

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания для постановки и решения профессиональных задач (СК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-6	Педагогика	Введение в межкультурную коммуникацию, Деловой иностранный язык, Зарубежная литература, Иностранный язык в коммуникации, Иноязычный педагогический дискурс, История и культура Великобритании, Лингвострановедение, Межкультурная коммуникация, Основы теории языка, Переводоведение, Теория и практика перевода, Теория языковой личности, Языкознание	Педагогическая практика (воспитательная), Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Археологическая практика), Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика), Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Архивная практика), Преддипломная практика
СК-3	Методика обучения английскому языку	Введение в межкультурную коммуникацию, Грамматика в ситуации 2, Грамматика в ситуациях, Деловой иностранный язык, Зарубежная литература, Иностранный язык в коммуникации, Иностранный язык: ретроспективный аспект, Иноязычный	

		<p>педагогический дискурс, Искусственный билингвизм, История и культура Великобритании, История иностранного языка, Лексикология, Лингвострановедение, Межкультурная коммуникация, Основы теории языка, Переводоведение, Практическая грамматика, Практическая фонетика, Практический курс иностранного языка, Ситуативная грамматика, Современные теории и методы обучения иностранному языку, Современные технологии обучения иностранному языку, Социолингвистический анализ текста, Стилистика, Теоретическая грамматика, Теория и практика перевода, Теория языковой личности, Языкознание</p>	
--	--	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Периодизация английского литературного процесса. Литература и культура Средних веков и эпохи Возрождения. Литература	ОК-6, СК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего

	<p>зрелого средневековья. Предвозрождение. Эпоха Возрождения. Ренессанс как стиль эпохи Возрождения.</p>	<p>средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;</p> <ul style="list-style-type: none"> – механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса, литературы и культуры Средних веков и эпохи Возрождения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев; – применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса, литературы и культуры Средних веков и эпохи Возрождения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии; – практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры Средних веков и эпохи
--	--	--

			Возрождения;
2	«XVII век» как самостоятельный этап в развитии западноевропейских литератур. Барокко, его социально-исторические корни, мировоззренческая основа и соотношение с ренессансом. Классицизм.	ОК-6, СК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития; – механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте ренессансного реализма, классицизма, барокко; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев; – применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте ренессансного реализма, классицизма, барокко; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко; – практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по

			изучению английской литературы и культуры ренессансного реализма, классицизма, барокко;
3	Английская литература XVIII в.: просвещение, предромантизм. Эпоха Просвещения: основные этапы просветительского движения и художественные направления эпохи. Романтизм и его крупнейшие представители.	ОК-6, СК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития; – механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев; – применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма; – практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания

			в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
4	Английская литература XIX века.	ОК-6, СК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития; – механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев; – применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма,

			<p>импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии; – практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
5	Английская литература XX-XXI веков.	ОК-6, СК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития; – механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского

			<p>и американского литературного процесса XX-XXI вв; уметь: – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев; – применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского и американского литературного процесса XX-XXI вв; владеть: – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв; – практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского и американского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской и американской литературы и культуры XX-XXI вв;</p>
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-6	Имеет теоретические представления о самообразовательной деятельности, эмоционально-волевых процессах человека, о способах профессионального самообразования,	Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации деятельности, эмоционально-волевых процессов человека, о значении профессионального	Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Владеет способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного

	личностного саморазвития. Умеет осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию. Обладает опытом разработки программы самообразования.	и личностного самообразования. Осуществляет обоснование программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования на основе самонаблюдения. Обладает опытом оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.	самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования, используя психологические знания, полученные в ходе изучения психологии.
СК-3	Владеет основами устной и письменной коммуникации на иностранном языке.	Владеет иностранным языком на уровне контакта с субъектами образовательного процесса с целью быть понятым по кругу жизненных и профессиональных вопросов.	Владеет иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Индивидуальные сообщения на занятиях	20	ОК-6, СК-3	5
2	Разработка теста по дисциплине	10	ОК-6, СК-3	5
3	Реферат и презентация	30	ОК-6, СК-3	5
4	Аттестация с оценкой	40	ОК-6, СК-3	5

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы

формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Индивидуальные сообщения на занятиях
2. Разработка теста по дисциплине
3. Реферат и презентация
4. Аттестация с оценкой