

МЕТОДЫ АРТ-ТЕРАПИИ В ДОШКОЛЬНОЙ ДЕФЕКТОЛОГИИ

1. Цель освоения дисциплины

Подготовка студентов к созданию необходимой творческой развивающей среды жизнедеятельности ребенка-инвалида, к осуществлению коррекционной социально-педагогической деятельности с использованием методов арт-терапии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методы арт-терапии в дошкольной дефектологии» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Методы арт-терапии в дошкольной дефектологии» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в специальном образовании», «Общеметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях», «Основы нейропсихологии и психофизиологии», «Специальная педагогика», «Детская речь», «Инновационные технологии в специальном образовании глухих», «Методическая система развития слухового восприятия», «Технические средства и информационные технологии в обучении лиц с нарушением слуха».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Использование фонетической ритмики в работе над интонацией», «Развитие речевой деятельности глухих детей в дошкольном образовательном учреждении».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- теоретические основы арт-терапии и художественно-творческой деятельности детей;
- практические методы арт-терапевтических занятий по изобразительной деятельности;

уметь

- применять теоретические знания по арт-терапии и художественно-творческой деятельности ребенка при разработке арт-терапевтических занятий с дошкольниками;
- проводить арт-терапевтические занятия на основе изобразительности с дошкольниками;

владеть

- опытом организации арт-терапевтического развивающего пространства для детей дошкольного возраста;
- опытом проектирования арт-терапевтической художественно-творческой деятельности для детей-инвалидов в целях решения коррекционно-развивающих и социально-педагогических задач.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),
распределение по семестрам – 6,
форма и место отчётности – зачёт (6 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы арт-терапии и художественно-творческой деятельности детей. Арт-терапия и творческая деятельность в развитии и воспитании детей-инвалидов. Задачи коррекционной работы средствами арт-терапии. Изобразительная деятельность дошкольников. Функции изобразительной деятельности (коммуникативная, познавательная, воспитательная, развивающая, эстетическая, регулятивная, диагностическая, коррекционная). Отечественный и зарубежный опыт использования арт-терапии и художественно-творческой деятельности в коррекционно-развивающей работе.

Практика применения методов арт-терапии в дошкольной дефектологии. Сенсорная основа детской арт-терапевтической художественно-творческой деятельности в дошкольной дефектологии. Игровой характер организации изобразительной деятельности. Экспериментирование и творческий поиск в арт-терапевтической изобразительной деятельности дошкольников. Содержание занятий и проектирование арт-терапевтической художественно-творческой деятельности для детей-инвалидов в целях решения коррекционно-развивающих и социально-педагогических задач.

6. Разработчик

Бондарева Вера Владимировна, к.п.н., доцент кафедры социальной педагогики.