

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет социальной и коррекционной педагогики  
Кафедра социальной педагогики

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 2016 г. »



## **Организация художественно-творческой деятельности детей и молодежи**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование»

Магистерская программа «Социально-педагогическое сопровождение и  
поддержка детей и молодежи»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры социальной педагогики  
«28» 06 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой Беродале Н.С. «28» 06 2016 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и  
коррекционной педагогики «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Беродале Н.С. «29» 08 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» 08 2016 г., протокол № 1

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

**Разработчики:**

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной  
педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Организация художественно-творческой деятельности детей и  
молодежи» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.02  
«Психолого-педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования  
и науки РФ от 12 мая 2016 г. № 549) и базовому учебному плану по направлению подготовки  
44.04.02 «Психолого-педагогическое образование» (магистерская программа «Социально-  
педагогическое сопровождение и поддержка детей и молодежи»), утверждённому Учёным  
советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 августа 2016 г., протокол № 1).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Подготовка студентов к созданию необходимой творческой развивающей среды жизнедеятельности детей с ОВЗ, к осуществлению коррекционной социально-педагогической работы с использованием художественно-творческой деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Организация художественно-творческой деятельности детей и молодежи» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Организация художественно-творческой деятельности детей и молодежи» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья», «Методика работы с подростками девиантного поведения», «Профилактика и коррекция отклоняющегося поведения обучающихся», «Социально-педагогическое сопровождение детей группы социального риска», «Технологии творчества в социально-педагогическом сопровождении», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью организовать совместную и индивидуальную деятельность детей раннего и дошкольного возраста (предметную, игровую, продуктивную) (ПК-25);

– готовностью использовать знания о специфике творческой деятельности и способностью к применению творческих технологий в организации внеурочной деятельности обучающихся (СК-1);

– готовностью к осуществлению социально-педагогического сопровождения обучения и воспитания различных категорий детей и молодежи (детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, оставшихся без попечения родителей, девиантных подростков, др.) (СК-2).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

- возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей;
- развивающие возможности искусства и изобразительного творчества в работе с детьми и молодежью с ОВЗ;

#### ***уметь***

- организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды;

– создавать развивающую среду, проектировать и организовывать художественно-творческую деятельность детей и молодежи с ОВЗ, организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную;

**владеть**

– технологиями коррекционной социально-педагогической деятельности с использованием художественно-творческой деятельности;

– технологией проектирования художественно-творческой деятельности детей и молодежи.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3з
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	18	18
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	12	12
<b>Самостоятельная работа</b>	86	86
<b>Контроль</b>	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей и молодежи	Художественно-творческая деятельность и эстетическое воспитание детей с ОВЗ. Задачи коррекционной работы средствами изобразительной деятельности. Функции изобразительной деятельности (коммуникативная, познавательная, воспитательная, развивающая, эстетическая, регулятивная, диагностическая, коррекционная). Отечественный и зарубежный опыт использования художественно-творческой деятельности в коррекционно-развивающей работе. Роль изобразительной деятельности в развитии творческих способностей. Возникновение изобразительной деятельности у детей и ее развитие. Этапы развития способностей к изобразительной деятельности. Особенности изобразительной деятельности детей с проблемами в развитии. Условия развития творческой самостоятельности на занятиях изобразительной деятельностью. Диагностика результатов и личностных достижений в художественно-творческой деятельности детей с проблемами в развитии и поведении.

2	Проектирование художественно-творческой деятельности детей и молодежи	Развивающие возможности художественно-творческой деятельности в коррекционной работе с детьми-инвалидами. Художественно-творческая деятельность как средство самовыражения личности ребенка-инвалида. Индивидуально-личностный подход в коррекционной работе с детьми и молодежью различных категорий.. Сенсорная основа детской художественно-творческой деятельности. Игровой характер организации изобразительной деятельности. Экспериментирование и творческий поиск в изобразительной деятельности. Содержание занятий развивающих и коррекционных программ по творческой предметно-продуктивной деятельности, изобразительной деятельности.
---	---	--

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей и молодежи	–	–	12	31	43
2	Проектирование художественно-творческой деятельности детей и молодежи	–	6	–	55	61

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования [Электронный ресурс]: монография/ Буровкина Л.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26724>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Колягина В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2016.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58113>.— ЭБС «IPRbooks».

### 6.2. Дополнительная литература

1. Зеленина Е.Л. Школьная дезадаптация. Причины, проблемы, индивидуальная коррекционно-развивающая работа с младшими школьниками [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Зеленина Е.Л.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2012.— 136 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32219>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Психологическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в условиях общеобразовательного учреждения [Электронный ресурс]: материалы III Всероссийской научно-практической конференции «Психологическое

сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в условиях общеобразовательного учреждения» (1 декабря 2014 года)/ П.А. Авилова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2014.— 154 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51792>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Ворошнина Л.В. Художественно-творческое и познавательное-речевое развитие гиперактивных детей в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ворошнина Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2012.— 346 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32109>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Вознюк Н.Г. Полная энциклопедия современных развивающих игр для детей [Электронный ресурс]: от рождения до 12 лет/ Вознюк Н.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2009.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38698>.— ЭБС «IPRbooks».

5. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебник. Направления подготовки бакалавра: 050400.62 – «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»; 050100.62 – «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование»/ Л.В. Коломийченко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32062>.— ЭБС «IPRbooks».

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Глоссарий психолого-педагогических терминов (<http://bspu.ab.ru/Handbook/psychological/tituln.html>).
2. Каталог психологических тестов (<http://www.mozg.ru>).
3. Личность в пространстве своей профессии (<http://www.rl-online.ru/articles/3-02/136.html>).
4. Личность в пространстве своей профессии (<http://www.rl-online.ru/articles/3-02/136.html>).
5. Служба практической психологии образования России (<http://www.psyinfo.ru/>).

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.
2. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).
3. Технологии обработки текстовой информации.
4. Технологии обработки видеoinформации.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Организация художественно-творческой деятельности детей и молодежи» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для самостоятельной научно-исследовательской работы, оснащенная стандартным набором учебной мебели, компьютерами, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Организация художественно-творческой деятельности детей и молодежи» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий и лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Организация художественно-творческой деятельности детей и молодежи» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.