

ПСИХОЛОГИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование системы представлений о психологических основах культурно-досуговой деятельности, необходимой для ее эффективной организации в образовательном процессе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Психология культурно-досуговой деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Психология культурно-досуговой деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Психология младшего школьника и образовательные программы начальной школы», «Психология подросткового возраста», «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса», «Общение и социализация подростка», «Психодиагностическая и психокоррекционная работа с младшими школьниками (с практикумом)», «Психологическое сопровождение проектно-исследовательской деятельности обучающихся», «Психология семьи и семейного воспитания», «Психолого-педагогические основы учебной деятельности», «Супервизия в образовании и профессиональной деятельности психолога», прохождения практики «Педагогическая практика (воспитательная)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую (ОПК-5);
- способностью организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды (ОПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- содержание и функции культурно-досуговой деятельности;
- принципы организации культурно-досуговой деятельности;
- психолого-педагогические условия организации досуга в различных возрастных группах;
- современные методы психологии и возможности их применения для достижения различных задач культурно-досуговой деятельности;

уметь

- реализовывать общественные и индивидуально-личностные формы организации досуга;
- привлекать участников к планированию и организации досуга;
- разрабатывать план мероприятий по организации культурно-досуговой деятельности в соответствии с образовательными, воспитательными, рекреационными задачами;
- разрабатывать программы культурно-досуговых мероприятий;

владеть

- навыками культурно-просветительской деятельности;
- навыками самостоятельной организации культурно-досуговой деятельности;
- навыками организации культурно-досуговой работы в разных возрастных группах;
- навыками поиска, применения и адаптации методов, средств, приемов организации культурно-досуговой деятельности.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 48 ч., СРС – 96 ч.),

распределение по семестрам – 8,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Культурно-досуговая деятельность обучающихся, ее специфика и функции.

Теоретические основы организации культурно-досуговой деятельности. Сущность понятий «досуг» и «культурно-досуговая деятельность». Культурно-досуговая деятельность как процесс социализации личности, ее основные функции и субъекты. Субъективные цели, мотивы, методы и формы культурной-просветительной деятельности. Формы организации досуга: общественная и индивидуально-личностная.

Структура и содержание культурно-досуговой деятельности.

Принципы и правила организации культурно-досуговой деятельности. Организация системы мотивирования культурно-досуговой деятельности. Анализ организации культурно-досуговой деятельности. Разработка и психолого-педагогический анализ плана мероприятий по организации культурно-досуговой деятельности в образовательных учреждениях.

Социально психологические особенности культурно-досуговой деятельности на разных возрастных этапах.

Социально психологические особенности культурно-досуговой деятельности младших школьников, подростков, старшеклассников, студентов. Психолого-педагогические условия организации культурно-досуговой деятельности в разных возрастных группах.

Технология подготовки и проведения культурно-досуговых мероприятий.

Технологии в социально-культурной деятельности. Понятия «культурно-досуговая программа». Виды культурно-досуговых программ: тренинговые, сюжетно-игровые, конкурсno-развлекательные, спортивно-развлекательные, информационно-дискуссионные, профилактико-реабилитационные, фольклорные и т.д. Специфика подготовки и проведения культурно-досуговой программы.

6. Разработчик

Карпушова Ольга Александровна, старший преподаватель кафедры психологии образования и развития.