

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет исторического и правового образования  
Кафедра языкознания

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*


### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Введение в лингвокультурологию»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»  
Профили «История», «Иностранный (английский) язык»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 / *Станенко*  
«16» *июня* 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки     | Этап расширения и углубления подготовки  | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|-----------------------------|--|--|
| ОК-1            | Культурология,<br>Философия | Авторские технологии обучения истории, Антропология профессий, Введение в лингвокультурологию, Иностранный язык: ретроспективный аспект, Историография всемирной истории, История древнего мира, История иностранного языка, История исторической науки, История политических партий Европы, История средневековой Британии, История средних веков, История южных и западных славян, Источниковедение, Культура Ренессанса, Культура повседневности Средневековья, Логика, Новая история зарубежных стран, Новейшая история зарубежных стран, Политическая мысль Английского просвещения, Политология, Современные международные |  |

|      |   |   |  |
|------|---|---|--|
|      |   | отношения,<br>Современные проблемы<br>науки, Эмоции в языке   |  |
| ОК-5 | История,<br>Культурология,<br>Профессиональная<br>этика | Введение в<br>лингвокультурологию,<br>Государственная<br>символика России,<br>История Древней Руси,<br>История России,<br>История и культура<br>Великобритании,<br>Лингвострановедение,<br>Межэтнические<br>отношения и<br>межнациональные<br>конфликты в<br>современной России,<br>Праздничная культура<br>народов англоязычных<br>стран, Прикладная<br>культурология,<br>Социолингвистический<br>анализ текста, Эмоции в<br>языке, Этнография<br>англоязычных стран | Педагогическая<br>практика<br>(воспитательная) |

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины                                    | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)   |
|---|---|-------------------------|--|
| 1 | История и теоретические основания лингвокультурологии | ОК-1, ОК-5              | знать:<br>– место лингвокультурологии в парадигме лингвистических дисциплин;<br>уметь:<br>– определять соотношение языка и культуры;<br>владеть:<br>– терминологическим аппаратом лингвокультурологии; |
| 2 | Лингвокультурный анализ языковых сущностей            | ОК-1, ОК-5              | знать:<br>– об основных языковых формах, в которых представлены концепты культуры;   |

|   |                            |            |   |
|---|----------------------------|------------|---|
|   |                            |            | <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать культурные смыслы, зафиксированные различными языковыми знаками;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными приемами лингвокультурологического анализа;</li> </ul>   |
| 3 | Человек в культуре и языке | ОК-1, ОК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о понятии языковой личности и гендерном подходе в лингвокультурологии;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривать культурно значимые языковые единицы в гендерном аспекте;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знаниями национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения;</li> </ul> |

### Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень  | Повышенный (продвинутый) уровень   | Высокий (превосходный) уровень   |
|-----------------|--|--|--|
| ОК-1            | <p>Понимает специфику философии и её отличие от мифологии, религии и науки. Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества.</p> | <p>Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с социально-научными и гуманитарными текстами. Формирует и</p> | <p>Легко оперирует общенаучной терминологией, применяет законы научного мышления в написании учебных и научных работ различного уровня. Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p> |

|      |  |  |   |
|------|--|--|---|
|      |  | обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества.  |   |
| ОК-5 | <p>Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает особенности развития многонационального государства, традиции и обычаи народов России и понимает</p> | <p>Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды; на примерах может показать специфику хозяйственно-культурных типов народов России. Владеет информацией о специфическом пути российской цивилизации и вкладе народов России в развитие государственности. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп в условиях коллективно-творческой деятельности. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческим</p> | <p>Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе. Имеет представление о методике разработки различных творческих проектов и готов применять ее с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками.</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | своеобразие культуры нашего Отечества. Готов самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации, самостоятельно выполнять известный тип заданий в новых условиях, на новом учебном материале. | и системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию. |  |
|--|---|--|--|

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

| <b>№</b> | <b>Оценочное средство</b> | <b>Баллы</b> | <b>Оцениваемые компетенции</b> | <b>Семестр</b> |
|----------|---------------------------|--------------|--------------------------------|----------------|
| 1        | Устные ответы на занятиях | 50           | ОК-1, ОК-5                     | 10             |
| 2        | Самостоятельная работа    | 10           | ОК-1, ОК-5                     | 10             |
| 3        | Зачет                     | 40           | ОК-1, ОК-5                     | 10             |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Устные ответы на занятиях
2. Самостоятельная работа
3. Зачет

