

# ТЕХНОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА В СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ

## 1. Цель освоения дисциплины

Подготовка студентов, способных создать необходимую творческую развивающую среду жизнедеятельности детей, а также осуществлять профессиональную социально-педагогическую деятельность, используя художественно-творческие технологии в социально-педагогической работе и применению в процессах воспитания, образования, поддержки и сопровождения ребенка.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии творчества в социально-педагогическом сопровождении» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технологии творчества в социально-педагогическом сопровождении» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурно-исторический и деятельностный подход в психологии и образовании», «Методика коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья», «Социально-педагогическое сопровождение детей группы социального риска», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья», «Методика музыкально-драматической деятельности», «Организация художественно-творческой деятельности детей и молодежи», «Социально-педагогическое проектирование», «Социально-педагогическое сопровождение детей группы социального риска», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- умением организовывать межличностные контакты, общение (в том числе, в поликультурной среде) и совместную деятельность участников образовательных отношений (ОПК-3);
- способностью использовать и разрабатывать методы психолого-педагогической диагностики для выявления возможностей, интересов, способностей и склонностей обучающихся, особенностей освоения образовательных программ (ПК-24);
- способностью организовать совместную и индивидуальную деятельность детей раннего и дошкольного возраста (предметную, игровую, продуктивную) (ПК-25);
- готовностью использовать знания о специфике творческой деятельности и способностью к применению творческих технологий в организации внеурочной деятельности обучающихся (СК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом сопровождении;
- особенности возникновения и развития детской изобразительной деятельности;

– направления проектирования социально- педагогической работы через художественно - творческую деятельность;

#### **уметь**

- организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия;
- анализировать детский рисунок, разрабатывать методы психолого-педагогической диагностики для выявления возможностей, интересов, способностей и склонностей у детей, особенностей их развития и освоения образовательных программ;
- проектировать социально-педагогическую работу средствами творческих технологий;

#### **владеть**

- креативными методами наблюдения и организации совместной деятельности участников образовательных отношений в том числе, в поликультурной среде;
- способностью организовывать совместную и индивидуальную творческую деятельность детей раннего и дошкольного возраста;
- навыком практической разработки и реализации художественно-творческого социального проекта.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 14 ч., СРС – 121 ч.),

распределение по семестрам – 2 курс, зима, 2 курс, лето,  
форма и место отчётности – экзамен (2 курс, лето).

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Сущность художественно-творческой деятельности в социально-педагогической сфере. Философский и психологический аспекты художественного творчества. Функции изобразительного искусства и художественного творчества: эстетическая, познавательная, воспитательная, коммуникативная, диагностическая, коррекционная, развивающая, компенсаторная, терапевтическая и др. Значение художественно-творческой деятельности для формирования личностных качеств социального педагога: гуманистической направленности личности, обостренного чувства добра и справедливости, чувства собственного достоинства и уважения достоинства другого человека, терпимости, вежливости, порядочность, способности к наблюдению, эмпатии, готовности понять других и оказать им помощь, эмоциональной устойчивости, адекватной самооценки. Креативные методы в приобретении личностного опыта наблюдения и организации совместной деятельности участников образовательных и социально-педагогических отношений.

Возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей.

Возникновение изобразительной деятельности у детей и ее развитие. Особенности изобразительной деятельности дошкольника, младшего школьника, подростка.

Изобразительная деятельность детей с проблемами в развитии. Художественно-творческая деятельность как средство психолого-педагогического изучения возрастных и личностных особенностей детей.

Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей.

Характеристика художественно-творческого проекта социально-педагогического сопровождения детей.

## **6. Разработчик**

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".