

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

1. Цель освоения дисциплины

Подготовка студентов, способных создать необходимую творческую развивающую среду жизнедеятельности детей, а также осуществлять профессиональную социально-педагогическую деятельность, используя художественно-творческие технологии в социально-педагогической работе и применению в процессах воспитания, обучения и развития ребенка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-творческие технологии социально-педагогической работы» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины «Художественно-творческие технологии социально-педагогической работы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика посреднической деятельности», «Организация досуговой деятельности обучающихся», «Профориентационная работа в образовательном учреждении», прохождения практики «Научно-исследовательская работа». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Организация досуговой деятельности обучающихся», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью организовать совместную и индивидуальную деятельность детей раннего и дошкольного возраста (предметную, игровую, продуктивную) (ПК-25);
- способность к конструктивному взаимодействию с участниками образовательных отношений, для решения проблем воспитания, обучения и развития обучающихся (ПК-31).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом сопровождении;
- особенности возникновения и развития детской предметной, игровой, продуктивной и изобразительной деятельности;
- направления проектирования социально- педагогической работы через художественно - творческую деятельность;

уметь

- организовывать конструктивное взаимодействие с участниками образовательных отношений для решения проблем воспитания, обучения и развития обучающихся;
- анализировать продукт детского творчества, разрабатывать методы психолого-педагогической диагностики для выявления возможностей, интересов, способностей и склонностей у детей, особенностей их развития;
- проектировать социально-педагогическую работу средствами творческих технологий;

владеть

- креативными методами наблюдения и организации совместной деятельности участников образовательных отношений;
- способностью организовывать совместную и индивидуальную творческую деятельность детей раннего и дошкольного возраста;
- навыком конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений в решении проблем воспитания, обучения и развития обучающихся на основе разработки и реализации художественно-творческого социального проекта.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 124 ч.),

распределение по семестрам – 2 курс, зима, 2 курс, лето,
форма и место отчётности – зачёт (2 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Сущность художественно-творческой деятельности в социально-педагогической сфере. Философский и психологический аспекты художественного творчества. Функции изобразительного искусства и художественного творчества: эстетическая, познавательная, воспитательная, коммуникативная, диагностическая, коррекционная, развивающая, компенсаторная, терапевтическая и др. Значение художественно-творческой деятельности для формирования личностных качеств социального педагога: гуманистической направленности личности, обостренного чувства добра и справедливости, чувства собственного достоинства и уважения достоинства другого человека, терпимости, вежливости, порядочности, способности к наблюдению, эмпатии, готовности понять других и оказать им помощь, эмоциональной устойчивости, адекватной самооценки. Креативные методы в приобретении личностного опыта наблюдения и организации совместной деятельности участников образовательных и социально-педагогических отношений.

Возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей.

Возникновение изобразительной деятельности у детей и ее развитие. Особенности изобразительной деятельности дошкольника, младшего школьника, подростка.

Изобразительная деятельность детей с проблемами в развитии. Художественно-творческая деятельность как средство психолого-педагогического изучения возрастных и личностных особенностей детей.

Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей.. Социальный, художественно-творческий проект. Отечественный и зарубежный опыт разработки и реализации социальных, художественно-творческих проектов. Направление проектирования социально- педагогической работы через художественно - творческую деятельность: адаптационная, реабилитационная, коррекционная, культурно-просветительская. Ориентация художественно -творческого проекта на индивидуальную, групповую и массовую работу. Опора на основные возможности и учет ограничений у детей. Вариативность структуры художественно-творческого проекта. Зависимость структуры проекта от его направленности, характера и ориентации. Практическая разработка и реализация художественно-творческого социального проекта. Изучение социального паспорта интересов, увлечений, потребностей, запросов, ценностных и культурных ориентиров. Этапы проектирования: идея-замысел, сбор материала, разработка, реализация, рефлексия результатов и эффективности социально-педагогической работы. Прямой оценочный метод, параметрический метод оценки эффективности и социально-

педагогической работы средствами художественно – творческой деятельности.

6. Разработчик

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".