МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет психолого-педагогического и социального образования
Кафедра социальной работы

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
_____ Ю. А. Жадаев
«_20_» _____ 2016 г.

Художественно-творческие технологии социальной реабилитации

Программа учебной дисциплины

Направление 39.03.02 «Социальная работа»

Профиль «Социальная работа в системе социальных служб»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры социальной работы
« 01» июня 201 6 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой _____ Вырщиков А.Н. « 01» июня 201 6 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета психолого-педагогичес
и социального образования « 01 » июня 201 6 г. , протокол № 10

Председатель учёного совета Андрущенко Т.Ю _____ « 01 » июня 201 6 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 29» августа 201 6 г. , протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:
Терелянская Елизавета Викторовна, канд. пед. наук., доцент кафедры социальной работы
ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Художественно-творческие технологии социальной реабилитац
соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.02 «Социальная
работа» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
12 января 2016 г. № 8) и базовому учебному плану по направлению подготовки 39.03.02
«Социальная работа» (профиль «Социальная работа в системе социальных служб»),
утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол N
10).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов профессиональных умений и навыков определения направлений и способов организации научно-обоснованной деятельности по социальной реабилитации различных категорий клиентов средствами художественно-творческой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации» относится к вариативной части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является социально-технологическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Социальная экология», «Технология социальной работы», «Социальная работа с инвалидами», «Социальная работа с молодежью», «Социальная работа с семьей и детьми», «Художественно-творческие методы в социальной работе».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Гендерология и феминология», «Система социальных служб в России и за рубежом», «Социальная работа в некоммерческих организациях», «Социальная работа в учреждениях в городской среде», «Социальная работа в учреждениях в сельской местности», «Социальная работа на общественном уровне: уличная социальная работа», «Технология групповой работы в социальных службах», «Технология индивидуальной работы с клиентом в социальных службах», «Художественно-творческие технологии социально-профилактической работы», «Художественно-творческие технологии социальной коррекции», прохождения практик «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (социально-технологическая)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в социальных службах».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к выбору, разработке и эффективной реализации социальных технологий и технологий социальной работы, направленных на обеспечение прав человека в сфере социальной защиты (ПК-2);

– способностью предоставлять меры социальной защиты, в том числе социального обеспечения, социальной помощи и социального обслуживания с целью улучшения условий жизнедеятельности гражданина и расширения его возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности, путем мобилизации собственных сил, физических, психических и социальных ресурсов (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные направления и методы социальной реабилитации клиентов средствами художественно-творческой деятельности, применяемые с целью улучшения условий

жизнедеятельности гражданина и расширения его возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности, путем мобилизации собственных сил, физических, психических и социальных ресурсов (ПК-3);

– выбирать, разрабатывать и эффективно реализовывать художественно-творческие технологии социальной реабилитации, с учетом особенностей состояния здоровья и психолого-педагогических характеристик, а также условий их жизнедеятельности (ПК-3);

– методикой разработки и проведения реабилитационных мероприятий с клиентами посредством применения художественно-творческих технологий (ПК-2);

уметь

– приемами мотивации клиента к включению в художественно-творческую деятельность в процессе реабилитационных мероприятий (ПК-3);

владеть

– опыт практической социальной работы по социальной реабилитации средствами художественно-творческой деятельности в организациях и службах социальной защиты и обслуживания населения в различных сферах жизнедеятельности и с различными лицами и группами населения в России и за рубежом (ПК-2);

– создавать реабилитационно-творческую среду, способствующую мобилизации собственных сил, физических, психических и социальных ресурсов клиентов, как на индивидуальном, так и на групповом уровне (ПК--3).

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4з
Аудиторные занятия (всего)	10	10
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	4	4
Самостоятельная работа	89	89
Контроль	9	9
Вид промежуточной аттестации		ЭК
Общая трудоемкость часы	108	108
зачётные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Теоретические основы художественно-творческих технологий социальной реабилитации	Основные функции художественно-творческих технологий. Принципы разработки и реализации художественно-творческих технологий социальной реабилитации. Уровни социальной работы по социальной реабилитации клиента средствами музыкально-драматическойизобразительной деятельности. Основные направления художественно-творческой технологии социальной реабилитации. Художественно-творческие средства и их механизмы

		воздействия на социальное развитие личности как основа реабилитационных модулей. Специфика и методика использования творческих методов в реабилитации клиентов.
2	Алгоритм проектирования и реализации художественно-творческих технологиий социальной реабилитации	Этап целеполагания в разработке технологии социальной реабилитации. Диагностика потребности клиента в мерах художественно-творческих технологий социальной адаптации и реабилитации. Методика организации работы по социальной реабилитации с использованием творческих методов. Выбор ведущих средств воздействия на клиента средствами художественного творчества. Оценка ресурсов, необходимых для реализации программ реабилитации и адаптации. Предупреждение и анализ профессиональных рисков.
3	Организационные основы социальной реабилитации средствами художественно-товрческой деятельности в учреждениях системы социальной защиты, культуры и образования	Опыт деятельности служб Волгоградской области по реабилитации клиентов средствами художественного творчества. Международный опыт организации социальной работы реабилитации клиентов средствами художественного творчества. Организационные аспекты художественно-творческой реабилитации различных категорий клиентов. Взаимодействие органов социальной защиты, культуры и образования в реализации программ реабилитации различных категорий социально-незащищенного населения средствами художественного творчества.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	**Всего**
1	Теоретические основы художественно-творческих технологий социальной реабилитации	2	–	1	17	20
2	Алгоритм проектирования и реализации художественно-творческих технологиий социальной реабилитации	3	–	2	42	47
3	Организационные основы социальной реабилитации средствами художественно-товрческой деятельности в учреждениях системы социальной защиты, культуры и образования	1	–	1	30	32

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Холостова Е.И. Технология социальной работы [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров/ Холостова Е.И., Кононова Л.И., Климантова Г.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2014.— 478 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24821.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Инновационные методы практики социальной работы [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистров/ Г.Х. Мусина-Мазнова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2015.— 316 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24748.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6.2. Дополнительная литература

1. Живолупова Н.А., Терелянская Е.В. Модуль учебно-методического комплекса курса «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации» (учебно-методические материалы) / Учеб.-метод. материалы для самост. работы студ. – Волгоград: изд-во ВГСПУ «Перемена», 2011. – 36 с..

2. Арт-терапия в практической деятельности [Электронный ресурс]: материалы международной научно-практической конференции 22–23 ноября 2012 года/ Е.С. Авдеева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012.— 145 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22977.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Комплексная реабилитация инвалидов : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки и спец. "Соц. работа" / Зозуля Татьяна Викторовна [и др.] ; под ред. Т.В.Зозули. - М. : Академия, 2004..

4. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Копытин А.И., Свистовская Е.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2007.— 197 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/3839.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. 1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – www.elibrary.ru.
2. 2. Независимый информационно-образовательный сервер социальной работы и общественных наук:http://home.novoch.ru/~azazel/. .
3. 3. Официальный портал управления социальной защиты населения Администрации Волгоградской области – www.volganet.ru/irj/avo.html/uszn.
4. 4. Сайт общественной организации «Преодоление»- www.preodolenie.ru.
5. 5. Сайт театрального проекта «особый театр» - ПРОТЕАТР // https://proteatr.ru.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Пакет офисных приложений (редактор текстовых документов, презентаций, электронных таблиц.
2. Авторские презентации, слайды.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные музыкальным оборудованием, имеющим специальное пространство для организации художественно-творческой деятельности, аудиторной доской;.

2. Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с возможностью использования офисных приложений, распечатки документов, доступа к Интернету и локальной сети для подготовки к занятиям и проверки результатов выполнения самостоятельной работы студентов.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

– рекомендуемую основную и дополнительную литературу;

– информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;

– оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.