

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет социальной и коррекционной педагогики  
Кафедра социальной педагогики

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
« 2016 г.



## **Технологии творчества в тьюторской деятельности**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Тьюторство в сфере образования»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры социальной педагогики  
«28» 06 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой Бородаева И.Г. «28» 06 2016 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и  
коррекционной педагогики «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Бородаева И.Г. «29» 08 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» 08 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Бондарева Вера Владимировна, к.п.н., доцент кафедры социальной педагогики.

Программа дисциплины «Технологии творчества в тьюторской деятельности» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Тьюторство в сфере образования»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Подготовка студентов, способных создать необходимую творческую развивающую среду жизнедеятельности детей, а также осуществлять профессиональную тьюторскую деятельность, используя художественно-творческие технологии в педагогических процессах воспитания, образования, поддержки и сопровождения ребенка.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Технологии творчества в тьюторской деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является проектная профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Технологии творчества в тьюторской деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 2», «Игровые методы тьюторской практики», «Организация игровой, учебной, предметной, продуктивной деятельности», «Основы специальной педагогики и психологии», «Психология тьюторства», «Социальное тьюторство», «Тьюторство в дополнительном образовании», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-8);

– готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения (ПК-10);

– способен к применению художественного творчества в профессиональной деятельности - созданию развивающей среды, проектированию и организации художественно-творческой деятельности детей в процессе их развития, социализации и интеграции в социум (СК-1).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

– философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом сопровождении;

– особенности возникновения и развития детской изобразительной деятельности;

– направления проектирования тьюторской работы через художественно-творческую деятельность;

#### ***уметь***

- организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия;
- анализировать детский рисунок, разрабатывать методы психолого-педагогической диагностики для выявления возможностей, интересов, способностей и склонностей у детей, особенностей их развития и освоения образовательных программ;
- проектировать индивидуальный образовательный маршрут средствами творческих технологий;

**владеть**

- опытом наблюдения и сопровождения творческого процесса;
- опытом тьюторского сопровождения совместной и индивидуальной творческой деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- навыком практической разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута на осове художественно-творческого проекта.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3з
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	10	10
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	10	10
<b>Самостоятельная работа</b>	94	94
<b>Контроль</b>	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Потенциал художественно-творческой деятельности в решение педагогических задач воспитания, образования, поддержки и сопровождения ребенка.	Философский и психологический аспекты художественного творчества Функции изобразительного искусства и художественного творчества: эстетическая, познавательная, воспитательная, коммуникативная, диагностическая, коррекционная, развивающая, компенсаторная, терапевтическая и др. Значение художественно-творческой деятельности для формирования личностных качеств, гуманистической направленности личности, обостренного чувства добра и справедливости, чувства собственного достоинства и уважения достоинства другого человека, терпимости, вежливости, порядочность, способности к наблюдению, эмпатии, готовности понять других и оказать им помощь, эмоциональной устойчивости, адекватной самооценки. Креативные методы в

		приобретении личного опыта наблюдения и организации совместной деятельности участников образовательных и социально-педагогических отношений.
2	Возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей	Возникновение изобразительной деятельности у детей и ее развитие. Особенности изобразительной деятельности дошкольника, младшего школьника, подростка. Изобразительная деятельность детей с проблемами в развитии. Художественно-творческая деятельность как средство психолого-педагогического изучения возрастных и личностных особенностей детей.
3	Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей.	Тьюторское сопровождение детей в социальном (образовательном), художественно-творческом проекте. Отечественный и зарубежный опыт разработки и реализации социальных, образовательных художественно-творческих проектов. Направление проектирования тьюторской работы через художественно - творческую деятельность: адаптационная, реабилитационная, коррекционная, культурно-просветительская. Ориентация художественно - творческого проекта на индивидуальную, групповую и массовую работу. Опора на основные возможности и учет ограничений у детей. Вариативность структуры художественно-творческого проекта. Зависимость структуры проекта от его направленности, характера и ориентации. Тьюторство в практической разработке и реализации художественно-творческого проекта. Изучение социального паспорта интересов, увлечений, потребностей, запросов, ценностных и культурных ориентиров. Этапы проектирования: идея-замысел, сбор материала, разработка, реализация, рефлексия результатов и эффективности социально-педагогической работы. Прямой оценочный метод, параметрический метод оценки эффективности педагогической работы средствами художественно – творческой деятельности.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Потенциал художественно-творческой деятельности в решение педагогических задач воспитания, образования, поддержки и сопровождения ребенка.	–	–	2	4	6
2	Возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой	–	–	4	10	14

	деятельности различных категорий детей					
3	Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей.	–	–	4	80	84

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Кашекова И.Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2013.— 968 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60369>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Копытин А.И., Свистовская Е.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2007.— 197 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3839>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Ермолаева-Томина Л.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Культура, 2015.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36854>.— ЭБС «IPRbooks».

### 6.2. Дополнительная литература

1. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Колягина В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2016.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58113>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Иванова И.В. Психолого-педагогическое сопровождение саморазвития учащихся [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Иванова И.В.— Электрон. текстовые данные.— Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2013.— 355 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57632>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Психолого-педагогическое сопровождение образовательной среды в условиях внедрения новых образовательных стандартов [Электронный ресурс]: монография/ И.С. Якиманская [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54149>.— ЭБС «IPRbooks».
4. Иванова И.В. Сопровождение саморазвития обучающихся во внеурочной деятельности в освоении ФГОС НОО [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие с приложением на электронном носителе/ Иванова И.В., Иванов Н.Г.— Электрон. текстовые данные.— Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015.— 257 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57626>.— ЭБС «IPRbooks».
5. Социология искусства [Электронный ресурс]: хрестоматия/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2010.— 496 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21528>.— ЭБС «IPRbooks».
6. Хеуш Н. Арт-терапия - новые горизонты [Электронный ресурс]/ Хеуш Н., Мэтьюз Н., Чебаро М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2006.— 336 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15233>.— ЭБС «IPRbooks».
7. Козлов В.В. Психология творчества [Электронный ресурс]/ Козлов В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18331>.— ЭБС «IPRbooks».

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Глоссарий психолого-педагогических терминов (<http://bspu.ab.ru/Handbook/psihological/tituln.html>).
2. Каталог психологических тестов (<http://www.mozg.ru>).
3. Личность в пространстве своей профессии (<http://www.rl-online.ru/articles/3-02/136.html>).
4. Личность в пространстве своей профессии (<http://www.rl-online.ru/articles/3-02/136.html>).
5. Служба практической психологии образования России (<http://www.psyinfo.ru/>).

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.
2. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).
3. Технологии обработки текстовой информации.
4. Технологии обработки видеoinформации.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Технологии творчества в тьюторской деятельности» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для самостоятельной научно-исследовательской работы, оснащенная стандартным набором учебной мебели, компьютерами, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Технологии творчества в тьюторской деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Технологии творчества в тьюторской деятельности» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.