

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет социальной и коррекционной педагогики  
Кафедра социальной педагогики

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Кадаев  
« 29 » 2016 г.



## **Технологии творчества в социально-педагогическом сопровождении**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование»

Магистерская программа «Социально-педагогическое сопровождение и поддержка детей и молодежи»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры социальной педагогики  
«28» 06 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой Бородаева Л.Г. «28» 06 2016 г.  
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и  
коррекционной педагогики «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Бородаева Л.Г. «29» 08 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» 08 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной  
педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Технологии творчества в социально-педагогическом  
сопровождении» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.02  
«Психолого-педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования  
и науки РФ от 12 мая 2016 г. № 549) и базовому учебному плану по направлению подготовки  
44.04.02 «Психолого-педагогическое образование» (магистерская программа «Социально-  
педагогическое сопровождение и поддержка детей и молодежи»), утверждённому Учёным  
советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 августа 2016 г., протокол № 1).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Подготовка студентов, способных создать необходимую творческую развивающую среду жизнедеятельности детей, а также осуществлять профессиональную социально-педагогическую деятельность, используя художественно-творческие технологии в социально-педагогической работе и применению в процессах воспитания, образования, поддержки и сопровождения ребенка.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Технологии творчества в социально-педагогическом сопровождении» относится к вариативной части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Технологии творчества в социально-педагогическом сопровождении» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурно-исторический и деятельностный подход в психологии и образовании», «Методика коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья», «Социально-педагогическое проектирование», «Социально-педагогическое сопровождение детей группы социального риска», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– умением организовывать межличностные контакты, общение (в том числе, в поликультурной среде) и совместную деятельность участников образовательных отношений (ОПК-3);

– способностью использовать и разрабатывать методы психолого-педагогической диагностики для выявления возможностей, интересов, способностей и склонностей обучающихся, особенностей освоения образовательных программ (ПК-24);

– способностью организовать совместную и индивидуальную деятельность детей раннего и дошкольного возраста (предметную, игровую, продуктивную) (ПК-25);

– готовностью использовать знания о специфике творческой деятельности и способностью к применению творческих технологий в организации внеурочной деятельности обучающихся (СК-1).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

– философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом сопровождении;

– особенности возникновения и развития детской изобразительной деятельности;

– направления проектирования социально- педагогической работы через художественно - творческую деятельность;

### **уметь**

- организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия;
- анализировать детский рисунок, разрабатывать методы психолого-педагогической диагностики для выявления возможностей, интересов, способностей и склонностей у детей, особенностей их развития и освоения образовательных программ;
- проектировать социально-педагогическую работу средствами творческих технологий;

### **владеть**

- креативными методами наблюдения и организации совместной деятельности участников образовательных отношений в том числе, в поликультурной среде;
- способностью организовывать совместную и индивидуальную творческую деятельность детей раннего и дошкольного возраста;
- навыком практической разработки и реализации художественно-творческого социального проекта.

## **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	12	12
<b>Самостоятельная работа</b>	54	54
<b>Контроль</b>	54	54
Вид промежуточной аттестации		ЭК
Общая трудоёмкость	часы	144
	зачётные единицы	4

## **5. Содержание дисциплины**

### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Сущность художественно-творческой деятельности в социально-педагогической сфере	Философский и психологический аспекты художественного творчества Функции изобразительного искусства и художественного творчества: эстетическая, познавательная, воспитательная, коммуникативная, диагностическая, коррекционная, развивающая, компенсаторная, терапевтическая и др. Значение художественно-творческой деятельности для формирования личностных качеств социального педагога: гуманистической направленности личности, обостренного чувства добра и справедливости, чувства собственного достоинства и уважения достоинства другого человека, терпимости, вежливости,

		порядочность, способности к наблюдению, эмпатии, готовности понять других и оказать им помощь, эмоциональной устойчивости, адекватной самооценки. Креативные методы в приобретении личностного опыта наблюдения и организации совместной деятельности участников образовательных и социально-педагогических отношений.
2	Возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей	Возникновение изобразительной деятельности у детей и ее развитие. Особенности изобразительной деятельности дошкольника, младшего школьника, подростка. Изобразительная деятельность детей с проблемами в развитии. Художественно-творческая деятельность как средство психолого-педагогического изучения возрастных и личностных особенностей детей.
3	Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей	Характеристика художественно-творческого проекта социально-педагогического сопровождения детей.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Сущность художественно-творческой деятельности в социально-педагогической сфере	4	4	4	18	30
2	Возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей	4	4	4	18	30
3	Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей	4	4	4	18	30

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Кашекова И.Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2013.— 968 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60369>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Копытин А.И., Свистовская Е.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2007.— 197 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3839>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Ермолаева-Томина Л.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Культура, 2015.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36854>.— ЭБС «IPRbooks».

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Колягина В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2016.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58113>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Иванова И.В. Психолого-педагогическое сопровождение саморазвития учащихся [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Иванова И.В.— Электрон. текстовые данные.— Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2013.— 355 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57632>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Психолого-педагогическое сопровождение образовательной среды в условиях внедрения новых образовательных стандартов [Электронный ресурс]: монография/ И.С. Якиманская [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54149>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Иванова И.В. Сопровождение саморазвития обучающихся во внеурочной деятельности в освоении ФГОС НОО [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие с приложением на электронном носителе/ Иванова И.В., Иванов Н.Г.— Электрон. текстовые данные.— Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015.— 257 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57626>.— ЭБС «IPRbooks».

5. Социология искусства [Электронный ресурс]: хрестоматия/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2010.— 496 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21528>.— ЭБС «IPRbooks».

6. Хеуш Н. Арт-терапия - новые горизонты [Электронный ресурс]/ Хеуш Н., Мэтьюз Н., Чебаро М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2006.— 336 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15233>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Козлов В.В. Психология творчества [Электронный ресурс]/ Козлов В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18331>.— ЭБС «IPRbooks».

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Глоссарий психолого-педагогических терминов (<http://bspu.ab.ru/Handbook/psihological/tituln.html>).
2. Каталог психологических тестов (<http://www.mozg.ru>).
3. Личность в пространстве своей профессии (<http://www.rl-online.ru/articles/3-02/136.html>).
4. Личность в пространстве своей профессии (<http://www.rl-online.ru/articles/3-02/136.html>).
5. Служба практической психологии образования России (<http://www.psyinfo.ru/>).

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.
2. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).
3. Технологии обработки текстовой информации.
4. Технологии обработки видеoinформации.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Технологии творчества в социально-педагогическом сопровождении» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для самостоятельной научно-исследовательской работы, оснащенная стандартным набором учебной мебели, компьютерами, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Технологии творчества в социально-педагогическом сопровождении» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций, проведение практических занятий и лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Технологии творчества в социально-педагогическом сопровождении» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.