

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет психолого-педагогического и социального образования  
Кафедра социальной работы

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 28 »  2016 г.



## **Художественно-творческие технологии социальной реабилитации**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 39.03.02 «Социальная работа»

Профиль «Социальная работа в системе социальных служб»

*очно-заочная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры социальной работы  
« 01 » июля 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой А. В. Дудкин (подпись) Варшавский В.Н. (зав. кафедрой) « 01 » июля 2016 г. (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета психолого-педагогического и социального образования « 01 » июля 2016 г., протокол № 10

Председатель учёного совета Александрова Т.А. (подпись) « 01 » июля 2016 г. (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 29 » августа 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____	_____ (подпись)	_____ (руководитель ОПОП)	_____ (дата)
Лист изменений № _____	_____ (подпись)	_____ (руководитель ОПОП)	_____ (дата)
Лист изменений № _____	_____ (подпись)	_____ (руководитель ОПОП)	_____ (дата)

#### Разработчики:

Терелянская Елизавета Викторовна, канд. пед. наук., доцент кафедры социальной работы ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.02 «Социальная работа» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2016 г. № 8) и базовому учебному плану по направлению подготовки 39.03.02 «Социальная работа» (профиль «Социальная работа в системе социальных служб»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол 10).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов профессиональных умений и навыков определения направлений и способов организации научно-обоснованной деятельности по социальной реабилитации различных категорий клиентов средствами художественно-творческой деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации» относится к вариативной части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является социально-технологическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Социальная реабилитация», «Социальная экология», «Технология социальной работы», «Благотворительность в социальной работе», «Основы волонтерской деятельности в социальной работе», «Социальные инновации», «Технология социальной работы с инвалидами», «Технология социальной работы с молодежью», «Художественно-творческие методы в социальной работе», «Художественно-творческие технологии социально-профилактической работы», прохождения практик «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Кейс-менеджмент», «Гендерология и феминология», «Занятость населения и ее регулирование», «Система социальных служб в России и за рубежом», «Социальная работа в некоммерческих организациях», «Социальная работа в полиэтнической среде», «Социальная работа в учреждениях в городской среде», «Социальная работа в учреждениях в сельской местности», «Социальная работа на общественном уровне», «Технология групповой работы в социальных службах», «Технология индивидуальной работы с клиентом в социальных службах», «Художественно-творческие технологии социальной коррекции».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к выбору, разработке и эффективной реализации социальных технологий и технологий социальной работы, направленных на обеспечение прав человека в сфере социальной защиты (ПК-2);

– способностью предоставлять меры социальной защиты, в том числе социального обеспечения, социальной помощи и социального обслуживания с целью улучшения условий жизнедеятельности гражданина и расширения его возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности, путем мобилизации собственных сил, физических, психических и социальных ресурсов (ПК-3).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

*знать*

– основные направления и методы социальной реабилитации клиентов средствами художественно-творческой деятельности, применяемые с целью улучшения условий жизнедеятельности гражданина и расширения его возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности, путем мобилизации собственных сил, физических, психических и социальных ресурсов (ПК-3);

– выбирать, разрабатывать и эффективно реализовывать художественно-творческие технологии социальной реабилитации, с учетом особенностей состояния здоровья и психолого-педагогических характеристик, а также условий их жизнедеятельности (ПК-3);

– методикой разработки и проведения реабилитационных мероприятий с клиентами посредством применения художественно-творческих технологий (ПК-2);

#### **уметь**

– приемами мотивации клиента к включению в художественно-творческую деятельность в процессе реабилитационных мероприятий (ПК-3);

#### **владеть**

– опыт практической социальной работы по социальной реабилитации средствами художественно-творческой деятельности в организациях и службах социальной защиты и обслуживания населения в различных сферах жизнедеятельности и с различными лицами и группами населения в России и за рубежом (ПК-2);

– создавать реабилитационно-творческую среду, способствующую мобилизации собственных сил, физических, психических и социальных ресурсов клиентов, как на индивидуальном, так и на групповом уровне (ПК--3).

### **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	18	18
В том числе:		
Лекции (Л)	8	8
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	10	10
<b>Самостоятельная работа</b>	54	54
<b>Контроль</b>	36	36
Вид промежуточной аттестации		ЭК
Общая трудоёмкость	часы	108
	зачётные единицы	3

### **5. Содержание дисциплины**

#### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Теоретические основы художественно-творческих технологий социальной реабилитации	Основные функции художественно-творческих технологий. Принципы разработки и реализации художественно-творческих технологий социальной реабилитации. Уровни социальной работы по социальной реабилитации клиента средствами музыкально-драматической изобразительной деятельности. Основные направления художественно-

		творческой технологии социальной реабилитации. Художественно-творческие средства и их механизмы воздействия на социальное развитие личности как основа реабилитационных модулей. Специфика и методика использования творческих методов в реабилитации клиентов.
2	Алгоритм проектирования и реализации художественно-творческих технологий социальной реабилитации	Этап целеполагания в разработке технологии социальной реабилитации. Диагностика потребности клиента в мерах художественно-творческих технологий социальной адаптации и реабилитации. Методика организации работы по социальной реабилитации с использованием творческих методов. Выбор ведущих средств воздействия на клиента средствами художественного творчества. Оценка ресурсов, необходимых для реализации программ реабилитации и адаптации. Предупреждение и анализ профессиональных рисков.
3	Организационные основы социальной реабилитации средствами художественно-творческой деятельности в учреждениях системы социальной защиты, культуры и образования	Опыт деятельности служб Волгоградской области по реабилитации клиентов средствами художественного творчества. Международный опыт организации социальной работы реабилитации клиентов средствами художественного творчества. Организационные аспекты художественно-творческой реабилитации различных категорий клиентов. Взаимодействие органов социальной защиты, культуры и образования в реализации программ реабилитации различных категорий социально-незащищенного населения средствами художественного творчества.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Теоретические основы художественно-творческих технологий социальной реабилитации	2	–	2	10	14
2	Алгоритм проектирования и реализации художественно-творческих технологий социальной реабилитации	4	–	6	26	36
3	Организационные основы социальной реабилитации средствами художественно-творческой деятельности в учреждениях системы социальной защиты, культуры и образования	2	–	2	18	22

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

## **6.1. Основная литература**

1. Холостова Е.И. Технология социальной работы [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров/ Холостова Е.И., Кононова Л.И., Климантова Г.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2014.— 478 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24821>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Инновационные методы практики социальной работы [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистров/ Г.Х. Мусина-Мазнова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2015.— 316 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24748>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Живолупова Н.А., Терелянская Е.В. Модуль учебно-методического комплекса курса «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации» (учебно-методические материалы) / Учеб.-метод. материалы для самост. работы студ. – Волгоград: изд-во ВГСПУ «Перемена», 2011. – 36 с..

2. Арт-терапия в практической деятельности [Электронный ресурс]: материалы международной научно-практической конференции 22–23 ноября 2012 года/ Е.С. Авдеева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012.— 145 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22977>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Комплексная реабилитация инвалидов : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки и спец. "Соц. работа" / Зозуля Татьяна Викторовна [и др.] ; под ред. Т.В.Зозули. - М. : Академия, 2004..

4. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Копытин А.И., Свистовская Е.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2007.— 197 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3839>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru).
2. Независимый информационно-образовательный сервер социальной работы и общественных наук:<http://home.novoch.ru/~azazel/> .
3. Официальный портал управления социальной защиты населения Администрации Волгоградской области – [www.volganet.ru/irj/avo.html/uszn](http://www.volganet.ru/irj/avo.html/uszn).
4. Сайт общественной организации «Преодоление»- [www.preodolenie.ru](http://www.preodolenie.ru).
5. Сайт театрального проекта «особый театр» - ПРОТЕАТР // <https://proteatr.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Пакет офисных приложений (редактор текстовых документов, презентаций, электронных таблиц.
2. Авторские презентации, слайды.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные музыкальным оборудованием, имеющим специальное пространство для организации художественно-творческой деятельности, аудиторной доской;

2. Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с возможностью использования офисных приложений, распечатки документов, доступа к Интернету и локальной сети для подготовки к занятиям и проверки результатов выполнения самостоятельной работы студентов.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.