

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Факультет естественнонаучного образования, физической культуры и
безопасности жизнедеятельности

Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине «Мировая художественная культура»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Экология»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

Ижикова Л.В. 12.08.16
« » Ижикова Л.В. 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-1	Культурология, Философия	История философии, Мировая художественная культура, Политология, Правовая компетентность учителя, Современная ценностная картина мира	
ОК-5	История, Культурология	Мировая художественная культура, Правовая компетентность учителя, Праздники и традиции народов России, Современная ценностная картина мира	Педагогическая практика (воспитательная)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Место искусства в культуре	ОК-1	знать: – содержание основных теорий и

			подходов к пониманию места искусства в культуре; – социальные функции искусства; уметь: – выделять художественно-эстетические критерии в явлениях духовной, социальной, практической жизни человека и общества; владеть: – комплексом теоретических знаний о сущности искусства, осознавая его мировоззренческое значение, связь не только с индивидуальной жизнью, но и социальной практикой профессиональной деятельности;
2	Зарождение искусства в первобытном обществе	ОК-1	знать: – основные теории происхождения искусства; – формы и специфику первобытного искусства; уметь: – обосновывать концепции возникновения художественных практик в человеческом обществе; владеть: – навыками анализа и интерпретации конкретных произведений первобытной художественной культуры;
3	Искусство Древнего Востока (Древний Египет и Передняя Азия).	ОК-1, ОК-5	знать: – периодизацию художественной культуры Древнего Востока; уметь: – различать и идентифицировать виды и жанры древневосточного искусства разных стран и народов; – объяснять специфику древневосточного искусства, исходя из социально-исторических и духовных оснований древневосточных цивилизаций; владеть: – навыками художественной интерпретации объектов и текстов древневосточного искусства и обнаружения его форм в современных художественных практиках и объектах;
4	Место античного искусства в европейской художественной традиции.	ОК-1, ОК-5	знать: – духовные, социальные и художественные особенности древнегреческой и древнеримской

			художественной культуры; – виды и жанры античного искусства; уметь: – идентифицировать объекты античного искусства в отношении периода их создания, стиля, авторства; владеть: – навыками художественной интерпретации произведений античного искусства и обнаружения его традиций (цитаций, имитаций, репликаций) в современном искусстве;
5	Художественные открытия европейского средневековья.	ОК-1, ОК-5	знать: – религиозные и художественные особенности средневековой культуры; – периодизацию истории средневековой художественной культуры уметь: – идентифицировать объекты средневекового искусства в отношении периода их создания, стиля, социально-духовного статуса; владеть: – навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства средневековой эпохи и обнаружения его традиций в современной художественной жизни;
6	Искусство Древней Руси.	ОК-1, ОК-5	знать: – основные периоды древнерусского искусства; – основные центры, стили и авторские школы в архитектуре, иконописи, книжной культуре; уметь: – анализировать произведения древнерусского искусства; владеть: – навыками применения знаний о древнерусском искусстве в социально значимых практиках охраны культурного наследия при разработке и реализации учебных и социальных программ для

			различных образовательных учреждений;
7	Художественные идеи и образы эпохи Ренессанса.	ОК-1, ОК-5	знать: – специфику гуманистических ценностей, воплощаемых ренессансным искусством; – основные периоды, центры, школы в различных видах искусства эпохи Возрождения; уметь: – применять теоретические знания при анализе конкретных произведений искусства эпохи Возрождения; владеть: – навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства эпохи Возрождения и обнаружения его элементов в современном искусстве;
8	Принципы Просвещения в литературе и искусстве России и Западной Европы.	ОК-1, ОК-5	знать: – основные особенности искусства эпохи Просвещения; – стили и школы в художественной культуре Просвещения; уметь: – определять специфику западноевропейского и российского искусства эпохи Просвещения; владеть: – методами продуктивного социально-художественного анализа, направленного на выявление сложных взаимосвязей искусства с наукой, философией, политикой, социальными утопиями и антиутопиями и навыками интерпретации современных явлений художественной жизни в этом контексте;
9	Основные тенденции в русском и западно-европейском искусстве 19 – 20 веков.	ОК-1, ОК-5	знать: – основные тенденции, направления, школы в развитии современного искусства; уметь: – применять методы художественно-интерпретационного анализа к конкретным произведениям современного искусства; владеть: – методами понимания настоящего состояния культуры в целом на

			основе анализа и интерпретации искусства современности;
--	--	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-1	Понимает специфику философии и её отличие от мифологии, религии и науки. Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества.	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с социально-научными и гуманитарными текстами. Формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества.	Легко оперирует общенаучной терминологией, применяет законы научного мышления в написании учебных и научных работ различного уровня. Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.
ОК-5	Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности	Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды; на примерах может показать специфику	Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов,

	коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключая манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает особенности развития многонационального государства, традиции и обычаи народов России и понимает своеобразие культуры нашего Отечества. Готов самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации, самостоятельно выполнять известный тип заданий в новых условиях, на новом учебном материале.	хозяйственно-культурных типов народов России. Владеет информацией о специфическом пути российской цивилизации и вкладе народов России в развитие государственности. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп в условиях коллективно-творческой деятельности. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческими и системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою	ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе. Имеет представление о методике разработки различных творческих проектов и готов применять ее с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками.
--	---	---	---

		точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.	
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Глоссарий	10	ОК-1, ОК-5	4з
2	Эссе	10	ОК-5	4з
3	Контрольная работа	10	ОК-1, ОК-5	4з
4	Доклад на практическом занятии	20	ОК-1	4з
5	Тест	10	ОК-1, ОК-5	4з
6	Зачет	40	ОК-1, ОК-5	4з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Глоссарий
2. Эссе
3. Контрольная работа
4. Доклад на практическом занятии
5. Тест
6. Зачет