

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет дошкольного и начального образования
Кафедра педагогики дошкольного образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 2016 г.



Теории и технологии музыкального воспитания детей

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Дошкольное образование»

очно-заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры педагогики дошкольного образования
«15» 06 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой _____ «15» 06 2016 г.
(подпись) Чернышова (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета дошкольного и начального образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета _____ «29» 08 2016 г.
(подпись) Чернышова (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Гончарова Ольга Витальевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования.

Программа дисциплины «Теории и технологии музыкального воспитания детей» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Дошкольное образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у будущих педагогов системы знаний о современных технологиях музыкального воспитания дошкольников, формирование профессиональных навыков, необходимых для организации и осуществления процесса музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теории и технологии музыкального воспитания детей» относится к вариативной части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Теории и технологии музыкального воспитания детей» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в образовании», «Методика обучения и воспитания детей дошкольного возраста», «Основы математической обработки информации», «Детская практическая психология», «Дошкольная педагогика», «Зарубежные концепции развития личности ребенка», «Интернет и мультимедиа-технологии в культурно-просветительской деятельности», «Информационные предметно-ориентированные образовательные среды», «Литературное образование дошкольников», «Моделирование образовательных программ», «Организация дошкольного образования», «Основы социальной информатики», «Основы специальной педагогики и психологии», «Педагогические основы социально-личностного развития дошкольников», «Практикум по дошкольной педагогике», «Практикум по решению профессиональных задач», «Проблема развития детской одаренности средствами искусства», «Психолингвистика», «Психолого-педагогическая диагностика дошкольников», «Психолого-педагогический практикум», «Сравнительная педагогика», «Теории и технологии развития математических представлений у детей», «Теории и технологии развития речи детей», «Теории и технологии физического воспитания», «Теории и технологии экологического образования детей», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков по дошкольной педагогике».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Организация инновационной деятельности в дошкольном образовательном учреждении», «Организация исследовательской деятельности дошкольников», «Организация проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении», «Организация финансово-хозяйственной деятельности в дошкольном образовательном учреждении», «Психологическая готовность детей к обучению в школе», «Психологическое сопровождение дошкольников», «Теории и технологии развития математических представлений у детей», «Технологии дошкольного образования», «Технологии формирования основ здорового образа жизни дошкольников», «Технология разработки основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения», «Формирование социально-нравственного поведения дошкольников», прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

– способность использовать знания в области теории и практики дошкольного образования для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- теорию и практику дошкольного образования;
- современные методы и технологии обучения и психолого-педагогической диагностики;
- о путях и способах достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса;
- факторы и условия современного развития дошкольного образования;

уметь

- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- ставить профессиональные задачи, подбирать способы для их решения в стандартных условиях;
- выбрать наиболее оптимальный подход к решению профессиональных задач при организации образовательной деятельности обучающихся и руководства ею;
- использовать наглядные пособия, материально-технические средства, электронные образовательные ресурсы для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках и во внеурочной деятельности;
- самостоятельно разрабатывать оценочные средства и применять различные виды контроля, проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов;

владеть

- теоретическими знаниями в области теории и практики дошкольного образования;
- разнообразными способами качественного анализа данных, формулирования результатов психолого-педагогического обследования в соответствии с целями обучения и потребностями обучающегося;
- различными видами контроля и проектирования методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, направленных на достижение планируемых результатов;
- творческим подходом при разработке оригинальных оценочных средств и видов контроля, при проектировании нестандартных методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, направленных на достижение планируемых результатов;
- опытом проектирования организации профессиональной деятельности, опираясь на знания в области теории и практики дошкольного образования.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7 / 8
Аудиторные занятия (всего)	50	18 / 32

В том числе:		
Лекции (Л)	16	8 / 8
Практические занятия (ПЗ)	18	10 / 8
Лабораторные работы (ЛР)	16	– / 16
Самостоятельная работа	148	54 / 94
Контроль	18	– / 18
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО, КРС / ЭК
Общая трудоемкость	часы	216
	зачётные единицы	6
		72 / 144
		2 / 4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Общие основы теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста	Теоретические основы музыкального воспитания и развития. Задачи музыкального воспитания детей. Музыка как вид искусства. Стилиевые особенности музыки разных эпох. Средства музыкальной выразительности. Музыкальные жанры и формы. Значение музыки в воспитании детей. Задачи музыкального воспитания детей.
2	Музыкальные способности и музыкальная культура дошкольников	Структура музыкальности и пути развития. Развитие музыкальных способностей. Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников.
3	Музыкальная деятельность детей	Виды музыкальной деятельности детей. Восприятие музыки. Роль музыкально-образовательной деятельности в музыкальном развитии дошкольников. Детское музыкальное исполнительство: теория и методика обучения пению, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских музыкальных инструментах. Музыкально-образовательная деятельность дошкольников. Творчество в различных видах музыкальной деятельности детей.
4	Формы и методы организации музыкальной деятельности детей. Современное программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания дошкольников.	Новые подходы к системе музыкально-эстетического воспитания детей. Методы музыкального воспитания дошкольников. Виды и типы занятий. Музыка в повседневной жизни детского сада и семьи. Музыкальная предметно-развивающая среда как средство музыкального воспитания и развития дошкольников. Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания дошкольников. Новые подходы к системе музыкально-эстетического воспитания детей.
5	Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию дошкольников. Диагностика уровня музыкального развития дошкольников.	Функции и обязанности воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя и заведующего ДОО в реализации задач музыкального воспитания. Планирование работы по музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. Диагностика уровня развития музыкальных способностей, уровня сформированности основ музыкальной культуры, уровня музыкального развития дошкольников.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Общие основы теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста	4	3	2	29	38
2	Музыкальные способности и музыкальная культура дошкольников	3	3	2	29	37
3	Музыкальная деятельность детей	3	4	4	30	41
4	Формы и методы организации музыкальной деятельности детей. Современное программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания дошкольников.	3	4	4	30	41
5	Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию дошкольников. Диагностика уровня музыкального развития дошкольников.	3	4	4	30	41

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2013.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26946>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Гаврилова Е.Н. Вопросы музыкальной педагогики [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гаврилова Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет, 2014.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24880>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Гогоберидзе, А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов, обучающихся по направлению 540500 (050700) - Педагогика / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 316, [2] с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 307-314. - ISBN 978-5-7695-4161-2; 21 экз. : 200-00.

6.2. Дополнительная литература

1. Никольская Е.В. Формирование готовности студентов педагогических вузов к музыкально-фольклорной работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс]: монография/ Никольская Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, Московский

педагогический государственный университет, 2012.— 156 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18634>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Арестова А.Ю. Музыкальное развитие леворукого ребенка [Электронный ресурс]: монография/ Арестова А.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8263>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Безбородова Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для студентов, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. - М. : Акад., 2002. - 413,[2] с. : рис., нот. - (Высшее образование). - Библиогр.: с.410-(412). - Рекомендовано УМО. - ISBN ; 12 экз. : 152-84..

4. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования : Учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование: {Учеб.} / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. - М. : Академия, 2004. - 333,[2] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Прил.: с.196-(332). - Рекомендовано МО РФ. - ISBN 5-7695-1671-2; 35 экз. : 148-80..

5. Анисимов, В. П. Диагностика музыкальных способностей детей [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / В. П. Анисимов. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 127 с. - (Учебное пособие для вузов). - Слов.: с. 109-110. - Библиогр.: с. 111-115. - Нот. прил.: с. 116-126. - ISBN 5-691-01113-8; 8 экз. : 26-02.

6. Павлов Е.И. Музыка и обучение ребенка [Электронный ресурс]/ Павлов Е.И., Глозман Ж.М.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 122 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11249>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7.Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Информационно-справочные и образовательные ресурсы.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.
3. Свободная интернет-энциклопедия «Википедия». URL: <http://ru.wikipedia.org>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.
2. Технологии обработки текстовой информации.
3. Microsoft Office.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Теории и технологии музыкального воспитания детей» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных занятий.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.
3. Комплект переносного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Теории и технологии музыкального воспитания детей» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций, проведение практических занятий и лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой, экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Теории и технологии музыкального воспитания детей» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.