

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет математики, информатики и физики  
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Культура и межкультурное взаимодействие в современном  
мире**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Математика»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

*Мухоморова Л.В.* | *Мухоморова Л.В.*  
«*29*» *08* 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личные различия (ОК-5).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-1	Культурология, Философия	Династия Романовых в истории России, Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире, Логика, Методическое сопровождение деятельности учителя, Социология, Эстетика	
ОК-5	История, Культурология	Династия Романовых в истории России, Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире, Методическое сопровождение деятельности учителя, Социология, Эстетика	Педагогическая практика (воспитательная), Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
---	--------------------	-------------------------	--

1	Этнос, народ, нация как субъекты культуры	ОК-1, ОК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры;</li> </ul>
2	Национальное самосознание и этническая идентичность	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основания этнической идентичности и инкультурации, структуру психологии этноса;</li> <li>– принципы комплементарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять специфику миграции представителей и групп одного этноса и проблема этнического самосознания;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками интерпретации феномена сформированного этноса;</li> </ul>
3	Культура и коммуникация	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные сферы этнокультурного взаимодействия. Механизм взаимодействия культур (прибавление, усложнение, эрозия);</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать этнические контакты и их результаты;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными теориями этнокультурного взаимодействия, навыками понимания специфики «культурного шока» и путей его преодоления;</li> </ul>
4	Этнокультурные стереотипы и их значение в современном межкультурном взаимодействии	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности динамики этнокультурных стереотипов в коммуникации;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять особенности стереотипного восприятия России в разных культурах современного мира;</li> </ul>

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками интерпретации автостереотипов, гетеростереотипов и контростереотипов;</li> </ul>
5	Конфликтология межнациональных отношений	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику современных межэтнических отношений и социально-экономические и политические причины их обострений;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать типы конфликтов - конфликт психологических стереотипов, идеологических концепций, политических институтов;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классификациями межнациональных конфликтов: автономистские, сепаратистские, этноэгалитарные. Ирредентистские, антииммигрантские;</li> </ul>
6	Современные проблемы межкультурного взаимодействия	ОК-1, ОК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в городах Азии и Африки;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтничного общества;</li> <li>– методами разрешения межнациональных конфликтов;</li> </ul>
7	Мультикультурализм и идеология инаковости	ОК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение понятия «мультикультурализм»: уметь интерпретировать политику и идеологию культурных различий;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать варианты реакции на культурное многообразие;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классификациями видов мультикультурализма: изоляционизм, ассимиляторство,</li> </ul>

			жесткий и мягкий мультикультурализм, апартеид;
8	Этнокультурные особенности русской культуры	ОК-1	знать: – этнокультурные особенности русской культуры; уметь: – интерпретировать особенности современного этнокультурного состава Волгограда, конфессиональный состав волгоградцев; владеть: – навыками анализа изменения социальной структуры этнических общностей, проблемы беженцев и вынужденных переселенцев;
9	Межкультурная компетентность и способы её формирования	ОК-5	знать: – специфику и структуру межкультурной компетентности; уметь: – применять на практике знание норм социального и личностного взаимодействия, культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам; владеть: – навыками межкультурной компетентности и способами её формирования;

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-1	Понимает специфику философии и её отличие от мифологии, религии и науки. Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества;	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу	Легко оперирует общенаучной терминологией, применяет законы научного мышления в написании учебных и научных работ различного уровня. Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.

	<p>понимает значение культуры в развитии человечества.</p>	<p>конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с социально-научными и гуманитарными текстами. Формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества.</p>	
ОК-5	<p>Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных</p>	<p>Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды; на примерах может показать специфику хозяйственно-культурных типов народов России. Владеет информацией о специфическом пути российской цивилизации и вкладе народов России в развитие государственности. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп в условиях коллективно-</p>	<p>Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе. Имеет представление о методике разработки различных творческих проектов и готов применять ее с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных</p>

	и культурных различий. Знает особенности развития многонационального государства, традиции и обычаи народов России и понимает своеобразие культуры нашего Отечества. Готов самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации, самостоятельно выполнять известный тип заданий в новых условиях, на новом учебном материале.	творческой деятельности. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческим и системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.	и культурных различий между возможными участниками.
--	---	---	---

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Доклад по вопросам практических занятий	20	ОК-1, ОК-5	3з
2	Глоссарий по ключевым терминам дисциплины	10	ОК-1	3з
3	Тестирование	10	ОК-1	3з
4	Реферат	20	ОК-1, ОК-5	3з
5	Зачет	40	ОК-1, ОК-5	3з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Доклад по вопросам практических занятий
2. Глоссарий по ключевым терминам дисциплины
3. Тестирование
4. Реферат
5. Зачет