

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОЙ АНИМАЦИИ

1. Цель освоения дисциплины

Овладение студентами художественно-творческими технологиями социальной анимации с различными категориями клиентов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-творческие технологии социальной анимации» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Художественно-творческие технологии социальной анимации» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История социальной работы», «Современная научная картина мира», «Современные теории социального благополучия», «Теория социальной работы», «Благотворительность в социальной работе», «Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности», «Основы волонтерской деятельности в социальной работе», «Психология», «Социальная политика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Конфликтология в социальной работе», «Занятость населения и ее регулирование», «Межведомственный подход в социальной работе», «Основы социальной работы с лицами девиантного поведения», «Практикум профессиональной подготовки 1», «Практикум профессиональной подготовки 2», «Система социальных служб в России и за рубежом», «Социальная работа в полиэтнической среде», «Художественно-творческие методы в социальной работе», «Художественно-творческие технологии социальной коррекции».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью учитывать в профессиональной деятельности специфику и современное сочетание глобального, национального и регионального, особенности этнокультурного развития своей страны и социокультурного пространства, поведения различных национально-этнических, половозрастных и социальноклассовых групп, а также инфраструктуру обеспечения социального благополучия граждан (ОПК-5);
- способностью к эффективному применению психолого-педагогических знаний для решения задач общественного, национально-государственного и личностного развития, проблем социального благополучия личности и общества (ОПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- понятийно-терминологический аппарат дисциплины; понимать ее взаимосвязь с другими дисциплинами; сущность и содержание инструментария художественно-творческих технологий социальной анимации, формы и методы профессиональной работы с клиентами в сфере социально-анимационной деятельности;
- специфику создания и реализации социально-анимационных программ средствами художественно-творческой деятельности с различными группами клиентов социальной работы;

уметь

- проектировать программу социальной анимации художественно-творческими средствами для каждого конкретного случая; разрабатывать и реализовывать программы социальной

анимации средствами художественно-творческой деятельности для разных категорий клиентов;

владеть

– основными художественно-творческими методами и технологиями социальной анимации в работе с индивидом и клиентской группой; навыками разработки художественно-творческой технологии социальной анимации для различных категорий клиентов.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 14 ч., СРС – 94 ч.),

распределение по семестрам – 5,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (5 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы художественно-творческих технологий социальной анимации..
Понятие и сущность социальной анимации. Средства и методы художественно-творческой деятельности, используемые в социальной анимации. Субъекты социальной анимации и сферы ее применения. Игра с использованием средств музыкально-драматической и изобразительной деятельности как эффективная форма социальной анимации.

Технологические основы создания социально-анимационных программ..
Алгоритм разработки и реализации программ социальной анимации с использованием художественно-творческой деятельности. Технология организации социально-анимационных программ для детей и подростков. Технология организации социально-анимационных программ для молодежи. Технология организации социально-анимационных программ для лиц среднего и пожилого возраста. Технология организации социально-анимационных программ для семьи. Технология организации социально-анимационных программ для лиц с ограниченными возможностями.

6. Разработчик

Хахова Олеся Анатольевна, канд.пед.наук, доцент кафедры социальной работы ФГБОУ ВО "ВГСПУ".