

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет психолого-педагогического и социального образования
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев

« 10 октября 2016 г. »



Музееведение

Программа учебной дисциплины

Направление 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»

Профиль «Реклама и связи с общественностью»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования

«13» сентября 2016 г., протокол № 2

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

Е.Ю. Балогова
(зав. кафедрой)

«13» сентября 2016 г.
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета психолого-педагогического и социального образования «24» октября 2016 г., протокол № 3

Председатель учёного совета Т.Ю. Андрущенко

(подпись)

«24» октября 2016 г.
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«28» ноября 2016 г., протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Разработчики:

Широ Наталья Васильевна, старший преподаватель кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования.

Программа дисциплины «Музееведение» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 11 августа 2016 г. №997) и базовому учебному плану по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (профиль «Реклама и связи с общественностью»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 28 ноября 2016 г., протокол № 6).

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление студентов с основами теории и методикой выявления, изучения, сохранения и использования музейных материалов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музееведение» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Музееведение» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Антропология», «История мировой литературы», «История предпринимательства», «Концепции современного естествознания».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Культурология», «Антропология», «История благотворительности в России и за рубежом», «История образования в России», «История предпринимательства», «Концепции современного естествознания», «Современные международные отношения».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- особенности развития российского и зарубежного музейного дела. Типы музеев их основные задачи и функции;
- социальные функции музея в их исторической динамике и их влияние на концепцию музея. Основные понятия музееведения;
- структуру и виды работы в музее. принципы современной организации работы музеев и основы музейного законодательства РФ. Основные виды учетной документации в музее;
- комплектование музейных коллекций, классификация, систематизация и интерпретация музейных предметов;

уметь

- ориентироваться в существующих научных подходах в области музейного дела и использовать извлеченные сведения в научных и образовательных целях;
- пользоваться музееведческим понятийным аппаратом, знать основные методы и подходы музееведения и музейной работы;
- отбирать научную информацию, относящуюся к музеям и учреждениям музейного типа различных эпох;

владеть

- междисциплинарными методами исследований и уметь применять их в анализе современной историко-культурной проблематики;
- культура научного мышления, базирующегося на системных представлениях об обществе и природе;

– навыками экспертизы и научного описания музейного предмета. Приемами разработки музейной экспозиции, подбор, анализ и систематизация экспозиционного материала;

– методикой проведения экскурсии и навыками устной и письменной аргументации речи.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1л / 2з
Аудиторные занятия (всего)	8	8 / –
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4 / –
Практические занятия (ПЗ)	4	4 / –
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –
Самостоятельная работа	60	28 / 32
Контроль	4	– / 4
Вид промежуточной аттестации		– / ЗЧ
Общая трудоёмкость	часы	72
	зачётные единицы	2
		36 / 36
		1 / 1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Теоретические основы музейного дела.	Предмет и задачи дисциплины. Значение курса в формировании ценностного отношения учителя к сохранению культурного наследия прошлого Человечества. Музей как социокультурный институт. Классификация музеев. Знаменитые музеи мира. Музей как научно-исследовательское учреждение.
2	Основные направления музейной деятельности.	Принципы фондообразования и систематизации материалов. Музейная экспозиция. Методы построения музейной экспозиции. Методика экскурсионной работы. Деятельность музеев в современных условиях. Менеджмент и маркетинг в музейном деле. Музейные информационные системы и их производные.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Теоретические основы музейного дела.	1	1	–	20	22
2	Основные направления музейной деятельности.	3	3	–	40	46

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Юренева Т.Ю. Музееведение. М., 2006..
2. Шулёпова Э.А. Основы музееведения. Издательство УРСС, 2005..
3. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. М., 2005.

6.2. Дополнительная литература

1. Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков: Сборник М90 документов и материалов. / Колл. авт. // Отв. ред..
2. Тельчаров А.Д. Музееведение 2-е издание, исправленное и дополненное. - М.: Научный мир, 2011. 184 с.
3. Сотникова С.И. Музеология: Пособие для вуза М., 2004..
4. Шулёпова Э.А. Музееведческая мысль в России XVIII-XX веков. Сборник документов и материалов. М., Этера, 2010. - 960 с.: ил..
5. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003..
6. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001..
7. Федеральным законом «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996.).
8. Словарь актуальных музейных терминов // Музей. – 2009. – № 5. – С. 47-69.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Информационное Агентство "Культурное Наследие" и информационная служба Музеев России.
2. Всероссийский Реестр Музеев www.Museum.ru/Mus/.
3. «Культура России» сервер Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ www.russianculture.ru.
4. Лаборатория музейного проектирования Российского института культурологии <http://www.future.museum.ru/lmp/default.htm>.
5. «Мир музея» Журнал <http://www.mirmus.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.
2. Интернет-браузер GoogleChrome.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Музееведение» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (в том числе с мультимедийной поддержкой).
2. Учебная аудитория для проведения практических занятий (в том числе с мультимедийной поддержкой).
3. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Музееведение» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме , зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;

– оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Музееведение» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.