

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет математики, информатики и физики  
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Эстетика**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Математика»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

*Му* *Иванов* *ЕВ*  
«*29*» *08* 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки  | Этап расширения и углубления подготовки  | Этап профессионально-практической подготовки  |
|-----------------|--------------------------|--|---|
| ОК-1            | Культурология, Философия | Династия Романовых в истории России, Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире, Логика, Методическое сопровождение деятельности учителя, Социология, Эстетика |   |
| ОК-5            | История, Культурология   | Династия Романовых в истории России, Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире, Методическое сопровождение деятельности учителя, Социология, Эстетика         | Педагогическая практика (воспитательная), Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|--------------------|-------------------------|--|
|---|--------------------|-------------------------|--|

|   |   |            |   |
|---|---|------------|---|
| 1 | Эстетика как наука.<br>Сущность эстетического отношения человека к действительности | ОК-1       | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– место эстетики в системе наук;</li> <li>– значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса;</li> <li>– участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;</li> </ul> |
| 2 | Система эстетических категорий и понятий  | ОК-1       | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных категорий и понятий эстетики;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике;</li> <li>– видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного;</li> </ul>  |
| 3 | Основные этапы развития эстетической мысли  | ОК-1       | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох;</li> <li>– содержание основных эстетических концепций;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли;</li> </ul>  |
| 4 | Искусство как социальное и духовное явление   | ОК-1, ОК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность искусства и художественного образа;</li> </ul>  |

|   |   |      |   |
|---|---|------|---|
|   |   |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– функции искусства;</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного;</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства;</li> </ul> </li> </ul>  |
| 5 | Соотношение искусства и морали, искусства и науки       | ОК-5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки;</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах;</li> <li>– отличать научное мышление от художественного;</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительно-образовательных целях;</li> </ul> </li> </ul> |
| 6 | Искусство и религия.<br>Искусство и политика            | ОК-5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма;</li> <li>– художественные особенности мировых религий;</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры;</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования суггестивности художественного образа;</li> </ul> </li> </ul>                      |
| 7 | Художественный образ как форма художественного мышления | ОК-1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущностные признаки и характеристики художественного образа;</li> <li>– структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве;</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания при анализе произведений</li> </ul> </li> </ul>  |

|   |                                  |      |   |
|---|----------------------------------|------|---|
|   |                                  |      | искусства, овладении языками различных видов искусства;<br>владеть:<br>– навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства;<br>– навыками построения художественного образа в риторических целях;  |
| 8 | Эстетическая культура личности   | ОК-5 | знать:<br>– содержание понятия «эстетическая культура»;<br>уметь:<br>– демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения;<br>владеть:<br>– навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов быденной жизни; |
| 9 | История эстетического воспитания | ОК-5 | знать:<br>– историю эстетического воспитания;<br>– принципы и законы эстетического воспитания;<br>уметь:<br>– различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства»;<br>владеть:<br>– приёмами эстетического воспитания;                             |

### Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень  | Повышенный (продвинутый) уровень   | Высокий (превосходный) уровень   |
|-----------------|--|--|--|
| ОК-1            | Понимает специфику философии и её отличие от мифологии, религии и науки. Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях | Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные | Легко оперирует общенаучной терминологией, применяет законы научного мышления в написании учебных и научных работ различного уровня. Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками |

|      |   |   |  |
|------|---|---|--|
|      | <p>материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества.</p>   | <p>характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с социально-научными и гуманитарными текстами. Формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества.</p>   | <p>эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p>  |
| ОК-5 | <p>Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного</p> | <p>Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды; на примерах может показать специфику хозяйственно-культурных типов народов России. Владеет информацией о специфическом пути российской цивилизации и вкладе народов России в развитие государственности. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных</p> | <p>Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе. Имеет представление о методике</p> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p>взаимодействия.<br/>Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает особенности развития многонационального государства, традиции и обычаи народов России и понимает своеобразие культуры нашего Отечества. Готов самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации, самостоятельно выполнять известный тип заданий в новых условиях, на новом учебном материале.</p> | <p>и этноконфессиональных групп в условиях коллективно-творческой деятельности. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческими и системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.</p> | <p>разработки различных творческих проектов и готов применять ее с учетом возможных социальных, этнических и профессиональных и культурных различий между возможными участниками.</p> |
|--|---|---|---|

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство             | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|--------------------------------|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Глоссарий                      | 10    | ОК-1                    | 2з      |
| 2 | Реферат                        | 10    | ОК-5                    | 2з      |
| 3 | Тест                           | 10    | ОК-1                    | 2з      |
| 4 | Контрольная работа             | 10    | ОК-5                    | 2з      |
| 5 | Доклад на практическом занятии | 20    | ОК-1, ОК-5              | 2з      |
| 6 | Зачет                          | 40    | ОК-1, ОК-5              | 2з      |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Глоссарий
2. Реферат
3. Тест
4. Контрольная работа
5. Доклад на практическом занятии
6. Зачет