

# ДЕКОРАТИВНАЯ ДЕНДРОЛОГИЯ

## 1. Цель освоения дисциплины

Подготовка бакалавра, владеющего профессиональными знаниями о систематической иерархии древесных декоративных растений, этапах их развития, экологических требованиях и декоративных свойствах. Особое внимание в программе обращено на такие современные проблемы дендрологии как газоустойчивость растений, их способность произрастать в промышленной среде.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Декоративная дендрология» относится к базовой части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Декоративное растениеводство», «Защита растений», «Дизайн малого сада», «Древоводство», «Озеленение интерьеров», «Садоводство», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Производственно-технологическая)», «Практика по получению первичных умений и навыков в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Ландшафтоведение, почвоведение, дендрометрия, дендрология)», «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте (ПК-3);
- способностью правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду (ПК-4).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### ***знать***

- основные понятия о жизненных формах растения;
- экологические требования для развития декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте;
- вид растений и его ареал;
- декоративные, биологические и экологические свойства основных местных видов-лесообразователей;
- систематическую принадлежность растений;
- общие сведения о топиарном искусстве, историю развития метода;
- основные элементы композиции зеленых насаждений;

### ***уметь***

- определять задачи дендрологической науки на современном этапе и перспективы ее развития;
- классифицировать растения по отношению экологическим факторам;
- выбирать ассортимент декоративных деревьев и кустарников для определенной природной зоны;
- использовать декоративные качества древесных растений в практике зеленого строительства;

- определять биологические и экологические свойства системных групп растений;
- подбирать ассортимент пород, пригодных для фигурной формовки, для формованных стен, живых изгородей;
- составлять древесные композиции из чистых (однопородных) групп, смешанных (разнопородных) групп, эффектных групп из красиво цветущих или декоративно-лиственных древесных пород;

#### ***владеть***

- методикой фенологического наблюдения, ведения фенологического дневника;
- методикой постановки и проведения эксперимента;
- приемами использования интродуцированных растений в практике зеленого строительства;
- методикой построения композиции древесных групп с учетом декоративных качеств элементов, ее составляющих;
- методикой создания дендрологического плана древесных насаждений на объектах озеленения;
- методикой использования топиарных форм на объектах озеленения;
- методикой использования графических изображений в профессиональной и творческой деятельности.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 5,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 180 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 72 ч., СРС – 54 ч.),

распределение по семестрам – 3,

форма и место отчётности – экзамен (3 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Введение в дендрологию.

Предмет дендрологии. Общие сведения о древесных растениях. Основные этапы истории дендрологии. Роль русских ученых в развитии дендрологии. Задачи дендрологической науки на современном этапе и перспективы ее развития. Лес как часть биосферы. Рекреационная роль леса. Фитоцидная роль древесных растений. Основные проблемы охраны памятников природы. Жизненные формы и жизненный цикл древесных растений. Фенологическое развитие древесных растений.

Основы экологии древесных растений.

Понятие об экологических факторах и экологических свойствах растений. Классификация растений по отношению к экологическим факторам. Газоустойчивость растений. Воздействие древесных растений на окружающую среду. Ассортимент растений для различных типов почв.

Основы учения о растительном покрове.

Ботанический вид и его ареал. Внутривидовая изменчивость и ее классификация у древесных растений. Основные понятия лесной фитоценологии и биогеоценологии. Классификации типов леса. Интродукция древесных растений и ее значение. Характерные особенности растительного покрова и дендрофлоры природных зон и горных стран России.

Декоративная дендрология.

Естественные декоративные свойства древесных растений. Виды крон деревьев: величина, форма, плотность, поверхность (фактура). Декоративные качества листьев: форма(орнамент), величина, фактура, окраска, осенняя окраска листьев, время распускания и опадения листьев, цветная окраска листьев у разновидностей. Декоративные качества цветков: форма, окраска,

запах, время и продолжительность цветения. Декоративные качества плодов: величина и форма, их обилие, продолжительность сохранения на ветках. Декоративные качества ствола: форма, фактура, цвет коры ствола и ветвей. Деревья и кустарники с колючками и шипами. Вьющиеся древесные растения (лианы): листопадные и вечнозеленые.

Систематика древесных растений.

Отдел голосеменные. Общая характеристика. Особенности морфологии, экологии. Класс Саговниковые. Класс Гинкговые. Класс Гнетовые. Основные представители. Класс Хвойные, его структура, важнейшие представители. Порядки: Араукариевые, Хвойные, Кипарисовые, Подокарповые, Тисовые. Отдел покрытосеменные. Общая характеристика. Значение в озеленении. Главнейшие представители. Подклассы: Магнолииды, Ранункулиды, Гаммелииды, Кариофиллиды, Дилленииды, Розиды, Астериды.

Искусственное изменение формы древесных растений.

Общие сведения о топиарном искусстве. История развития метода. Ассортимент пород, пригодных для солитеров с кроной фигурной формовки, для высоких формованных стен, живых изгородей, бордюров, а также для цветущих неформованных живых изгородей.

Архитектурные композиции из деревьев и кустарников.

Основные элементы композиции зеленых насаждений: солитеры, древесные группы, древесные массивы, линейные насаждения, зеленые стены, живые изгороди, бордюры, боскеты, фигурные зеленые изделия, вьющиеся древесные растения. Примеры композиции из деревьев и кустарников: чистых (однопородных) групп, смешанных (разнопородных) групп, эффектных групп из красиво цветущих древесных пород, групп из разновидностей древесных пород с оригинальной окраской листвы в течение всего вегетационного периода, групп из древесных пород с эффектной осенней окраской листвы.

## **6. Разработчик**

Токарева Татьяна Георгиевна, к.б.н., доцент кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «ВГСПУ».