МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет исторического и правового образования
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
_____ Ю. А. Жадаев
« ___ » _____ 2016 г.

Развитие культуры в современной России

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Историческое образование»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования
«27» 06 2016 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой _____ Болотова Г.Ю. «27» 06 2016 г.
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования«04» 07 2016 г. , протокол № 12

Председатель учёного совета Болотова Г.Ю. _____ «04» 07 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г. , протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:
Орешкина Т.Н., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Развитие культуры в современной России» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Историческое образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Продолжить формирование у магистрантов образного, согласующегося с фактами, представления о многообразии направлений в развитии отечественной культуры, проблематизировать формы и процессы современной российской культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Развитие культуры в современной России» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является научно-исследовательская профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Развитие культуры в современной России» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Историческое и культурное наследие Нижневолжского региона», «Источниковедение новейшей отечественной истории», «Межэтнические отношения в современной России», «Новейшая отечественная история», «Этнография Нижневолжского региона».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

– способность на основе общенаучных и специально-исторических методов, с учетом достижений исторической науки, анализировать исторические события, процессы, явления в историческом времени и пространстве на локальном, национальном, глобальном уровнях (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– историко-культурный процесс до- и постиндустриальной России;

– основные тенденции и проблемы развития современной российской культуры;

– основные социокультурные характеристики постпересроечного периода;

– основные стили, жанры, направления и персоналии, определяющие развитие художественной культуры России новейшего времени;

уметь

– выработать собственную позицию к феноменам современной российской художественной и массовой культуры;

– использовать в профессиональной деятельности нормативно-правовую базу федерального и регионального уровней, регулирующую социокультурную политику современной России;

– самостоятельно готовить научные исследовательские работы, электронные презентации, культурно-просветительские проекты по проблемам данного курса;

– привлекать для характеристики современной российской социокультурной жизни визуальные материалы культурной индустрии;

владеть

– основными знаниями в области достижений российской историографии по важнейшим проблемам дисциплины;

– основными понятиями и терминами в контексте изучаемой дисциплины;

– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по изучаемому курсу;

– приёмами презентации материала с использованием мультимедийных средств.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3з
Аудиторные занятия (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	56	56
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость часы	72	72
зачётные единицы	2	2

5.Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Культура в свете современных научных воззрений	Понятие «Культура» в современной России и мире. Подходы к изучению культуры. Историко-культурный процесс в до- и постиндустриальной России: его закономерности, особенности и внутренние детерминанты.
2	Формирование государственной политики в сфере культуры и ее государственно-правовое регулирование	Политика государства в сфере культуры: модели, принципы реализации. Государственно-правовые основы для развития сферы культуры в Российской Федерации. Реформирование региональной системы управления социокультурной сферой.
3	Социокультурная ситуация в России в 1990-е гг	Отражение политических и социально-экономических процессов в отечественной культуре постперестроечного периода. Культурная жизнь страны в 1990-е гг.
4	Культурно-духовное пространство современной России, ее культурный облик в постиндустриальном обществе	Процессы глобализации и проблемы развития современной отечественной культуры. Стили, жанры, направления и персоналии, определяющие развитие культуры в России н. XXI в. Развитие культурной инфраструктуры.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	**Всего**
1	Культура в свете современных научных воззрений	–	2	–	16	18
2	Формирование государственной политики в сфере культуры и ее государственно-правовое регулирование	–	2	–	16	18
3	Социокультурная ситуация в России в 1990-е гг	–	4	–	12	16
4	Культурно-духовное пространство современной России, ее культурный облик в постиндустриальном обществе	–	4	–	12	16

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Имяреков С.М. Внешняя и внутренняя политика России в начале XXI века [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Имяреков С.М., Кевбрина О.Б., Имяреков В.С. – Электрон. текстовые данные. – М.: Академический Проект, 2012. – 240 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36294. – ЭБС «IPRbooks».

2. Федоров К.В. Россия и мир во второй половине XX – начале XXI в. Поиск модели развития [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Федоров К.В., Суздалева Т.Р., Давлетшина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2013.— 112 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31544.— ЭБС «IPRbooks».

6.2. Дополнительная литература

1. Алексеева М.И. Средства массовой информации России [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алексеева М.И., Болотова Л.Д., Вартанова Е.Л.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 391 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8841.— ЭБС «IPRbooks».

2. Белозор А.Ф. Культурная политика России. Взаимодействие государства и бизнеса [Электронный ресурс]: монография/ Белозор А.Ф., Белозор Ф.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 560 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8236.— ЭБС «IPRbooks».

3. Арсланов В.Г. Русская культура XX века. Tertium datur [Электронный ресурс]/ Арсланов В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2015.— 687 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36743.— ЭБС «IPRbooks».

4. Борев Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) [Электронный ресурс]: учебник/ Борев Ю.Б. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 495 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15496. – ЭБС «IPRbooks.

5. Георгиева Т.С. Русская культура: история и современность [Текст]: учеб. пособие для вузов / Т.С. Георгиева; Междунар. кафедра-сеть UNESCO/ICES "Передача технологий для устойчивого развития". – М.: Юрайт, 1998. – 575 с.

6. Жукова О.А. История русской культуры и современность // Вопросы истории. –

2006. № 8. – С. 105-115..
7. История и культура Отечества [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2007.— 752 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36344.— ЭБС «IPRbooks».
8. Руднев В.П. Словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты / В. П. Руднев. – М.: Аграф, 1999. – 381,[1] с..
9. Советское прошлое и культура настоящего [Текст]: монография: в 2 т. Т. 1 / [отв. Ред. Н.А. Купина, О.А. Михайлова]. – Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2009. – 240,[3] с.

7.Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Сайт журнала «Известия ВГПУ» Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: http://izvestia.vspu.ru.
2. Сайт журнала «Грани познания» Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: http://grani.vspu.ru.
3. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: http://iprbookshop.ru.
4. Библиотека диссертаций РГБ. URL: http://diss.rsl.ru.
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: http://elibrary.ru.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.
2. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).
3. Microsoft Office.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Развитие культуры в современной России» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения практических занятий.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.
3. Комплект переносного презентационного оборудования.
4. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (схемы, таблицы, сборники исторических документов, варианты тестовых заданий и бланки ответов для проведения тестирования в периоды рубежных срезов и др.).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Развитие культуры в современной России» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме. зачета.

В рамках дисциплины углубляются представления о месте и роли России в мировом историческом процессе, экономических и социокультурных особенностях Российского исторического процесса, выявляется региональная специфика.

Компетентностные задачи, решаемые в процессе освоения разделов дисциплины «Развитие культуры в современной России», предполагают широкое использование традиционных и современных форм, методов и технологий обучения, направленных на четкое изложение и отстаивание собственной позиции в устной и письменной форме, выявление особенностей культурной политики Российского государства, формирование значимости духовных факторов в мировой и отечественной истории, их приоритетный характер, использование при изучении курса всего комплекса письменных источников, формирование комплекса конкретных знаний по дисциплине, выработку системы терминов и общетеоретических понятий по курсу, стимулирование к организации систематической и ритмичной самостоятельной работы по дисциплине, самоанализ, самоконтроль и самооценку.

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий.

На практических занятиях формируются умения:

- использовать междисциплинарный подход в раскрытии проблемных вопросов курса;
- свободно использовать специальные термины и понятия изучаемой дисциплины;
- использовать новые технологии научного анализа;
- самостоятельно готовить проблемные сообщения, мультимедийные презентации с привлечением широкого круга источников.

На практических занятиях применяются современные образовательные технологии: метод проектной деятельности с последующей презентацией и защитой проекта, метод мозгового штурма, занятие-практикум и др.

По **1 разделу** «Культура в свете современных научных воззрений», **2 разделу** «Формирование государственной политики в сфере культуры и ее государственно-правовое регулирование», **3 разделу** «Социокультурная ситуация в России в 1990-е гг.» и **4 разделу** «Культурно-духовное пространство современной России, ее культурный облик в постиндустриальном обществе» используются следующие образовательные технологии:

- *дискуссия* - преподаватель определяет магистрантам темы проблемных сообщений, основные направления самостоятельной работы. Роль преподавателя заключается в комментировании полемики студентов, подведении итогов обсуждения.
- *метод мозгового штурма* для определения студентами тематики презентации по своей теме;
- *исследовательский групповой проект* по предложенным проблемным ситуациям. Реализация проекта осуществляется в мини-группах (5-7 чел.). В рамках проекта предполагается самостоятельное планирование студентами деятельности по проекту, разработка диагностического инструментария, обработка и анализ результатов, презентация и публичная защита результатов проектной деятельности;
- *метод проектной деятельности с последующей презентацией и защитой проекта;*

Самостоятельная работа магистрантов планируется исходя из двух основных задач:

1) подготовки к практическим занятиям: работа с историческими источниками и документами, подготовка к вопросам практического занятия, выполнение групповых и индивидуальных заданий и подготовка к их защите, сбор материалов для презентации;

2) подготовка к прохождению тестирования в периоды рубежных срезов по дисциплине.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающхся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

– рекомендуемую основную и дополнительную литературу;

– информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;

– оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Развитие культуры в современной России» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.