

# МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1. Цель освоения дисциплины

Овладение основами музыкально-драматической деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика музыкально-драматической деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Методика музыкально-драматической деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья», «Методика работы с подростками девиантного поведения», «Профилактика и коррекция отклоняющегося поведения обучающихся», «Социально-педагогическое сопровождение детей группы социального риска», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью организовать совместную и индивидуальную деятельность детей раннего и дошкольного возраста (предметную, игровую, продуктивную) (ПК-25);
- готовностью использовать знания о специфике творческой деятельности и способностью к применению творческих технологий в организации внеурочной деятельности обучающихся (СК-1);
- готовностью к осуществлению социально-педагогического сопровождения обучения и воспитания различных категорий детей и молодежи (детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, оставшихся без попечения родителей, девиантных подростков, др.) (СК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- сущность понятия "музыкально-драматическая деятельность";
- особенности развития творческих способностей детей и молодежи;

### *уметь*

- организовать различные формы музыкально-драматической деятельности;
- организовать совместные и индивидуальные формы музыкально-драматической деятельности;

### *владеть*

- методикой организации музыкально-драматической деятельности;
- методами социально-педагогического сопровождения детей и молодежи.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 24 ч., СРС – 84 ч.),

распределение по семестрам – 4,

форма и место отчётности – зачёт (4 семестр).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Теоретические аспекты музыкально-драматической деятельности..

Сущность понятия "музыкально-драматическая деятельность". Роль музыкально-драматической деятельности в работе социального педагога. Формы организации музыкально-драматической деятельности: игры-драматизации, инсценировки, музыкальные спектакли, музыкально-литературная композиция. Методы организации музыкально-драматической деятельности.

Музыкально-драматическая деятельность с детьми и молодежью.

Развитие творческих способностей детей и молодежи в процессе организации музыкально-драматической деятельности. Специфические особенности организации музыкально-драматической деятельности с детьми дошкольного, младшего школьного возраста, подростками, детьми с ограниченными возможностями здоровья.

## **6. Разработчик**

Морозова Светлана Александровна, старший преподаватель кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".