

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование и совершенствование фонетических навыков, необходимых для осуществления коммуникации на иностранном языке, повышение языковедческой компетенции и расширение лингвистического кругозора студентов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практическая фонетика» относится к вариативной части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Анализ текста второго иностранного языка», «Анализ текста первого иностранного языка», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Второй иностранный язык в коммуникации», «Второй иностранный язык: ретроспективный аспект», «Грамматика в ситуациях», «Грамматика в ситуациях (второй иностранный язык)», «Деловой второй иностранный язык», «Деловой первый иностранный язык», «Древние языки», «Зарубежная литература (второй иностранный язык)», «Зарубежная литература (первый иностранный язык)», «История второго иностранного языка», «История и культура страны изучаемого 1 языка», «История и культура страны изучаемого 2 языка», «История первого иностранного языка», «Классические языки», «Лексикология второго иностранного языка», «Лексикология первого иностранного языка», «Лингвокультурология эмоций», «Межкультурная коммуникация», «Нормы письменной речи», «Первый иностранный язык в коммуникации», «Первый иностранный язык: ретроспективный аспект», «Переводоведение», «Практикум по русскому языку», «Практическая грамматика второго иностранного языка», «Практическая грамматика первого иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка 1», «Практический курс второго иностранного языка 2», «Практический курс первого иностранного языка», «Ситуативная грамматика второго иностранного языка», «Ситуативная грамматика первого иностранного языка», «Современные теории и методы обучения второму иностранному языку», «Современные теории и методы обучения первому иностранному языку», «Современные технологии обучения второму иностранному языку», «Современные технологии обучения первому иностранному языку», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)», «Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)», «Стилистика второго иностранного языка», «Стилистика первого иностранного языка», «Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)», «Страноведение и лингвострановедение второго иностранного языка», «Теоретическая грамматика второго иностранного языка», «Теоретическая грамматика первого иностранного языка», «Теория и практика перевода», «Языкознание», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью применять теоретические знания и практические умения и навыки в области

иностранный язык и методики его преподавания для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– особенности артикуляционной базой языка и с особенностями функционирования органов речи при артикуляции;

уметь

– правильно воспроизводить звуки как изолированно, так и в составе слова, словосочетания, в потоке речи, а также идентифицировать их при восприятии речи на слух;
– оценивать правильность и адекватность фонетических характеристик речи других участников коммуникации;

владеть

– понятийным аппаратом практической фонетики;
– навыком транскрибирования;
– произносительными и интонационными навыками с последующей их реализацией в связной речи.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 54 ч., СРС – 9 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – экзамен (1 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Артикуляционная база.

Особенности артикуляционной базы китайского языка. Китайский фонетический алфавит "пиньинь". Структура китайского слога. Особенности систем гласных (финалей) и согласных (инициалей) китайского языка. Тональность китайского языка.

Система звуков китайского языка.

Основные требования к произношению звуков: согласные b, p, d, t, g, k, m, f, n, l, h; гласные a, e, o, i, u, ü; дифтонги ai, ei, ao, ou. Употребление букв w, y. Гласный ü. Конечный заднеязычный носовой η и переднеязычный носовой n: особенности артикуляции и противопоставление по признаку мягкости-твёрдости. Носовые финали an, en, ang, eng, ong. Согласные j, q, x. Особенности образования и произношения альвеолярно-палатальных глухих звуков. Противопоставление согласных по признаку наличия или отсутствия придыхания. Носовые финали in, ing: особенности произношения заднеязычных и переднеязычных носовых звуков. Дифтонги и трифтонги. Согласные z, c, s. Особенности образования и произношения альвеолярных мягких звуков. Особая финаль i: особенности произношения и ограничения сочетаемости; два варианта особого гласного i. Дифтонг uo: особенности произношения, ограничения сочетаемости и графической записи. Слог er: особенности произношения и ограничения сочетаемости. Эризованные финали: простая и сложная эризация. Согласные zh, ch, sh, r. Особенности образования и произношения ретрофлексивных глухих аффрикат и фрикативных звуков; ограничения сочетаемости с отдельными финалями. Сложные финали с медиалью -i- и с медиалью -ü-.

Словесное ударение и интонация.

Понятие ударения. Основные модели словесного ударения. Отличие тона от ударения. Понятие интонации. Просодические средства оформления речи. Классификация интонационных моделей. Нисходящая, повышающаяся и продолжающаяся модели. Фразообразование. Сегментация фразы. Фразовое ударение. Ритмическая структура предложения.

6. Разработчик

Котельникова Надежда Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры межкультурной коммуникации и перевода ФГБОУ ВО "ВГСПУ".