

# СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1. Цель освоения дисциплины

Развить у студентов умение грамотно и целесообразно использовать средства современного русского литературного языка в профессиональной и бытовой коммуникации.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современный русский язык» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иностранный язык», «Педагогическая риторика», «Профессиональная этика», «Анализ текста второго иностранного языка», «Анализ текста первого иностранного языка», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Второй иностранный язык в коммуникации», «Второй иностранный язык: ретроспективный аспект», «Грамматика в ситуациях», «Грамматика в ситуациях (второй иностранный язык)», «Деловой второй иностранный язык», «Деловой первый иностранный язык», «Древние языки», «Зарубежная литература (второй иностранный язык)», «Зарубежная литература (первый иностранный язык)», «История второго иностранного языка», «История и культура страны изучаемого 1 языка», «История и культура страны изучаемого 2 языка», «История первого иностранного языка», «Классические языки», «Лексикология второго иностранного языка», «Лексикология первого иностранного языка», «Лингвокультурология эмоций», «Межкультурная коммуникация», «Нормы письменной речи», «Первый иностранный язык в коммуникации», «Первый иностранный язык: ретроспективный аспект», «Переводоведение», «Практикум по русскому языку», «Практическая грамматика второго иностранного языка», «Практическая грамматика первого иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка 1», «Практический курс второго иностранного языка 2», «Практический курс первого иностранного языка», «Ситуативная грамматика второго иностранного языка», «Ситуативная грамматика первого иностранного языка», «Современные теории и методы обучения второму иностранному языку», «Современные теории и методы обучения первому иностранному языку», «Современные технологии обучения второму иностранному языку», «Современные технологии обучения первому иностранному языку», «Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)», «Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)», «Стилистика второго иностранного языка», «Стилистика первого иностранного языка», «Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)», «Страноведение и лингвострановедение второго иностранного языка», «Теоретическая грамматика второго иностранного языка», «Теоретическая грамматика первого иностранного языка», «Теория и практика перевода», «Языкознание», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- способностью применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

## **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### ***знать***

- основные этапы развития и формы существования русского национального языка;
- системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи;
- языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка;

### ***уметь***

- использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения;

### ***владеть***

- навыком различения форм существования русского национального языка;
- навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам;
- навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста.

## **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (1 семестр).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Происхождение и развитие русского национального языка, формы его существования.

Происхождение и развитие русского языка. Нелитературные формы существования русского национального языка: диалекты, жаргоны, просторечие. Свойства и функции литературного языка как наддиалектной формы существования национального языка.

Нормы литературного языка.

Понятие языковой нормы. Типы языковых норм. Нормы речи. Норма как историческое явление. Кодификация норм литературного языка. Типы словарей. Орфоэпические нормы: нормы русского ударения; основные законы произношения согласных и гласных звуков; нормативные пометы в орфоэпических словарях русского языка. Лексические нормы: лексическое значение и лексическая сочетаемость; точность употребления паронимов; выбор синонимов. Морфологические нормы: нормы употребления существительных, прилагательных, числительных и глаголов. Синтаксические нормы: норма и ее варианты в системе словосочетания; норма и ее варианты в системе предложения.

Функциональные стили литературного языка.

Понятие функционального стиля. Научный стиль литературного языка. Официально-деловой стиль литературного языка. Публицистический стиль литературного языка. Литературно-художественный стиль литературного языка. Разговорный стиль литературного языка.

## **6. Разработчик**

Дьякова Анастасия Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».