

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности к организации социально-профилактической работы средствами художественно-творческой деятельности с различными категориями клиентов в практическом поле социальной работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-творческие технологии социально-профилактической работы» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины «Художественно-творческие технологии социально-профилактической работы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Социальная экология», «Технология социальной работы», «Психодиагностика личности и группы», «Социальная работа с семьей и детьми», «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Конфликтология в социальной работе», «Гендерология и феминология», «Система социальных служб в России и за рубежом», «Социальная работа в некоммерческих организациях», «Социальная работа в учреждениях в городской среде», «Социальная работа в учреждениях в сельской местности», «Социальная работа на общественном уровне: уличная социальная работа», «Социальный патронаж», «Технология групповой работы в социальных службах», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в социальных службах».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к выбору, разработке и эффективной реализации социальных технологий и технологий социальной работы, направленных на обеспечение прав человека в сфере социальной защиты (ПК-2);
- способностью к осуществлению профилактики обстоятельств, обуславливающих потребность граждан в социальных услугах, мерах социальной помощи (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные понятия, формы и методы художественно-творческих технологий социально-профилактической работы;
- сущность и содержание инструментария художественно-творческих технологий социально-профилактической работы, формы и методы деятельности по преодолению трудных жизненных ситуаций и решению социальных проблем;
- специфику организации социально-профилактической работы средствами художественно-творческой деятельности с различными категориями клиентов социальной работы;

уметь

- проектировать художественно-творческую технологию социально-профилактической работы для каждого конкретного случая;
- разрабатывать и реализовывать программы социально-профилактической работы средствами художественно-творческой деятельности;

владеть

- основными художественно-творческими методами социально-профилактической работы с индивидом, группой, общностью;
- художественно-творческими технологиями социально-профилактической работы в различных сферах жизнедеятельности.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 128 ч.),
распределение по семестрам – 4 курс, лето,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (4 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Художественно-творческие технологии как инструмент социально-профилактической работы: понятие и особенности применения..

Понятие и сущность социальной профилактики средствами музыкально-драматической/изобразительной деятельности. Субъекты социальной профилактики и сферы ее применения. Ресурсы личности и ресурсы социальной среды. Художественно-творческие формы социально-профилактической работы.

Специфика осуществления социально-профилактической работы средствами музыкально-драматической/изобразительной деятельности с различными категориями клиентов социальной работы..

Средства художественно-творческой деятельности, используемые в социально-профилактической работе: аудио-визуальные, музыкальные, танцевальные, драматические, печатные и др. Методы художественно-творческой деятельности (изобразительное и декоративно-прикладное творчество, музыкальное, хореографическое, хоровое, театральное). Формы и методы осуществления социально-профилактической работы средствами художественно-творческой деятельности с различными группами населения: массовые, групповые и индивидуальные. Специфические формы художественно-творческой деятельности в профилактике зависимых состояний. Малые информационные формы. Массовые формы организации социально-профилактической работы. Социально-культурный маркетинг: пропаганда общественно-полезного продукта с использованием метода театрализации, СМИ. Интерактивные компьютерные игры и их роль в профилактике зависимых состояний.

Организационные основы социально-профилактической работы средствами музыкально-драматической/изобразительной деятельности с различными группами клиентов социальной работы..

Организационные основы социально-профилактической работы средствами художественно-творческой деятельности с различными группами клиентов. Основные направления профилактической работы: профилактика с группами риска в медико-социальных учреждениях, профилактика в учреждениях системы образования, профилактическая работа с семьей, профилактика в организованных общественных группах молодежи и на рабочих местах, профилактическая работа в неорганизованных группах (на территориях, улицах и т.д.), систематическая подготовка специалистов в заданной области. Анализ профилактических программ.

Разработка социально-профилактических технологий средствами музыкально-драматической/изобразительной деятельности..

Алгоритм разработки художественно-творческой технологии социально-профилактической работы. Пилотная апробация одного из этапов, разработанной технологии социальной профилактики.

6. Разработчик

Хахова Олеся Анатольевна, канд.пед.наук, доцент кафедры социальной работы ФГБОУ ВО "ВГСПУ".