

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет психолого-педагогического и социального образования  
Кафедра русского языка и методики его преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
2016 г.



## **Стилистика и литературное редактирование**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»

Профиль «Реклама и связи с общественностью»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания  
«13» сентября 2016 г., протокол № 2

Заведующий кафедрой В.В. Брыкина «13» сентября 2016 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета психолого-педагогического  
и социального образования «24» октября 2016 г., протокол № 3

Председатель учёного совета Т.И. Андрущенко «24» октября 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«28» ноября 2016 г., протокол № 6

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Москвин Василий Павлович, док-р филол. наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания.

Программа дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 11 августа 2016 г. №997) и базовому учебному плану по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (профиль «Реклама и связи с общественностью»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 28 ноября 2016 г., протокол № 6).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов знаний и умений, необходимых для квалифицированного составления и анализа устных и письменных текстов различной стилевой и жанровой принадлежности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» относится к базовой части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы маркетинга», «Работа с текстами в связях с общественностью и рекламе», «Реклама в коммуникационном процессе».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– обладанием базовыми навыками создания текстов рекламы и связей с общественностью, владением навыками литературного редактирования, копирайтинга (ОПК-3).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

- стилевую систему современного русского языка, направления и разделы стилистики, основы литературного редактирования;
- принципы классификации функциональных стилей русского языка;
- принципы классификации выразительных средств русского языка;
- принципы редакторской правки текста;

#### ***уметь***

- использовать конкретные стили и стилистически окрашенные средства в своей речи в соответствии с требованиями конситуации;
- использовать в своей речевой практике различные функциональные стили в соответствии с коммуникативной целью и конситуацией;
- использовать в своей речевой практике стилистические ресурсы русского языка в соответствии с коммуникативной целью и конситуацией;
- использовать в своей профессиональной деятельности приёмы редакторской правки;

#### ***владеть***

- навыками адекватного лингвистического анализа стилистических ресурсов современного русского языка;
- навыками анализа текстов различной функционально-стилевой принадлежности;
- навыками анализа выразительных средств русского языка;
- навыками анализа и основными приёмами правки текста.

## **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	54	54
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	18	18
<b>Самостоятельная работа</b>	54	54
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		3Ч
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3
	108	108
	3	3

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Общие вопросы стилистики	Теория трёх стилей: истоки и национальные изводы. Понятие бурлескного стиля. Судьба теории трёх стилей в отечественной научной традиции. Понятия тематического стиля и тематической окраски. Понятия функции и функционального стиля. Основания для выделения функциональных стилей. Основные принципы классификации функциональных стилей. Функционально-стилевая парадигма русского языка. Стилевая система языка. Вопрос о стилях языка и стилях речи. Примеры языковых и речевых стилей. Понятие стиля и предмет стилистики. Стилистическая окраска и её виды. Стилистическая структура языка. Направления и разделы стилистики. Предмет ортостилистики, Понятия стилистической нормы и стилистической ошибки. Общая типология речевых ошибок и приёмы их устранения. Понятие литературного редактирования.
2	Функциональная стилистика	Понятие функции, функционального стиля и функциональной стилистики. Понятие качества речи и стилиевой доминанты. Принципы классификации функциональных стилей. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Понятие специальной речи. Публицистический стиль. Художественный стиль. Разговорный стиль.
3	Стилистика ресурсов	Стилистическая оценка фоники и графики. Фонетическая и графическая стилистика. Лексическая стилистика. Словообразовательные средства стилистики. Морфологические средства стилистики. Синтаксическая стилистика. Понятие грамматической стилистики. Вопрос о стилистике текста. Работа редактора над средствами образной и фигуральной речи.
4	Литературное редактирование	Правка текста при литературном редактировании. Работа редактора с логической основой текста. Работа

	редактора с фактической основой текста. Работа редактора над композицией текста. Редакторская оценка различных видов текста и способов изложения.
--	---

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Общие вопросы стилистики	4	4	4	13	25
2	Функциональная стилистика	4	4	4	13	25
3	Стилистика ресурсов	5	5	5	14	29
4	Литературное редактирование	5	5	5	14	29

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Борисова Е.Г. Стилистика и литературное редактирование. М., 2010. <http://www.iprbookshop.ru/26625.html>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Москвин В. П. Теоретические основы стилистики. М.: Наука-Флинта, 2016. Электронный вариант: [edu.vspu.ru](http://edu.vspu.ru).

### 6.2. Дополнительная литература

1. Бобровская Г. В. Сборник упражнений по стилистике и литературному редактированию. Волгоград: Перемена, 2008..
2. Москвин В. П. Язык поэзии. Приёмы и стили. М.: Наука-Флинта, 2017. Электронный вариант: [edu.vspu.ru](http://edu.vspu.ru).
3. Москвин В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты. Изд. 3-е. М.Наука-Флинта, 2016. Электронный вариант: [edu.vspu.ru](http://edu.vspu.ru).

## 7. Ресурсы Интернета

- Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:
1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
  2. Справочно информационный портал «Грамота.ру». URL: <http://www.gramota.ru>.
  3. Проект «РУССКИЕ СЛОВАРИ», представленный Институтом русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук. URL: <http://www.slovari.ru/>.

## 8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## 9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения лекционных занятий, оснащенная стандартным набором учебной мебели, учебной доской, стационарным или переносным комплектом

мультимедийного презентационного оборудования.

2. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций, проведение практических занятий и лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению

описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.