

ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у будущих педагогов системы знаний о современных технологиях музыкального воспитания дошкольников, формирование профессиональных навыков, необходимых для организации и осуществления процесса музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теории и технологии музыкального воспитания детей» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Теории и технологии музыкального воспитания детей» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в образовании», «Методика обучения и воспитания детей дошкольного возраста», «Основы математической обработки информации», «Детская практическая психология», «Дошкольная педагогика», «Интернет и мультимедиа-технологии в культурно-просветительской деятельности», «Информационные предметно-ориентированные образовательные среды», «Литературное образование дошкольников», «Моделирование образовательных программ», «Организация дошкольного образования», «Организация исследовательской деятельности дошкольников», «Организация проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении», «Основы социальной информатики», «Основы специальной педагогики и психологии», «Практикум по дошкольной педагогике», «Практикум по решению профессиональных задач», «Психологическая готовность детей к обучению в школе», «Психологическое сопровождение дошкольников», «Психолого-педагогический практикум», «Теории и технологии развития математических представлений у детей», «Теории и технологии развития речи детей», «Теории и технологии физического воспитания», «Теории и технологии экологического образования детей», «Технологии дошкольного образования», «Технологии формирования основ здорового образа жизни дошкольников», «Формирование социально-нравственного поведения дошкольников», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (по дошкольной педагогике)». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Зарубежные концепции развития личности ребенка», «Организация инновационной деятельности в дошкольном образовательном учреждении», «Организация финансово-хозяйственной деятельности в дошкольном образовательном учреждении», «Педагогические основы социально-личностного развития дошкольников», «Проблема развития детской одаренности средствами искусства», «Психолингвистика», «Психолого-педагогическая диагностика дошкольников», «Сравнительная педагогика», «Теории и технологии развития математических представлений у детей», «Технология разработки основной образовательной программы в дошкольном образовательном учреждении», прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

– — Способность использовать знания в области теории и практики дошкольного образования для постановки и решения профессиональных задач (СК-1) (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- теорию и практику дошкольного образования;
- современные методы и технологии обучения и психолого-педагогической диагностики;
- о путях и способах достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса;
- факторы и условия современного развития дошкольного образования;

уметь

- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- ставить профессиональные задачи, подбирать способы для их решения в стандартных условиях;
- выбрать наиболее оптимальный подход к решению профессиональных задач при организации образовательной деятельности обучающихся и руководства ею;
- использовать наглядные пособия, материально-технические средства, электронные образовательные ресурсы для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках и во внеурочной деятельности;
- самостоятельно разрабатывать оценочные средства и применять различные виды контроля, проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов;

владеть

- теоретическими знаниями в области теории и практики дошкольного образования;
- разнообразными способами качественного анализа данных, формулирования результатов психолого-педагогического обследования в соответствии с целями обучения и потребностями обучающегося;
- различными видами контроля и проектирования методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, направленных на достижение планируемых результатов;
- творческим подходом при разработке оригинальных оценочных средств и видов контроля, при проектировании нестандартных методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, направленных на достижение планируемых результатов;
- опытом проектирования организации профессиональной деятельности, опираясь на знания в области теории и практики дошкольного образования.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 6,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 216 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 175 ч.),

распределение по семестрам – 4 курс, лето, 5 курс, зима,

форма и место отчётности – зачёт (4 курс, лето), экзамен (5 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Общие основы теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Теоретические основы музыкального воспитания и развития. Задачи музыкального воспитания детей. Музыка как вид искусства. Стилиевые особенности музыки разных эпох. Средства музыкальной выразительности. Музыкальные жанры и формы. Значение музыки в

воспитании детей. Задачи музыкального воспитания детей.

Музыкальные способности и музыкальная культура дошкольников.
Структура музыкальности и пути развития. Развитие музыкальных способностей.
Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников.

Музыкальная деятельность детей.

Виды музыкальной деятельности детей. Восприятие музыки. Роль музыкально-образовательной деятельности в музыкальном развитии дошкольников. Детское музыкальное исполнительство: теория и методика обучения пению, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских музыкальных инструментах. Музыкально-образовательная деятельность дошкольников. Творчество в различных видах музыкальной деятельности детей.

Формы и методы организации музыкальной деятельности детей. Современное программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания дошкольников..
Новые подходы к системе музыкально-эстетического воспитания детей
Методы музыкального воспитания дошкольников. Виды и типы занятий. Музыка в повседневной жизни детского сада и семьи. Музыкальная предметно-развивающая среда как средство музыкального воспитания и развития дошкольников. Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания дошкольников
Новые подходы к системе музыкально-эстетического воспитания детей

Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию дошкольников. Диагностика уровня музыкального развития дошкольников..

Функции и обязанности воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя и заведующего ДОО в реализации задач музыкального воспитания. Планирование работы по музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. Диагностика уровня развития музыкальных способностей, уровня сформированности основ музыкальной культуры, уровня музыкального развития дошкольников.

6. Разработчик

Гончарова Ольга Витальевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования.