

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет дошкольного и начального образования
Кафедра социальной педагогики

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 2016 г.



Теории и технологии развития детской изобразительной деятельности

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Дошкольное образование»

очно-заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры социальной педагогики

«28» 06 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой

[подпись]
(подпись)

Бондарева В.В.
(зав. кафедрой)

«28» 06 2016 г.
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета дошкольного и начального образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета

[подпись]

Корнилова
(подпись)

«29» 08 2016 г.
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики.

Программа дисциплины «Теории и технологии развития детской изобразительной деятельности» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Дошкольное образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у будущих бакалавров системы знаний о современных технологиях развития развития детской изобразительной деятельности, формирование профессиональных навыков, необходимых для организации и осуществления процесса развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теории и технологии развития детской изобразительной деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин.

Профильными для данной дисциплины являются следующие виды профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- исследовательская.

Для освоения дисциплины «Теории и технологии развития детской изобразительной деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения и воспитания детей дошкольного возраста», «Педагогика», «Психология», «Вариативные системы дошкольного образования в России и за рубежом», «Организация исследовательской деятельности дошкольников», «Организация проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении», «Основы педагогического мастерства», «Основы экологической культуры», «Педагогическая поддержка и развитие ребенка», «Педагогическая поддержка семьи дошкольника», «Практикум профессионального саморазвития педагога», «Психолого-педагогическое сопровождение семьи воспитанника ДОУ», «Работа с родителями в дошкольных образовательных учреждениях», «Теории и технологии экологического образования детей», «Тренинг педагогического общения», «Тренинг педагогической успешности и креативности», «Формирование социально-нравственного поведения дошкольников», «Этнопедагогика», прохождения практик «Исследовательская практика», «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков по дошкольной педагогике», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Организация инновационной деятельности в дошкольном образовательном учреждении», «Поликультурное воспитание в дошкольных образовательных учреждениях», «Психологическая готовность детей к обучению в школе», «Работа с детьми с особыми образовательными потребностями».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

– способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– пропедевтические основы теории искусства изобразительной грамоты;
– теоретические основы системы развития детского изобразительного творчества;
– современные педагогические технологии развития изобразительного творчества дошкольников;

уметь

– применять в практической творческой работе законы изображения, перспективы, композиции;
– применять в практической педагогической деятельности теоретические знания об особенностях и своеобразии детского изобразительного творчества;
– применять в практической педагогической деятельности современные технологии, методы и приемы обучения дошкольников изобразительной деятельности;

владеть

– опытом практической творческой изобразительной деятельности;
– опытом анализа детского творчества, опытом разработки практических материалов по изобразительной деятельности детей для решения педагогических задач развития ребенка;
– опытом организации изобразительной деятельности детей в рисовании, аппликации, лепке и конструировании.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8 / 9
Аудиторные занятия (всего)	52	32 / 20
В том числе:		
Лекции (Л)	26	16 / 10
Практические занятия (ПЗ)	–	– / –
Лабораторные работы (ЛР)	26	16 / 10
Самостоятельная работа	128	76 / 52
Контроль	36	– / 36
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ / ЭК
Общая трудоемкость	часы	108 / 108
	зачётные единицы	6 / 3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Пропедевтические основы изобразительного искусства	Виды и жанры изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты.
2	Теоретические основы системы развития детского изобразительного	Детская изобразительная деятельность и творчество. Восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности детей. Развитие способностей к

	творчества	изобразительной деятельности.Своеобразие продукта детского художественного творчества. Спонтанность, экспериментирование, поиск в художественном творчестве детей. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Процесс создания ребенком художественно-выразительного образа. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества (особенности основных психических процессов). Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольников.
3	Современные педагогические технологии развития изобразительного творчества дошкольников	Обзор программ по дошкольному воспитанию (разделы «Изобразительное искусство» и «Конструирование»).Эстетическое восприятие детьми дошкольного возраста произведений искусства. Основы изобразительной грамоты. Традиционные и нетрадиционные техники рисования. Развитие детского изобразительного творчества врисовании, аппликации, лепке и конструировании.Организация художественных экспериментов в изодеятельности дошкольников.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Пропедефтические основы изобразительного искусства	4	–	9	52	65
2	Теоретические основы системы развития детского изобразительного творчества	11	–	8	38	57
3	Современные педагогические технологии развития изобразительного творчества дошкольников	11	–	9	38	58

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Игнатъев С.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2007.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36323>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Котлякова Т.А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Котлякова Т.А.— Электрон. текстовые данные.— Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2012.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59197>.— ЭБС «IPRbooks».

6.2. Дополнительная литература

1. Котлякова Т.А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Котлякова Т.А.— Электрон. текстовые данные.— Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2012.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59197>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Колягина В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2016.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58113>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью [Электронный ресурс]/ Водинская М.В., Шапиро М.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Теревинф, 2015.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52087>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Саллинен Е.В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте 3–7 лет [Электронный ресурс]: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Саллинен Е.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2011.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19446>.— ЭБС «IPRbooks».

5. Шаргородская Л.В. Формирование и развитие предметно-практической деятельности на индивидуальных занятиях [Электронный ресурс]/ Шаргородская Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Теревинф, 2015.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52085>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Информационно-справочные и образовательные ресурсы.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.
3. Свободная интернет-энциклопедия «Википедия». URL: <http://ru.wikipedia.org>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.
2. Технологии обработки текстовой информации.
3. Microsoft Office.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Теории и технологии развития детской изобразительной деятельности» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных занятий.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.
3. Комплект переносного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Теории и технологии развития детской изобразительной деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по

дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Теории и технологии развития детской изобразительной деятельности» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.