

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет психолого-педагогического и социального образования  
Кафедра социальной работы

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
« 29 » 2016 г.



# Художественно-творческие технологии социальной коррекции

Программа учебной дисциплины  
Направление 39.03.02 «Социальная работа»  
Профиль «Социальная работа в системе социальных служб»

*очно-заочная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры социальной работы  
«01» июня 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой А. Руднев Васильков А.И. «01» июня 2016 г.  
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета психолого-педагогиче  
и социального образования «01» июня 2016 г., протокол № 10

Председатель учёного совета Александрова Т.Ю. Руднев «01» июня 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» августа 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

#### Разработчики:

Черникова Нина Александровна, канд.пед.наук, доцент кафедры социальной работы ФГ  
ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Художественно-творческие технологии социальной коррекции»  
соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.02 «Социальная  
работа» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации  
12 января 2016 г. № 8) и базовому учебному плану по направлению подготовки 39.03.02  
«Социальная работа» (профиль «Социальная работа в системе социальных служб»),  
утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол  
10).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Изучение особенностей применения художественно-творческих технологий социальной коррекции с различными категориями клиентов социальных учреждений.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Художественно-творческие технологии социальной коррекции» относится к вариативной части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является социально-технологическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Художественно-творческие технологии социальной коррекции» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История социальной работы», «Современная научная картина мира», «Современные теории социального благополучия», «Социальная реабилитация», «Социальная экология», «Теория социальной работы», «Технология социальной работы», «Благотворительность в социальной работе», «Межведомственный подход в социальной работе», «Основы волонтерской деятельности в социальной работе», «Основы социальной работы с лицами девиантного поведения», «Практикум профессиональной подготовки 1», «Практикум профессиональной подготовки 2», «Социальная политика», «Художественно-творческая деятельность в профессии "Социальная работа"», «Художественно-творческие методы в социальной работе», «Художественно-творческие технологии социально-профилактической работы», «Художественно-творческие технологии социальной анимации», «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации», прохождения практик «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Кейс-менеджмент», «Система социальных служб в России и за рубежом», «Социальная работа в учреждениях в городской среде», «Социальная работа в учреждениях в сельской местности», «Технология групповой работы в социальных службах».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью учитывать в профессиональной деятельности специфику и современное сочетание глобального, национального и регионального, особенности этнокультурного развития своей страны и социокультурного пространства, поведения различных национально-этнических, половозрастных и социальноклассовых групп, а также инфраструктуру обеспечения социального благополучия граждан (ОПК-5);

– способностью к выбору, разработке и эффективной реализации социальных технологий и технологий социальной работы, направленных на обеспечение прав человека в сфере социальной защиты (ПК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

*знать*

- условия применения художественно-творческих средств в практике социально-коррекционной работы с разными категориями клиентов социальных учреждений (ОПК-5);
- специфику внедрения художественно творческих технологий социальной коррекции на различных уровнях социальной работы (ПК-2);

**уметь**

- дифференцировать специальные художественно-творческие методы социально-коррекционного воздействия на клиента по базовой схеме (ПК-2);
- разрабатывать художественно-творческую технологию социальной коррекции с различными категориями клиентов (ПК-2);

**владеть**

- приемами внедрения художественно-творческого инструментария социально-коррекционного воздействия, с учетом инфраструктуры обеспечения социального благополучия граждан (ОПК-5);
- технологиями индивидуальной и групповой социально-коррекционной работы с применением художественно-творческих средств (ПК-2).

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	8	8
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	10	10
<b>Самостоятельная работа</b>	72	72
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Основы социально-коррекционной работы	Понятие и сущность социальной коррекции. Направления и виды социальной коррекции: восстановление, компенсирование, стимулирование, исправление. Объекты и субъекты социально-коррекционной деятельности. Условия и принципы социальной коррекции.
2	Художественно-творческие технологии в социально-коррекционной работе	Анализ зарубежного опыта использования художественно-творческих технологий в социально-коррекционной работе. Алгоритм художественно-творческой технологии социальной коррекции. Потенциал и ограничения социальных учреждений при осуществлении социальной коррекции средствами художественно-творческой деятельности (на примере

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Основы социально-коррекционной работы	4	8	4	32	48
2	Художественно-творческие технологии в социально-коррекционной работе	4	10	6	40	60

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Практическая арт-терапия. Лечение, реабилитация, тренинг [Электронный ресурс]/ А.И. Копытин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2008.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3862>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Цветкова Н.А. Коррекция и развитие материнской сферы. Технология социально-психологической работы с воспитанницами школ-интернатов [Электронный ресурс]/ Цветкова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 199 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19288>.— ЭБС «IPRbooks».

### 6.2. Дополнительная литература

1. Живолупова Н. А. Художественно-творческие технологии социальной коррекции средствами музыкально-драматической/ изобразительной деятельности [Текст] : учеб.-метод. материалы для самостоят. работы студентов / Н. А. Живолупова, Е. В. Терелянская ; Федер. агентство по образованию, Волгогр. гос. пед. ун-т, Фак. психологии и соц. работы, Каф. соц. работы; науч. ред. Т. Ю. Андрющенко. - Волгоград : Изд-во ВГПУ "Перемена", 2009. - 31 с. - Библиогр.: с. 21-25. - Прил.: с. 26-30. - 77-80..

2. Комплексная программа по профилактике социального сиротства, реабилитации и коррекции социальных сирот и детей, пострадавших от семейного насилия [Электронный ресурс]/ Е.И. Ананьева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2009.— 477 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22981>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Тюрина Э.И. Технологии социокультурной работы с семьёй [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тюрина Э.И.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22998>.— ЭБС «IPRbooks».

## 7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru/>.
2. Электронный каталог ГБОУ ВПО «ВГСПУ» – URL: <http://library.vspu.ru/>.
3. SPERO (Social Policy: Expertise, Recommendations, Overviews) -электронный журнал: .

## 8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Пакет офисных приложений (редактор текстовых документов, презентаций, электронных таблиц).
2. Авторские презентации (слайды).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Художественно-творческие технологии социальной коррекции» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Компьютерный класс для самостоятельной работы обучающихся, оборудованный необходимым количеством персональных компьютеров.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Художественно-творческие технологии социальной коррекции» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций, проведение практических занятий и лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний

на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

### **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Художественно-творческие технологии социальной коррекции» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

### **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.