

ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у будущих бакалавров ландшафтной архитектуры системы профессиональных компетенций в области ландшафтного проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Ландшафтное проектирование» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Ландшафтное проектирование» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы лесопаркового хозяйства», «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования», «Вертикальная планировка объектов ландшафтного строительства», «Инженерная графика», «Экономика, организация и управление», прохождения практики «Творческая (Градостроительство, цветоводство)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы лесопаркового хозяйства», «Бюджетирование», «Вертикальная планировка объектов ландшафтного строительства», «Использование геоинформационных технологий для управления особо охраняемыми природными территориями», «Ландшафтное проектирование на основе геоинформационных технологий», «Маркетинг», «Организация и планирование производства работ на объектах ландшафтного строительства», «Организация производства на предприятиях АПК», «Правовые основы природопользования и охрана окружающей среды», «Экономика организации», «Экономика отрасли», прохождения практик «Научно-исследовательская работа (научно-исследовательская практика)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Проектно-конструкторская)», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды (ОПК-6);
- готовностью участвовать в подготовке научно-технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры (ПК-14);
- способностью разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами, оформлять законченные проектные работы (ПК-16);
- готовностью выполнить расчеты и проектирование деталей и узлов в соответствии с техническим заданием (ПК-17);
- пониманием инженерно-технологических вопросов и конструктивных решений, связанных с проектированием объектов ландшафтной архитектуры (ПК-18);
- готовностью участвовать в подготовке проектно-сметной документации, определять стоимостные параметры основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве (ПК-19).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- о значимости объектов ландшафтной архитектуры, их связи с градостроительством и архитектурой, объектов, формирующих пространственную и предметную среду человека;
- основы теории ландшафтной композиции;

– задачи и этапы проектирования, методику проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры;

уметь

– составлять задание на проектирование объекта в зависимости от его величины и значимости;
– проектировать объекты в зависимости от их функций, величины, значимости;
– разрабатывать проектно-сметную документацию на проектируемый объект в зависимости от стадии проектирования;

владеть

– навыками проектирования объектов в зависимости от их функций, величины, значимости;
– навыками плоскостного и объемно-пространственного проектирования;
– навыками разработки проектной рабочей документации.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 7,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 252 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 126 ч., СРС – 126 ч.),

распределение по семестрам – 4, 5, 6,

форма и место отчётности – зачёт (4 семестр), зачёт (5 семестр), зачёт (6 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Основы ландшафтного проектирования.

Цели и задачи проектирования. Основные типы объектов ландшафтного проектирования. Этапы стадии проектирования. Направления в ландшафтном проектировании: ландшафтное планирование, формирование ландшафтной структуры городов и поселков, ландшафтное проектирование отдельных объектов, реконструкция и реставрация исторических садов и парков. Порядок проектирования, разработки, согласования и утверждения проектно-сметной документации. Стадии проектирования: архитектурно-планировочное задание, технический проект, техно-рабочий проект. Пакет профессиональных компьютерных программ для ландшафтного проектирования (Adobe Photoshop, 3dMAX, AutoCAD). Современные программные и технические средства информационных технологий, особенности их использования и решение с их помощью производственных задач.

Методика ландшафтного проектирования.

Сбор исходных данных и проведение изыскательских работ. Ландшафтный анализ территории проектируемого объекта. Пригодность территории для целей рекреации и ее определение по функциональному, гигиеническому и эстетическому факторам. Методика проведения анализа на стадии технического проекта. Схема ландшафтного анализа и планово-топографические материалы, их состав и содержание в зависимости от величины и значимости объекта проектирования. Оценка растительности и открытых пространств. Оценочные критерии и шкалы. Архитектурно-планировочное задание на проектирование. Мероприятия необходимые для составления задания. Требования к составлению и оформлению. Зависимость от специфики объекта проектирования. Поиск композиционного решения и наброски по объемно-пространственной структуре объекта и композиции пейзажей как результат ландшафтного анализа. Особенности подбора ассортимента растительности и использование существующих насаждений в композиции. Разработка эскизного проекта и его альтернативных вариантов и фрагментов. Методика разработки генерального плана и дендропроекта. Проектирование с изменением форм рельефа с учетом инсолируемости участков и аэрации пространства.

Состав и содержание проектной рабочей документации.

Состав и содержание проектной документации: изыскательские материалы и задание на проектирование, эскизный проект, генеральный план и фрагменты, проект вертикальной планировки, проекты МАФ, сооружений и оборудования, проекты осушения и обводнения территории, рабочие чертежи, сметы, пояснительные записки. Основание для начала проведения проектных работ. Заказчик, проектная и подрядная организации и взаимоотношения между ними. Договор на проектные работы и его содержание. Порядок передачи проектно-сметной документации заказчику. Авторский надзор.

6. Разработчик

Вишнякова Вера Владимировна, к.с.-х.н., доцент кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «ВГСПУ».