

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»
Профиль «Психология образования»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- исторические методы, принципы и концепции развития общества, мира и России; персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории;
- исторические понятия и обществоведческие термины;
- факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса; персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории;
- факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса;
- особенности социально-экономического, политического и культурного развития России на разных этапах его существования;
- факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса; персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории;
- основные понятия этнопсихологии и этнопедагогики как основу ориентации в поликультурном образовательном процессе;
- историю проблемы поликультурного образования в России и за рубежом;
- особенности социализации личности в поликультурном образовательном пространстве;
- теоретические подходы и практические методы работы, позволяющие диагностировать, прогнозировать и подвергать коррекции межэтнические отношения в поликультурном образовательном пространстве;
- особенности обучения и воспитания в семьях, исповедующих различные верования и живущих в различных природных условиях;
- специфику социально-психологического подхода;
- общие социально-психологические закономерности общения и взаимодействия людей;
- особенности социального развития и поведения личности;
- содержание основных теорий и подходов к пониманию места искусства в культуре;
- социальные функции искусства;
- основные теории происхождения искусства;
- формы и специфику первобытного искусства;
- периодизацию художественной культуры Древнего Востока;
- духовные, социальные и художественные особенности древнегреческой и древнеримской

художественной культуры;

- виды и жанры античного искусства;
- религиозные и художественные особенности средневековой культуры;
- периодизацию истории средневековой художественной культуры периодизацию истории средневековой художественной культуры;
- основные периоды древнерусского искусства;
- основные центры, стили и авторские школы в архитектуре, иконописи, книжной культуре;
- специфику гуманистических ценностей, воплощаемых ренессансным искусством;
- основные периоды, центры, школы в различных видах искусства эпохи Возрождения;
- основные особенности искусства эпохи Просвещения;
- стили и школы в художественной культуре Просвещения;
- основные исторические формы социологии;
- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- основные механизмы социализации личности;
- роль и значение социологических знаний в формировании политической культуры современного общества;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- понятийно-категориальный аппарат социологии;

уметь

- проводить анализ исторических событий, опираясь на изученные методы и принципы исторического исследования;
- определять среди различных источников информации общие закономерности исторического процесса развития общества, наций, народов мира и России;
- соотносить различные хронологические периоды, явления и сведения из развития отечественной и всемирной истории;
- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
- давать оценку явлениям общественной жизни и историческим процессам с позиций гуманности, толерантности и уважения к культурным традициям народов мира и России;
- давать оценку явлениям общественной жизни и историческим процессам с позиций гуманности, толерантности и уважения к культурным традициям народов мира и России;
- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
- проектировать условия развития толерантности школьников к представителям других культур и народов, осознания и устранения предубеждений и негативных стереотипов;
- научно обосновывать собственную профессионально-личностную позицию по отношению к сложным процессам, происходящим в современном полиэтничном обществе и социально-психологическим вопросам межэтнического взаимодействия;
- применять имеющиеся знания для решения прикладных задач в сфере профилактики и коррекции этнопсихологических проблем, возникающих в поликультурном образовательном пространстве;
- квалифицировать различные эффекты межличностного взаимодействия и воздействия;
- проводить коррекцию нежелательных явлений в отношениях между людьми;
- анализировать социальные ситуации с позиций участвующих в них индивидов;
- выделять художественно-эстетические критерии в явлениях духовной, социальной, практической жизни человека и общества;
- обосновывать концепции возникновения художественных практик в человеческом обществе;
- различать и идентифицировать виды и жанры древневосточного искусства разных стран и народов;
- объяснять специфику древневосточного искусства, исходя из социально-исторических и духовных оснований древневосточных цивилизаций;
- идентифицировать объекты античного искусства в отношении периода их создания, стиля, авторства;
- идентифицировать объекты средневекового искусства в отношении периода их создания, стиля, социально-духовного статуса;

- анализировать произведения древнерусского искусства;
- применять теоретические знания при анализе конкретных произведений искусства эпохи Возрождения;
- определять специфику западноевропейского и российского искусства эпохи Просвещения;
- читать и понимать социологические тексты;
- формулировать и аргументировать собственную позицию по социальным, политическим и мировоззренческим вопросам;
- выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий;
- применять в профессиональной и личной жизни знание о социальной структуре общества, о социальных институтах и специфике их функционирования;

владеть

- необходимыми теоретическими знаниями о развитии человека, мира и России;
- опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов истории мира и России; навыками анализа исторических источников;
- основными историческими понятиями, уникальными фактами и характеристиками общественных явлений;
- опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов истории мира и России; навыками анализа исторических источников;
- способами использования психологического инструментария по отношению к объектам поликультурных исследований в сфере образования;
- системой основных умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности в поликультурном образовательном пространстве и позволяющих избежать этноцентризма в будущей профессиональной деятельности;
- методами и технологиями социально-психологического исследования;
- социально-психологическими методами и технологиями взаимодействия и воздействия;
- комплексом теоретических знаний о сущности искусства, осознавая его мировоззренческое значение, связь не только с индивидуальной жизнью, но и социальной практикой профессиональной деятельности;
- навыками анализа и интерпретации конкретных произведений первобытной художественной культуры;
- навыками художественной интерпретации объектов и текстов древневосточного искусства и обнаружения его форм в современных художественных практиках и объектах;
- навыками художественной интерпретации произведений античного искусства и обнаружения его традиций (цитаций, имитаций, репликаций) в современном искусстве;
- навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства средневековой эпохи и обнаружения его традиций в современной художественной жизни;
- навыками применения знаний о древнерусском искусстве в социально значимых практиках охраны культурного наследия при разработке и реализации учебных и социальных программ для различных образовательных учреждений;
- навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства эпохи Возрождения и обнаружения его элементов в современном искусстве;
- методами продуктивного социально-художественного анализа, направленного на выявление сложных взаимосвязей искусства с наукой, философией, политикой, социальными утопиями и антиутопиями и навыками интерпретации современных явлений художественной жизни в этом контексте;
- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- навыками применения законов, принципов, категорий социологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>фрагментарные, неполные представления о типах, видах, формах и моделях межкультурной и деловой коммуникации, основных принципах работы в гомогенном и гетерогенном коллективе; фрагментарные, неполные умения организации процесса эффективной работы коллектива, команды, интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в ситуации межкультурных контактов, осуществления межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах коммуникации; частичное владение способами осуществление эффективного взаимодействия с представителями различных социальных групп и культур, основанного на принципах партнерских отношений, преодоление барьеров межкультурного общения и его оптимизация</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>определенные пробелы в представлениях о типах, видах, формах и моделях межкультурной и деловой коммуникации, основных принципах работы в гомогенном и гетерогенном коллективе; определенные пробелы в умениях организации процесса эффективной работы коллектива, команды, интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в ситуации межкультурных контактов, осуществления межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах коммуникации; недостаточное владение способами осуществление эффективного взаимодействия с представителями различных социальных групп и культур, основанного на принципах партнерских отношений, преодоление барьеров межкультурного общения и его оптимизация.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>сформированные представления о типах, видах, формах и моделях межкультурной и деловой коммуникации, основных принципах работы в гомогенном и гетерогенном коллективе; сформированные умения организации процесса эффективной работы коллектива, команды, интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в ситуации межкультурных контактов, осуществления межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах коммуникации; полное владение способами осуществление эффективного взаимодействия с представителями различных социальных групп и культур, основанного на принципах партнерских отношений, преодоление барьеров межкультурного общения и его оптимизация.</p>

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– исторические методы, принципы и концепции развития общества, мира и России;персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории– исторические понятия и обществоведческие термины– факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса;персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории– факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса– особенности социально-экономического, политического и культурного развития России на разных этапах его существования– факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса;персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– проводить анализ исторических событий, опираясь на изученные методы и принципы исторического исследования– определять среди различных источников информации общие закономерности исторического процесса развития общества, наций, народов мира и России– соотносить различные хронологические периоды, явления и сведения из развития отечественной и всемирной истории– выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – давать оценку явлениям общественной жизни и историческим процессам с позиций гуманности, толерантности и уважения к культурным традициям народов мира и России – давать оценку явлениям общественной жизни и историческим процессам с позиций гуманности, толерантности и уважения к культурным традициям народов мира и России; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий владеть: <ul style="list-style-type: none"> – необходимыми теоретическими знаниями о развитии человека, мира и России – опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов истории мира и России; навыками анализа исторических источников – основными историческими понятиями, уникальными фактами и характеристиками общественных явлений – опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов истории мира и России; навыками анализа исторических источников 	
2	Поликультурное образование	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия этнопсихологии и этнопедагогики как основу ориентации в поликультурном образовательном процессе – историю проблемы поликультурного образования в России и за рубежом – особенности социализации личности в поликультурном образовательном пространстве – теоретические подходы и 	лекции, практические занятия

		<p>практические методы работы, позволяющие диагностировать, прогнозировать и подвергать коррекции межэтнические отношения в поликультурном образовательном пространстве – особенности обучения и воспитания в семьях, исповедующих различные верования и живущих в различных природных условиях</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать условия развития толерантности школьников к представителям других культур и народов, осознания и устранения предубеждений и негативных стереотипов – научно обосновывать собственную профессионально-личностную позицию по отношению к сложным процессам, происходящим в современном полиэтническом обществе и социально-психологическим вопросам межэтнического взаимодействия – применять имеющиеся знания для решения прикладных задач в сфере профилактики и коррекции этнопсихологических проблем, возникающих в поликультурном образовательном пространстве <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами использования психологического инструментария по отношению к объектам поликультурных исследований в сфере образования – системой основных умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности в поликультурном образовательном пространстве и позволяющих избежать этноцентризма в будущей профессиональной деятельности 	
3	Социальная психология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику социально-психологического подхода – общие социально-психологические закономерности 	<p>лекции, лабораторные работы, практические занятия,</p>

		<p>общения и взаимодействия людей</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности социального развития и поведения личности уметь: – квалифицировать различные эффекты межличностного взаимодействия и воздействия – проводить коррекцию нежелательных явлений в отношениях между людьми – анализировать социальные ситуации с позиций участвующих в них индивидов владеть: – методами и технологиями социально-психологического исследования – социально-психологическими методами и технологиями взаимодействия и воздействия 	экзамен
4	Мировая художественная культура	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных теорий и подходов к пониманию места искусства в культуре – социальные функции искусства – основные теории происхождения искусства – формы и специфику первобытного искусства – периодизацию художественной культуры Древнего Востока – духовные, социальные и художественные особенности древнегреческой и древнеримской художественной культуры – виды и жанры античного искусства – религиозные и художественные особенности средневековой культуры – периодизацию истории средневековой художественной культуры – периодизацию истории средневековой художественной культуры – основные периоды древнерусского искусства – основные центры, стили и авторские школы в архитектуре, иконописи, книжной культуре – специфику гуманистических ценностей, воплощаемых 	лекции, практические занятия

		<p>ренессансным искусством</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные периоды, центры, школы в различных видах искусства эпохи Возрождения – основные особенности искусства эпохи Просвещения – стили и школы в художественной культуре Просвещения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять художественно-эстетические критерии в явлениях духовной, социальной, практической жизни человека и общества – обосновывать концепции возникновения художественных практик в человеческом обществе – различать и идентифицировать виды и жанры древневосточного искусства разных стран и народов – объяснять специфику древневосточного искусства, исходя из социально-исторических и духовных оснований древневосточных цивилизаций – идентифицировать объекты античного искусства в отношении периода их создания, стиля, авторства – идентифицировать объекты средневекового искусства в отношении периода их создания, стиля, социально-духовного статуса – анализировать произведения древнерусского искусства – применять теоретические знания при анализе конкретных произведений искусства эпохи Возрождения – определять специфику западноевропейского и русского искусства эпохи Просвещения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности искусства, осознавая его мировоззренческое значение, связь не только с индивидуальной жизнью, но и 	
--	--	--	--

		<p>социальной практикой профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа и интерпретации конкретных произведений первобытной художественной культуры – навыками художественной интерпретации объектов и текстов древневосточного искусства и обнаружения его форм в современных художественных практиках и объектах – навыками художественной интерпретации произведений античного искусства и обнаружения его традиций (цитаций, имитаций, репликаций) в современном искусстве – навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства средневековой эпохи и обнаружения его традиций в современной художественной жизни – навыками применения знаний о древнерусском искусстве в социально значимых практиках охраны культурного наследия при разработке и реализации учебных и социальных программ для различных образовательных учреждений – навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства эпохи Возрождения и обнаружения его элементов в современном искусстве – методами продуктивного социально-художественного анализа, направленного на выявление сложных взаимосвязей искусства с наукой, философией, политикой, социальными утопиями и антиутопиями и навыками интерпретации современных явлений художественной жизни в этом контексте 	
5	Социология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные исторические формы 	лекции, практические

	<p>социологии</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности взаимодействия человека и общества – основные механизмы социализации личности – роль и значение социологических знаний в формировании политической культуры современного общества – основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества – понятийно-категориальный аппарат социологии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать и понимать социологические тексты – формулировать и аргументировать собственную позицию по социальным, политическим и мировоззренческим вопросам – выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий – применять в профессиональной и личной жизни знание о социальной структуре общества, о социальных институтах и специфике их функционирования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний – навыками применения законов, принципов, категорий социологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений 	занятия
--	--	---------

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История	+									
2	Поликультурное образование							+			
3	Социальная психология			+							
4	Мировая художественная культура				+						
5	Социология		+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История	Опрос. Дискуссия. Реферат. Экзамен.
2	Поликультурное образование	Дискуссия. Ситуационное задание. Контрольная работа. Зачет.
3	Социальная психология	Опрос. Отчет о лабораторной работе. Тест. Экзамен.
4	Мировая художественная культура	Глоссарий. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Тест. Зачет.
5	Социология	Реферат. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Зачет.