

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет психолого-педагогического и социального образования  
Кафедра социальной работы

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

«29» 2016 г.



## **Художественно-творческие методы в социальной работе**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 39.03.02 «Социальная работа»

Профиль «Социальная работа в системе социальных служб»

*очно-заочная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры социальной работы  
«01» июня 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой А. Вудин Величков А.И. «01» июня 2016 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета психолого-педагогиче-  
ского и социального образования «01» июня 2016 г., протокол № 10

Председатель учёного совета Александрова Т.Ю. Вудин «01» июня 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» августа 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Терелянская Елизавета Викторовна, канд. пед. наук., доцент кафедры социальной работы  
ФГБОУ ВО "ВГСПУ",

Хахова Олеся Анатольевна, канд. пед. наук., доцент кафедры социальной работы ФГБОУ  
"ВГСПУ".

Программа дисциплины «Художественно-творческие методы в социальной работе»  
соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.02 «Социальная  
работа» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации  
12 января 2016 г. № 8) и базовому учебному плану по направлению подготовки 39.03.02  
«Социальная работа» (профиль «Социальная работа в системе социальных служб»),  
утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол  
10).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование профессиональных умений и навыков определения направлений и способов организации деятельности по социальной помощи и поддержке различных категорий клиентов за счет углубления системы знаний о методах решения социальных проблем общества, групп, индивида средствами художественно-творческой деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Художественно-творческие методы в социальной работе» относится к вариативной части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является социально-технологическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Художественно-творческие методы в социальной работе» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История социальной работы», «Современная научная картина мира», «Современные теории социального благополучия», «Теория социальной работы», «Технология социальной работы», «Благотворительность в социальной работе», «Основы волонтерской деятельности в социальной работе», «Социальная политика», «Технология социальной работы с инвалидами», «Технология социальной работы с молодежью», «Художественно-творческая деятельность в профессии "Социальная работа"», «Художественно-творческие технологии социальной анимации», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Социальная реабилитация», «Гендерология и феминология», «Занятость населения и ее регулирование», «Межведомственный подход в социальной работе», «Основы социальной работы с лицами девиантного поведения», «Система социальных служб в России и за рубежом», «Социальная работа в некоммерческих организациях», «Социальная работа в полиэтнической среде», «Социальная работа в учреждениях в городской среде», «Социальная работа в учреждениях в сельской местности», «Социальная работа на общественном уровне», «Социальные инновации», «Технология социальной работы с пожилыми людьми», «Технология социальной работы с семьей и детьми», «Художественно-творческие технологии социальной коррекции», «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью учитывать в профессиональной деятельности специфику и современное сочетание глобального, национального и регионального, особенности этнокультурного развития своей страны и социокультурного пространства, поведения различных национально-этнических, половозрастных и социальноклассовых групп, а также инфраструктуру обеспечения социального благополучия граждан (ОПК-5);

– способностью предоставлять меры социальной защиты, в том числе социального обеспечения, социальной помощи и социального обслуживания с целью улучшения условий жизнедеятельности гражданина и расширения его возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности, путем мобилизации собственных сил, физических, психических и социальных ресурсов (ПК-3).

## **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать**

- научно-теоретические и практические основы применения художественно-творческих методов в социальной работе (музыкально-драматических);
- научно-теоретические и практические основы применения художественно-творческих методов в социальной работе (изобразительных);

### **уметь**

- организовывать среду, способствующую активизации и развитию внутренних ресурсов клиентов, как на индивидуальном, так и на групповом уровне средствами музыкально-драматической деятельности;
- основывать выбор художественно-творческих методов в соответствии с особенностями национально-культурного, половозрастного и социально-классового положения граждан, нуждающихся в помощи;
- организовывать среду, способствующую активизации и развитию внутренних ресурсов клиентов, как на индивидуальном, так и на групповом уровне средствами изобразительной деятельности;

### **владеть**

- навыками взаимодействия с клиентами на основе художественно-творческой музыкально-драматической деятельности;
- навыками проектирования работы по оказанию помощи с использованием музыкально-драматических, аудиовизуальных, изобразительных и других художественно-творческих методов;
- навыками взаимодействия с клиентами на основе художественно-творческой изобразительной деятельности.

## **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5 / 6	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	46	28 / 18	
В том числе:			
Лекции (Л)	22	14 / 8	
Практические занятия (ПЗ)	–	– / –	
Лабораторные работы (ЛР)	24	14 / 10	
<b>Самостоятельная работа</b>	98	44 / 54	
<b>Контроль</b>	–	– / –	
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ / ЗЧО	
Общая трудоемкость	часы	144	72 / 72
	зачётные единицы	4	2 / 2

## **5. Содержание дисциплины**

### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Музыкально-драматические методы в социальной	Понятие художественно-творческих методов в социальной работе. Основные функции музыкально-

	работе	драматической деятельности (компенсаторная, эстетическая, общественно-воспитательная, коммуникативно-организующая) в контексте социальной работы. Отечественный и зарубежный опыт использования музыкально-драматических методов в социальной работе. Виды и формы музыкальной и драматической деятельности, направленность на развитие эмоционально-волевой сферы клиентов, особенности организации каждой формы. Значение музыкального и драматического творчества в жизнедеятельности разных социальных групп, влияние на социально-эмоциональное развитие личности. Занятия музыкальным творчеством с различными социальными группами. Средства организации художественно-творческой среды клиентов социальной службы. Приемы активизации потенциальных ресурсов клиентов с использованием художественно-творческих методов.
2	Изобразительные методы в социальной работе	Возможности использования специалистами социальной работы художественно-творческой изобразительной деятельности в процессе взаимодействия с клиентами. Направления общественной деятельности, использующие изобразительную деятельность. Изобразительные методы в социальной работе. Особенности художественно-творческой изобразительной деятельности клиентов социальной службы. Взаимоотношения клиента и специалиста социальной работы в процессе изобразительного творчества. Формы восприятия клиентом художественного творчества. Формы непосредственного участия клиента в изобразительной деятельности. Средства изобразительной деятельности. Особенности живописной техник. Графические техники. Технологические особенности граттажа. Возможности применения с различными категориями клиентов в социальной работе. Художественно-творческие техники изобразительной деятельности. Структурированные и неструктурированные техники. Особенности их применения. Материалы и оборудование. Декоративно-прикладные изобразительные техники в социальной работе.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Музыкально-драматические методы в социальной работе	11	–	12	49	72
2	Изобразительные методы в социальной работе	11	–	12	49	72

## **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **6.1. Основная литература**

1. Инновационные методы практики социальной работы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Г.Х. Мусина-Мазнова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2015.— 316 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24748>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Милютина Н. Р. Рабочая тетрадь к практикуму профессиональной подготовки "Творчество в профессии специалиста по социальной работе" / Н. Р. Милютина ; Волгогр. гос. пед. ун-т, Фак. психологии и соц. работы. - Волгоград : Перемена, 2003. - 38 с.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Арт-терапия в практической деятельности [Электронный ресурс]: материалы международной научно-практической конференции 22–23 ноября 2012 года/ Е.С. Авдеева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012.— 145 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22977>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

2. Хилько Н.Ф. Педагогика и методика кино-, фото- и видеотворчества [Электронный ресурс]: учебное пособие (для студентов направления 071500 «Народная художественная культура» (бакалавриат))/ Н.Ф. Хилько— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012.— 138 с.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Сайт журнала «Грани познания» Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://grani.vspu.ru>.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru).
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>.
4. Каталог электронных журналов базы данных East View. URL: <http://ebiblioteka.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.
2. Microsoft Office.
3. Технологии разработки и публикации сетевых документов.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Художественно-творческие методы в социальной работе» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных занятий.
2. Учебная аудитория для проведения лекционных и лабораторных занятий и самостоятельной работы, оснащенные музыкальным и мультимедийным оборудованием и оборудованием для организации изобразительной деятельности, имеющим специальное пространство для организации художественно-творческой деятельности, аудиторной доской.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Художественно-творческие методы в социальной работе» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Художественно-творческие методы в социальной работе» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.