

# ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности к организации социально-профилактической работы средствами художественно-творческой деятельности с различными категориями клиентов в практическом поле социальной работы.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-творческие технологии социально-профилактической работы» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Художественно-творческие технологии социально-профилактической работы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Социальная экология», «Технология социальной работы», прохождения практик «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Кейс-менеджмент», «Конфликтология в социальной работе», «Гендерология и феминология», «Межведомственный подход в социальной работе», «Основы социальной работы с лицами девиантного поведения», «Практикум профессиональной подготовки 1», «Практикум профессиональной подготовки 2», «Система социальных служб в России и за рубежом», «Социальная работа в некоммерческих организациях», «Социальная работа в учреждениях в городской среде», «Социальная работа в учреждениях в сельской местности», «Социальная работа на общественном уровне», «Социальный патронаж», «Технология групповой работы в социальных службах», «Технология индивидуальной работы с клиентом в социальных службах», «Технология социальной работы с семьей и детьми», «Художественно-творческие технологии социальной коррекции», «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к выбору, разработке и эффективной реализации социальных технологий и технологий социальной работы, направленных на обеспечение прав человека в сфере социальной защиты (ПК-2);
- способностью к осуществлению профилактики обстоятельств, обуславливающих потребность граждан в социальных услугах, мерах социальной помощи (ПК-6).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- основные понятия, формы и методы художественно-творческих технологий социально-профилактической работы;
- сущность и содержание инструментария художественно-творческих технологий социально-профилактической работы, формы и методы деятельности по преодолению трудных жизненных ситуаций и решению социальных проблем;
- специфику организации социально-профилактической работы средствами художественно-творческой деятельности с различными категориями клиентов социальной работы;

### *уметь*

- проектировать художественно-творческую технологию социально-профилактической работы для каждого конкретного случая;
- разрабатывать и реализовывать программы социально-профилактической работы средствами художественно-творческой деятельности;

#### ***владеть***

- основными художественно-творческими методами социально-профилактической работы с индивидом, группой, общностью;
- художественно-творческими технологиями социально-профилактической работы в различных сферах жизнедеятельности.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 18 ч., СРС – 54 ч.),  
распределение по семестрам – 6,  
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (6 семестр).

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Художественно-творческие технологии как инструмент социально-профилактической работы: понятие и особенности применения..

Понятие и сущность социальной профилактики средствами музыкально-драматической/изобразительной деятельности. Субъекты социальной профилактики и сферы ее применения. Ресурсы личности и ресурсы социальной среды. Художественно-творческие формы социально-профилактической работы.

Специфика осуществления социально-профилактической работы средствами музыкально-драматической/изобразительной деятельности с различными категориями клиентов социальной работы..

Средства художественно-творческой деятельности, используемые в социально-профилактической работе: аудио-визуальные, музыкальные, танцевальные, драматические, печатные и др. Методы художественно-творческой деятельности (изобразительное и декоративно-прикладное творчество, музыкальное, хореографическое, хоровое, театральное). Формы и методы осуществления социально-профилактической работы средствами художественно-творческой деятельности с различными группами населения: массовые, групповые и индивидуальные. Специфические формы художественно-творческой деятельности в профилактике зависимых состояний. Малые информационные формы. Массовые формы организации социально-профилактической работы. Социально-культурный маркетинг: пропаганда общественно-полезного продукта с использованием метода театрализации, СМИ. Интерактивные компьютерные игры и их роль в профилактике зависимых состояний.

Организационные основы социально-профилактической работы средствами музыкально-драматической/изобразительной деятельности с различными группами клиентов социальной работы..

Организационные основы социально-профилактической работы средствами художественно-творческой деятельности с различными группами клиентов. Основные направления профилактической работы: профилактика с группами риска в медико-социальных учреждениях, профилактика в учреждениях системы образования, профилактическая работы с семьей, профилактика в организованных общественных группах молодежи и на рабочих местах, профилактическая работа в неорганизованных группах (на территориях, улицах и т.д.), систематическая подготовка специалистов в заданной области. Анализ

профилактических программ.

Разработка социально-профилактических технологий средствами музыкально-драматической/изобразительной деятельности..

Алгоритм разработки художественно-творческой технологии социально-профилактической работы. Пилотная апробация одного из этапов, разработанной технологии социальной профилактики.

## **6. Разработчик**

Хахова Олеся Анатольевна, канд.пед.наук, доцент кафедры социальной работы ФГБОУ ВО "ВГСПУ".