследие Нижневолжского региона» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных и практических занятий.
2. Комплект переносного презентационного оборудования.
3. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной рботы студентов (таблицы, схемы, тестовые задания и бланки ответов для проведения тестирования в период рубежных срезов).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Историческое и культурное наследие Нижневолжского региона» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Дисциплина «Историческое и культурное наследие Нижневолжского региона» занимает важное место при подготовке будущего магистра в сфере образования. В рамках этой дисциплины формируются основополагающие представления о культурном наследии как всеобщем достоянии народов мира, необходимом условии их самоидентификации и устойчивого развития, коллективной ответственности за сохранение и передачу объектов культурного наследия последующим поколениям. Изучаемый курс позволяет составить представление о разнообразии объектов культурного наследия Нижневолжского региона – памятниках археологии, архитектуры и градостроительства, изобразительного искусства, документальных, этнографических и др., заложить основы методологических подходов к их анализу, показать роль и место культурного наследия Нижневолжского региона в культурном наследии народов Российской Федерации и мировом наследии.

Компетентностные задачи, решаемые в процессе освоения разделов дисциплины «Историческое и культурное наследие Нижневолжского региона: изучение, сохранение и использование», предполагают широкое использование традиционных и современных форм, методов и технологий обучения, направленных на выявление своеобразия культурного

наследия Нижневолжского региона как части культурного наследия народов Российской федерации; усвоение определенной методологической и общетеоретической системы выявления, описания, анализа и мониторинга объектов наследия; воспитание толерантности, этического и эстетического отношения к объектам истории и культуры; стимулирование к организации систематической и ритмичной самостоятельной работы по дисциплине; самоанализ, самоконтроль и самооценку.

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций, проведение практических занятий.

Лекционные занятия направлены на формирование знаний об объектах культурного наследия Нижневолжского региона, теории и методики его охраны и использования, умение обобщать полученный на лекции материал и самостоятельно делать выводы. Лекционные занятия проводятся с использованием информационных технологий (видеосюжетов), исторических карт, блок-схем, таблиц. Лекционный курс основывается на сочетании классических образовательных технологий с элементами проблемного обучения, дискуссии.

На практических занятиях формируются умения:

- аргументировано излагать материал в ходе дискуссии;
- свободно использовать исторические термины и понятия;
- работать с документами и другими историческими источниками, научной литературой, делать выводы из их анализа;
- свободно ориентироваться по исторической карте и карте достопримечательных мест Нижневолжского региона.
- самостоятельно готовить научные сообщения.

На практических занятиях применяются современные образовательные технологии: проблемные методы с элементами дискуссии (диспута), опроса на повторение; занятия практикумы по работе с историческими документами и картами, метод мозгового штурма для разработки мероприятия, связанного с изучением и использованием объекта наследия на уроке или внеклассной работе, метод проектной деятельности с последующей презентацией и защитой проекта, круглый стол, индивидуальные задания с последующей защитой результатов – рефератов.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающхся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по

дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

– рекомендуемую основную и дополнительную литературу;

– информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;

– оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Историческое и культурное наследие Нижневолжского региона» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.