

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ РИТМИКИ В РАБОТЕ НАД ГОЛОСОМ

1. Цель освоения дисциплины

Вооружение обучаемых знаниями по организации, содержанию, средствам воспитания и обучения, формирование у них целостного представления о специфике современных подходов по вопросам использования фонетической ритмики в работе над голосом лиц с нарушением слуха.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Использование фонетической ритмики в работе над голосом» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины «Использование фонетической ритмики в работе над голосом» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в специальном образовании», «Общеметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях», «Основы нейропсихологии и психофизиологии», «Специальная педагогика», «Детская речь», «Инновационные технологии в специальном образовании глухих», «Методическая система развития слухового восприятия», «Технические средства и информационные технологии в обучении лиц с нарушением слуха». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Использование фонетической ритмики в работе над интонацией», «Развитие речевой деятельности глухих детей в дошкольном образовательном учреждении».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– структуры и цели образовательных систем;
– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;

уметь

– формировать мотив, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, установки на здоровый образ жизни, развивать готовность к сотрудничеству и дружбе;
– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
– вступать в диалог, понимать возможности различных позиций и точек зрения, находить общее решение, работать в группе, аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, контролировать действия, задавать вопросы, необходимые для организации деятельности;

владеть

– технологиями обеспечения внешних благоприятных условий для осуществления процесса психолого-педагогического сопровождения;

– моделирование различных ситуаций поведения в образовательном учреждении, семье, общественных местах.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 6,

форма и место отчётности – зачёт (6 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Введение.

Использование фонетической ритмики в работе над голосом как научная дисциплина.

Определение, связь с другими дисциплинами. Компоненты и элементы фонетической ритмики. Задачи, принципы, методы, формы работы. Использование фонетической ритмики в работе над голосом как коррекционной технологии сохранения и укрепления здоровья.

Работа над долготой звучаний.

Формирование навыков пользоваться голосом нормальной долготой звучания. Рекомендации к проведению занятий. Упражнения.

Работа над слитностью звучаний.

Формирование навыков слитностью звучания. Рекомендации к проведению занятий. Упражнения.

Работа над изменением силы голоса.

Формирование навыков пользоваться голосом нормальной силы. Рекомендации к проведению занятий. Упражнения.

Работа над высотой голоса.

Формирование навыков пользоваться голосом нормальной высоты звучания. Рекомендации к проведению занятий. Упражнения.

6. Разработчик

Молодцова Ирина Александровна, кандидат медицинских наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии.