

РИСОВАНИЕ ПРИРОДНЫХ ЛАНДШАФТОВ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у будущих бакалавров ландшафтной архитектуры системы профессиональных компетенций в области графической грамотности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Рисование природных ландшафтов» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Рисование природных ландшафтов» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Начертательная геометрия», «Рисунок и живопись», «Инженерная графика». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практики «Творческая (Градостроительство, цветоводство)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– владением основными способами и средствами графической подачи проектной документации и навыками изобразительного искусства (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- материалы и инструменты рисунка и живописи;
- основы воздушной и линейной перспективы;

уметь

- использовать знания по теории изображений в практической творческой деятельности;

владеть

- навыком целостного восприятия предметов;
- навыком компоновки изображения на листе бумаги.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 2,

форма и место отчётности – зачёт (2 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Изобразительная перспектива пейзажа.

Линейная перспектива. Световоздушная перспектива. Построение пейзажа с одной и несколькими точками схода. Изображение рельефа в пейзаже. Зарисовки элементов пейзажа (кусты, деревья); изображение животных; пропорции фигуры человека (зарисовки фигуры человека, наброски различными материалами)

Композиция пейзажа. Гуашь, акварель.

Композиция пейзажа. Творческая работа. В техниках акварельной и гуашевой живописи.
Зарисовки, этюды в техниках акварели и гуаши

6. Разработчик

Бондарева Вера Владимировна, к.п.н., доцент кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «ВГСПУ».