

# ДИЗАЙН МАЛОГО САДА

## 1. Цель освоения дисциплины

Изучение особенностей благоустройства и озеленения частного сада.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Дизайн малого сада» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Дизайн малого сада» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Декоративная дендрология», «Декоративное растениеводство», «Защита растений», «Почвоведение», «Древоводство», прохождения практики «Практика по получению первичных умений и навыков в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Ландшафтоведение, почвоведение, дендрометрия, дендрология)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практики «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте (ПК-3);
- способностью правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду (ПК-4).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать**

- основы проектирования и создания малых садов;
- современный ассортимент декоративных растений, применяемых для озеленения малых садов, их биологические свойства, экологические требования и декоративные качества;
- агротехнические основы ухода за зелеными насаждениями;
- проблемы и перспективы развития данного направления ландшафтного дизайна;

### **уметь**

- проектировать пространственную структуру зеленых насаждений и создавать биологически устойчивые гармоничные композиции из декоративных растений;
- применять стилистические направления садово-паркового и ландшафтного искусства в проектировании малых садов;
- составлять проектно-сметную документацию и участвовать в ее согласовании с заказчиком;
- давать профессиональные рекомендации по уходу и содержанию объектов озеленения;

### **владеть**

- методами и приемами ландшафтно-архитектурного проектирования;
- навыками выполнения ландшафтного проектирования малых садов;
- методиками проведения предпроектных изысканий на объектах ландшафтной

архитектуры;  
– профессиональной терминологией.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 32 ч., СРС – 40 ч.),  
распределение по семестрам – 7,  
форма и место отчётности – зачёт (7 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Современные виды цветочного оформления.

История создания цветников. Регулярные элементы цветочного оформления: клумба, рабатка, бордюр, контейнер. Ландшафтные элементы цветочного оформления: солитер, группа, массив. Виды цветочного оформления: партер, миксбордер, цветочная поляна, сад непрерывного цветения, каменистый сад, водный сад, модульный цветник.

Принцип построения цветочных композиций и правила подбора и размещения декоративных растений.

Масштаб. Пропорция (соразмерность), способы пропорционирования размеров цветника и его частей, золотое сечение. Законы воздушной и линейной перспективы. Основные правила размещения растений в цветниках. Принципы выбора ассортимента по цвету, гармонизация цветовых сочетаний, цветовые характеристики растений. Принципы выбора ассортимента по эколого-биологическим характеристикам. Принципы выбора растений по отношению к экологическим факторам среды (свет, вода, почва и т.д.) Принципы выбора растений по высоте, времени цветения. Анализ сроков цветения цветочно-декоративных растений.

Содержание цветиков и цветочных композиций.

Обработка почвы: виды и сроки. Посадка растений. Минеральное питание декоративных растений в цветниках. Уходные сезонные работы: борьба с сорняками, формирование растений, подготовка к зимнему периоду.

Проектирование различных видов цветочного оформления.

Этапы проектирования. Состав проекта: план, разбивочный рабочий чертеж, вертикальный разрез, эскиз, аксонометрия. Разбивка цветника. Расчет количества высаживаемых растений на единицу площади и заданную площадь. Проектирование цветников различных типов: рабатка, клумба, миксбордер, рокарий, вертикальное озеленение, водный сад, цветочная группа в интерьере.

#### **6. Разработчик**

Бондарева Вера Владимировна, к.п.н., доцент кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «ВГСПУ».