

ФОНЕТИЧЕСКАЯ РИТМИКА В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов знаний, практических умений и навыков в области применения фонетической ритмики в системе коррекционно-педагогической работы с дошкольниками, имеющими нарушение слуха.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Фонетическая ритмика в работе с дошкольниками с нарушением слуха» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины «Фонетическая ритмика в работе с дошкольниками с нарушением слуха» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия и физиология с основами педиатрии», «Клиника интеллектуальных нарушений», «Невропатология детского возраста», «Общеметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях», «Основы генетики», «Основы нейропсихологии и психофизиологии», «Психология», «Психолого-педагогическая диагностика и комплектование коррекционно-образовательных учреждений», «Психопатология детского возраста», «Специальная психология», «Дошкольная сурдопедагогика», «Методическая система обучения устной речи с фонетической ритмикой», «Методическая система развития слухового восприятия», «Педагогическая помощь детям с комплексными нарушениями», «Социальные аспекты аномального развития», «Социальные институты защиты детства», «Сурдопедагогика», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (коррекционно-педагогическая)». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Использование фонетической ритмики в коррекции недостатков физического развития детей с нарушением слуха», «Коррекционная работа с детьми с сочетанными нарушениями».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью осуществлять образовательно-коррекционный процесс с учетом психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– цели и задачи фонетической ритмики;
– речевой материал, используемый на фронтальных и индивидуальных занятиях по фонетической ритмике;
– возможные пути устранения дефектов произношения с использованием фонетической ритмики;

уметь

– планировать работу над произношением с применением фонетической ритмики по различным направлениям на основе преемственности в различных формах организации учебно-воспитательного процесса в специальных (коррекционных) образовательных

учреждениях для детей с нарушениями слуха;
– отбирать и применять оптимальные для каждого ребенка формы и методы работы;

владеть

– навыками проведения систематической, целенаправленной и комплексной работы по формированию устной речи детей с нарушениями слуха;
– организации свободной деятельности детей с использованием фонетической ритмики в образовательных учреждениях для глухих и слабослышащих детей.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 5,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 180 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 80 ч., СРС – 100 ч.),
распределение по семестрам – 7,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Использование фонетической ритмики в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с нарушением слуха.

Значение применения фонетической ритмики в процессе коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с нарушением слуха. Применение фонетической ритмики по различным направлениям коррекционно-развивающей работы с дошкольниками: в работе над речевым дыханием, над голосом, ритмом и темпом, интонацией.

Использование фонетической ритмики в работе над звуками, словом и фразой.

Фонетическая ритмика и работа над звуками. Использование фонетической ритмики в работе над словом и фразой.

Устранение дефектов произношения с помощью фонетической ритмики.

Роль фонетической ритмики при устранении дефектов произношения. Виды дефектов и их устранение.

6. Разработчик

Дворецкая Маргарита Александровна, старший преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии.