

ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

1. Цель освоения дисциплины

Подготовка студентов к созданию необходимой творческой развивающей среды жизнедеятельности детей с ОВЗ, к осуществлению коррекционной социально-педагогической работы с использованием художественно-творческой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Организация художественно-творческой деятельности детей и молодежи» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины «Организация художественно-творческой деятельности детей и молодежи» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья», «Методика работы с подростками девиантного поведения», «Профилактика и коррекция отклоняющегося поведения обучающихся», «Социально-педагогическое сопровождение детей группы социального риска», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью организовать совместную и индивидуальную деятельность детей раннего и дошкольного возраста (предметную, игровую, продуктивную) (ПК-25);
- готовностью использовать знания о специфике творческой деятельности и способностью к применению творческих технологий в организации внеурочной деятельности обучающихся (СК-1);
- готовностью к осуществлению социально-педагогического сопровождения обучения и воспитания различных категорий детей и молодежи (детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, оставшихся без попечения родителей, девиантных подростков, др.) (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей;
- развивающие возможности искусства и изобразительного творчества в работе с детьми и молодежью с ОВЗ;

уметь

- организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды;
- создавать развивающую среду, проектировать и организовывать художественно-творческую деятельность детей и молодежи с ОВЗ, организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную;

владеть

- технологиями коррекционной социально-педагогической деятельности с использованием художественно-творческой деятельности;
- технологией проектирования художественно-творческой деятельности детей и молодежи.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 24 ч., СРС – 84 ч.),

распределение по семестрам – 4,

форма и место отчётности – зачёт (4 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей и молодежи.

Художественно-творческая деятельность и эстетическое воспитание детей с ОВЗ. Задачи коррекционной работы средствами изобразительной деятельности. Функции изобразительной деятельности (коммуникативная, познавательная, воспитательная, развивающая, эстетическая, регулятивная, диагностическая, коррекционная). Отечественный и зарубежный опыт использования художественно-творческой деятельности в коррекционно-развивающей работе. Роль изобразительной деятельности в развитии творческих способностей. Возникновение изобразительной деятельности у детей и ее развитие. Этапы развития способностей к изобразительной деятельности. Особенности изобразительной деятельности детей с проблемами в развитии. Условия развития творческой самостоятельности на занятиях изобразительной деятельностью. Диагностика результатов и личностных достижений в художественно-творческой деятельности детей с проблемами в развитии и поведении.

Проектирование художественно-творческой деятельности детей и молодежи.

Развивающие возможности художественно-творческой деятельности в коррекционной работе с детьми-инвалидами. Художественно-творческая деятельность как средство самовыражения личности ребенка-инвалида. Индивидуально-личностный подход в коррекционной работе с детьми и молодежью различных категорий. Сенсорная основа детской художественно-творческой деятельности. Игровой характер организации изобразительной деятельности. Экспериментирование и творческий поиск в изобразительной деятельности. Содержание занятий развивающих и коррекционных программ по творческой предметно-продуктивной деятельности, изобразительной деятельности.

6. Разработчик

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".