

ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

1. Цель освоения дисциплины

Подготовка компетентного специалиста для преподавания «Основ светской этики» в качестве модуля комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы светской этики» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Основы светской этики» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Психология», «История религий».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Концепции современного естествознания», «Основы естествознания с методикой преподавания», «Ранняя диагностика психических патологий детей», прохождения практики «Исследовательская практика (в начальных классах специальных учреждений для детей с нарушениями слуха)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать философские, социогуманитарные, естественнонаучные знания для формирования научного мировоззрения и ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-1);
- способностью к социальному взаимодействию и сотрудничеству в социальной и профессиональной сферах с соблюдением этических и социальных норм (ОК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- сущность и значение терминов «этика», «мораль», «нравственность», «светскость»; теоретические основы светской этики и ее роль в структуре философского знания;
- основные достижения мировой этической мысли и особенности отечественных нравственных учений;
- концепцию происхождения морали и ее специфику; основные социально-исторические функции морали; основные категории этики;
- особенности нравственного поведения человека; основы педагогической этики; этический кодекс педагога;
- специфику мифологического, религиозного и философского мировоззрений;
- основные теоретические направления и категории древневосточной этики; основные школы и направления античной этики;
- основные этические концепции средневековья и Нового времени;
- направления этической мысли XVIII – XIX веков;
- основные этические концепции отечественной философии;
- моральные концепции в этике XX века; особенности нравственного поведения в условиях современной культуры;
- особенности художественно-эстетического восприятия мира;
- нравственные требования к профессиональной деятельности учителя;

уметь

- отличать светскую этику от этики религиозной; отличать нравственность от других способов восприятия мира человеком; анализировать место и роль этики в светской культуре;
- анализировать исторический путь развития моральных доктрин и их взаимосвязь; использовать полученные знания для анализа принципов функционирования нравственности в современном обществе;
- компетентно обосновывать различные подходы к проблеме происхождения морали; выявлять взаимосвязь морали с различными сторонами общественной жизни;
- различать антиномии морали; различать нравственные потребности человека; понимать смысл и значение нравственных понятий в деятельности педагога;
- применять опыт мировой этической мысли в профессиональной деятельности;
- рефлексировать основания ценностных суждений и оценок;
- ориентироваться в области моральных мотивов и поступков;
- критически оценивать личные достоинства и недостатки, конструктивно реагировать на критику в свой адрес;

владеть

- комплексом теоретических знаний о сущности и природе светской этики, ее роли в обществе и жизни человека;
- навыками применения духовно-нравственных убеждений и ценностных установок для решения этических, профессиональных и социально значимых проблем в жизненных ситуациях;
- комплексом теоретических знаний о роли морали в обществе; технологией анализа нравственных добродетелей человека;
- технологией анализа мотивов нравственного поведения человека в различных жизненных ситуациях; навыками проектирования своей педагогической профессиональной деятельности на основе этических ценностных ориентаций, а также анализа и обобщения личного опыта;
- методами анализа основных нравственных категорий;
- методами анализа основных нравственных категорий; навыками применения духовно-нравственных убеждений и ценностных установок для решения этических, профессиональных и социально значимых проблем в жизненных ситуациях;
- комплексом теоретических знаний о нравственных проблемах в литературе и искусстве;
- классическими и инновационными интерактивными методами преподавания этики и других ценностно-мировоззренческих базовых дисциплин и элективов в различных образовательных учреждениях.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 4,

форма и место отчётности – зачёт (4 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Предмет и назначение светской этики. Светская этика как наука о человеческих нравах.. Происхождение терминов «этика», «мораль», «нравственность», «светскость». Мораль как смысловая матрица ценностного отношения (человек – человек, человек – Бог, человек – природа). Отличие нравственности от других способов освоения мира. Мораль, наука и искусство: их своеобразие и единство (триада: истина, добро и красота). Проблема различия светской и религиозной этики. Соотношение веры и нравственности. Моральные доктрины мировых религий и философская этика. Этика как часть светской культуры. Этика как область знания и область поведения. Саморегуляция общества. Виды социальной регуляции.

Моральная регуляция в родовом обществе. Мораль в рабовладельческом обществе. Корпоративная мораль средневековья. Особенности морали буржуазного общества. Специфика морали современных обществ. Проблема нравственного прогресса. Перспективы развития человеческих нравов.

Истоки морали и её функции в обществе. Основные категории этики. Нравственная культура личности. Этика психолого-педагогической деятельности. Концепции происхождения морали. Социально-историческая природа морали. Мораль как способ освоения социальной действительности. Проблема специфики морали. Связь морали с другими сферами общественной жизни (экономической, политической, правом). Моральное сознание человека и моральная практика. Императивность, нормативность, оценочность морали. Основные социально-исторические функции морали. Ценности. Высшее благо. Различные подходы к пониманию иерархии ценностей. Личный и социальный идеал. Функции идеала. Смена идеалов. Нравственный конфликт поколений. Понятие добра. Доброта и добродетель. Нравственный релятивизм. Противоречия в понимании добра и зла. Моральная свобода и необходимость. Свободный выбор. Понятие ответственности. Проблема смысла жизни, смерти и бессмертия. Этика счастья. Эвдемонизм, гедонизм, утилитаризм о смысле жизни и путях достижения счастья. Понятие совершенства. Перфекционистские этические взгляды. Духовность и путь совершенствования. Истоки морали – уникальность человеческой природы. Внутрличностный источник моральной регуляции. Страх, стыд, совесть – исторические вехи развития нравственного самосознания. Их общекультурная основа. Дихотомия сущего и должного – специфический признак нравственного существования. Роль нравственного идеала в развитии морали. Природа нравственных потребностей и нравственного поведения. Способность и долг. Воля как психологическая основа нравственного поступка. Природные и социальные факторы личной нравственности. Этапы преодоления нравственной ограниченности: моральная рефлексия, нравственная мудрость, теоретическое осмысление нравственной жизни. Понятие профессиональной этики. Педагогическая этика. Нравственный опыт: справедливость в отношениях людей. Нравственные принципы общения. Этика и культура общения. Воспитание культуры моральных чувств. Нравственный опыт правды и лжи. Понятия честности и доверия, эгоизма и альтруизма. Нравственности ценности любви, дружбы и милосердия. Достоинство человека. Идеальные ожидания и социальная норма. Применение общих нравственных требований к конкретным ситуациям. Моральные проблемы в работе с людьми. Этический кодекс педагога. Педагогика диалога и толерантности. Ненасилие как способ решения конфликтов.

Нравственная программа древневосточной этики. «Золотое правило» нравственности. Античная этическая мысль.

«Осевое время» человеческой цивилизации: переход от мифологического сознания к религиозно-философско-эстетическому мировоззрению. «Золотое правило нравственности». Декалог Моисея – один из древнейших памятников нравственно-юридической регуляции. Категории учения Конфуция: ритуал, человеколюбие, сыновняя почтительность, исправление имён, воспитанность, благородный муж. «Срединная дорога» и «благородные истины» буддизма. Гуманистический смысл даосизма. Принцип недеяния. Предэтика: Гомер, Гесиод, Семь Греческих мудрецов. Гераклит и его формулировка этической проблемы. Релятивизм и просветительство софистов. Этический рационализм Сократа. Учение о морали в сократических школах. Идеалистическая этика Платона. Аристотель как вершина античной этики. Учение о высшем благе и этических добродетелях. Принцип «золотой середины». Эвдемонистическая этика Эпикура. Учение о свободе, атараксии, моральном идеале. Нравственный ригоризм и фаталистические мотивы в этике стоиков. Влияние античной этики на последующее развитие моральной философии.

Этика средневековья и Нового времени, Западноевропейская этика XVIII – XIX веков. Христианская этика: универсальный принцип жертвенной, альтруистической любви.

Формирование внутри христианства общезначимых ценностей: выработка представлений о единой общечеловеческой культуре. Учение Августина Блаженного о личности, истолкование проблемы добра и зла. Вера, разум, нравственность в этике Фомы Аквинского. Гуманистическая этика Лоренцо Валлы и Пико делла Мирандолы. Этические взгляды М. Монтеня. Учение Т. Гоббса об эволюции человеческих нравов от естественного состояния к общественному договору. Этика Б. Спинозы. Этика французских просветителей. Учение Ж.-Ж. Руссо о «естественном состоянии» человека. Нравственный утилитаризм И. Бентама и Дж. С. Милля. Этика долга И. Канта. Мораль в контексте абсолютного идеализма Гегеля. Эвдемонистическая диалогическая этика Л. Фейербаха. Иррационализм и имморализм в учении Ф. Ницше о «сверхчеловеке». Воля и сострадание в этике А. Шопенгауэра.

Этические учения в отечественной философии.

Этические взгляды русских мыслителей XIX века: Н. Фёдорова, Вл. Соловьёва, Ф. Достоевского, Л. Толстого. Изложение этики П. Кропоткиным, Н. Лосским, П. Сорокиным. Проблема свободы человека и морального сознания в русском экзистенциализме: учения Н. Бердяева, Л. Шестова, С. Франка. Религиозноэтические идеи Б. Вышеславцева, С. Булгакова, И. Ильина.

Моральные концепции XX века. Светская этика в условиях современной культуры.

Этические проблемы в художественной литературе и искусстве.

Этика и плюрализм. Метаэтические исследования Дж. Мура. Развитие этики ненасилия в XX веке. Христианская этика К.С. Льюиса. Доктрина человеческой духовности М. Шелера. Теория справедливости Д. Ролза. Гуманистические идеи Э. Фромма, Г. Марселя, Ж. Маритена. Принцип «благоговения перед жизнью» А. Швейцера. Концепция «трагического чувства жизни» Мигеля де Унамуно. Межчеловеческие отношения в диалогическом персонализме М. Бубера. Биологическое и социальное в детерминации нравственного поведения человека. Современная психологизация этики. Проблема формирования нравственно автономной личности. Вызов экологического кризиса. Моральные последствия технократизма. Отношение к природе как проблема нравственности. Социальные последствия биомедицинских исследований. Биоэтика. Воздействие процесса глобализации на культуру и нравственность. Нравственные типы личностей. Философские и моральные оценки войны. Мировоззренческие корни и этическая оценка терроризма. Государство и насилие: проблема смертной казни. Проблема эвтаназии. Этика в холистических теориях. Этика самовыражения. Связь нравственного и эстетического идеалов. Героический человек античности в мире гармонии и рока. Человек-страдалец в мире монастыря, замка и города. Ренессансный идеал благородного человека. Титанизм эпохи Возрождения. Скептик и гедонист эпохи барокко. Человек долга в абсолютистском государстве. Идеал свободного человека в искусстве и философии романтизма. Непротивление злу насилием и самосовершенствование в литературе критического реализма. Идеал практического человека. Мистический человек в искусстве символизма. Понимание человека в искусстве модернизма. Ответственность личности и гуманистические ценности современного искусства. Протестантская этика в современном американском кинематографе.

Методика преподавания светской этики в средней школе.

Общие методические рекомендации к преподаванию курса. Проектирование уроков: «Добро и зло», «Добродетель и порок», «Свобода и моральный выбор человека», «Свобода и ответственность», «Моральный долг», «Справедливость», «Альтруизм и эгоизм», «Дружба».

6. Разработчик

Щеглова Людмила Владимировна, доктор философских наук, профессор кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Плужникова Наталья Николаевна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

