

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет исторического и правового образования  
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Эстетика**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «История», «Обществознание»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

*М.И. Игнатов* / *Игнатов М.И.*  
«*28*» *08* 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность интерпретировать социально-политические и культурные явления и процессы (СК-4).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-5	История, Культурология, Прикладная культурология, Профессиональная этика	Государственная символика России, История Древней Руси, История России, Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире, Межэтнические отношения и межнациональные конфликты в современной России, Методическое сопровождение деятельности учителя, Основы современного арт-менеджмента, Религиоведение, Современная ценностная картина мира, Социология, Социология культуры, Эстетика, Этика	Педагогическая практика (воспитательная)
ПК-3	Педагогика	Внеклассная работа по истории и обществознанию, Изучение деятельности исторической личности в обучении истории, Историческая беллетристика в обучении истории,	Педагогическая практика (воспитательная)

		Итоговая аттестация школьников по истории и обществознанию, Конструирование современного урока обществознания в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения (практические умения и навыки), Методика преподавания курса "Основы духовно-нравственной культуры народов России", Мультимедийные средства в обучении истории и обществознания, Основы экологической культуры, Правовые основы защиты детства, Целеполагание в обучении истории и обществознанию в контексте ФГОС, Эстетика, Этика	
СК-4		Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире, Основы современного арт-менеджмента, Политология, Религиоведение, Социология культуры, Эстетика	Преддипломная практика

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Эстетика как наука. Сущность эстетического	ПК-3, СК-4	знать: – место эстетики в системе наук;

	отношения человека к действительности		<ul style="list-style-type: none"> <li>– значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности;</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса;</li> <li>– участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников;</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;</li> </ul> </li> </ul>
2	Система эстетических категорий и понятий	ПК-3, СК-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных категорий и понятий эстетики;</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике;</li> <li>– видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста;</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного;</li> </ul> </li> </ul>
3	Основные этапы развития эстетической мысли	ПК-3, СК-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох;</li> <li>– содержание основных эстетических концепций;</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов;</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли;</li> </ul> </li> </ul>
4	Искусство как социальное и духовное явление	ОК-5, ПК-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность искусства и художественного образа;</li> <li>– функции искусства;</li> </ul> </li> <li>уметь:</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного;</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства;</li> </ul> </li> </ul>
5	Соотношение искусства и морали, искусства и науки	ОК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки;</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах;</li> <li>– отличать научное мышление от художественного;</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях;</li> </ul> </li> </ul>
6	Искусство и религия. Искусство и политика	ОК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма;</li> <li>– художественные особенности мировых религий;</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры;</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования суггестивности художественного образа;</li> </ul> </li> </ul>
7	Художественный образ как форма художественного мышления	ПК-3, СК-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущностные признаки и характеристики художественного образа;</li> <li>– структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве;</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства;</li> </ul> </li> </ul>

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства;</li> <li>– навыками построения художественного образа в риторических целях;</li> </ul>
8	Эстетическая культура личности	ОК-5, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание понятия «эстетическая культура»;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов быденной жизни;</li> </ul>
9	История эстетического воспитания	ОК-5, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю эстетического воспитания;</li> <li>– принципы и законы эстетического воспитания;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства»;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приёмами эстетического воспитания;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-5	<p>Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет</p>	<p>Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды; на примерах может показать специфику хозяйственно-культурных типов народов России.</p>	<p>Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных</p>

	<p>целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключая манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает особенности развития многонационального государства, традиции и обычаи народов России и понимает своеобразие культуры нашего Отечества. Готов самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации, самостоятельно выполнять известный тип заданий в новых условиях, на новом учебном материале.</p>	<p>Владеет информацией о специфическом пути российской цивилизации и вкладе народов России в развитие государственности. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп в условиях коллективно-творческой деятельности. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческими и системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.</p>	<p>категорий граждан. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе. Имеет представление о методике разработки различных творческих проектов и готов применять ее с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками.</p>
--	---	--	---

ПК-3	<p>Имеет общие теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; может назвать основные положения наиболее известных концепций воспитания школьников; способен перечислить основные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; может назвать современные методы и технологии организации процесса воспитания, дать их общую характеристику; имеет общие представления о специфике применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Верно решает по алгоритму типовые педагогические задачи, связанные с духовным и нравственным развитием школьников, может назвать закономерности</p>	<p>Знает, может логично и обоснованно изложить теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их положения в структурированном виде; может охарактеризовать требования к отбору и структурированию содержания воспитания; знает современные методы и технологии организации процесса воспитания, их теоретические основы и особенности применения при работе со школьниками разных возрастных групп; может показать сходство и различия в применении современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Предлагает несколько вариантов решения педагогических</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание теоретических представлений о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, системно излагает их теоретические положения, может проанализировать концепции воспитания; знает, может охарактеризовать и объяснить современные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; имеет системные знания о современных методах и технологиях воспитания, обеспечивающих духовное и нравственное развитие школьника, их достоинствах и проблемах при применении на практике, может подробно охарактеризовать каждый метод, технологию; может представить систему применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности; для получения знаний привлекает дополнительные источники. Самостоятельно решает нестандартные педагогические задачи, связанные с духовным и нравственным развитием школьников, глубоко и корректно обосновывает оптимальный вариант решения; способен самостоятельно подобрать и структурировать содержание воспитания с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей школьников; выбирает и структурирует адекватные методы и технологии воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных, социокультурных и</p>
------	---	---	--

	<p>духовного и нравственного развития школьника и принципы воспитания, лежащие в основе деятельности педагога в каждой конкретной ситуации; может из ограниченного количества вариантов выбрать явление культуры, составляющее основу содержания воспитания; выбирает адекватные методы и технологии воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся может назвать теоретические положения, лежащие в основе выбора. Может разработать и реализовать по заданному алгоритму проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся на уроке; может разработать и реализовать по заданному алгоритму проект, направленный на духовное и нравственное</p>	<p>задач, связанных с духовным и нравственным развитием школьников, грамотно обосновывает оптимальный вариант решения, опираясь на теоретические знания; может самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определённой воспитательной задачи; выбирает адекватные методы и технологии воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных особенностей школьников даёт развёрнутое теоретическое обоснование своего выбора. Может разработать и реализовать по заданному алгоритму проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся на уроке; может разработать и реализовать по заданному алгоритму проект,</p>	<p>индивидуальных особенностей школьников даёт глубокое теоретическое обоснование своего выбора. Может разработать и реализовать на творческом уровне проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся на уроке; может разработать и реализовать на творческом уровне проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся во внеурочной и внешкольной деятельности; демонстрирует свободное владение разными методами и технологиями воспитания.</p>
--	--	---	---

	развитие учащихся во внеурочной и внешкольной деятельности.	направленный на духовное и нравственное развитие учащихся во внеурочной и внешкольной деятельности.	
СК-4	<p>Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих современные социально-политические явления.</p> <p>Перечисляет социально-политические проблемы, стоящие перед современным человеком.</p> <p>Понимает принципы социального взаимодействия.</p> <p>Знает основные категории политологии и социологии.</p> <p>Понимает значимость своевременного предотвращения социальных и политических конфликтов.</p>	<p>Способен принимать различия во взглядах на различные явления современной культуры и уважать ценности других людей. Умеет соотносить собственные ценностные установки с другими мировоззренческими и системами.</p> <p>Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе.</p> <p>Демонстрирует умение использовать в профессиональной деятельности навыки интерпретации культурных процессов и явлений.</p>	<p>Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование социально-политической компетенции различных категорий граждан.</p> <p>Владеет навыком ведения дискуссии, посвященной рассмотрению современных реалий общественной жизни.</p>

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Глоссарий	10	ОК-5, СК-4	5
2	Реферат	10	ОК-5, СК-4	5
3	Тест	10	ОК-5	5
4	Контрольная работа	10	ОК-5	5
5	Доклад на практическом занятии	20	ОК-5, ПК-3, СК-4	5

6	Зачет	40	ОК-5, ПК-3, СК-4	5
---	-------	----	------------------	---

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Глоссарий
2. Реферат
3. Тест
4. Контрольная работа
5. Доклад на практическом занятии
6. Зачет