

ТЕХНОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА В ТЬЮТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель освоения дисциплины

Подготовка студентов, способных создать необходимую творческую развивающую среду жизнедеятельности детей, а также осуществлять профессиональную тьюторскую деятельность, используя художественно-творческие технологии в педагогических процессах воспитания, образования, поддержки и сопровождения ребенка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии творчества в тьюторской деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Технологии творчества в тьюторской деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 2», «Игровые методы тьюторской практики», «Организация игровой, учебной, предметной, продуктивной деятельности», «Основы специальной педагогики и психологии», «Психология тьюторства», «Социальное тьюторство», «Тьюторство в дополнительном образовании», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-8);
- готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения (ПК-10);
- способен к применению художественного творчества в профессиональной деятельности - созданию развивающей среды, проектированию и организации художественно-творческой деятельности детей в процессе их развития, социализации и интеграции в социум (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом сопровождении;
- особенности возникновения и развития детской изобразительной деятельности;
- направления проектирования тьюторской работы через художественно-творческую деятельность;

уметь

- организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия;
- анализировать детский рисунок, разрабатывать методы психолого-педагогической диагностики для выявления возможностей, интересов, способностей и склонностей у детей, особенностей их развития и освоения образовательных программ;

– проектировать индивидуальный образовательный маршрут средствами творческих технологий;

владеть

– опытом наблюдения и сопровождения творческого процесса;
– опытом тьюторского сопровождения совместной и индивидуальной творческой деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста;
– навыком практической разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута на основе художественно-творческого проекта.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 94 ч.),
распределение по семестрам – 3 курс, зима,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (3 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Потенциал художественно-творческой деятельности в решение педагогических задач воспитания, образования, поддержки и сопровождения ребенка..

Философский и психологический аспекты художественного творчества
Функции изобразительного искусства и художественного творчества: эстетическая, познавательная, воспитательная, коммуникативная, диагностическая, коррекционная, развивающая, компенсаторная, терапевтическая и др. Значение художественно-творческой деятельности для формирования личностных качеств, гуманистической направленности личности, обостренного чувства добра и справедливости, чувства собственного достоинства и уважения достоинства другого человека, терпимости, вежливости, порядочность, способности к наблюдению, эмпатии, готовности понять других и оказать им помощь, эмоциональной устойчивости, адекватной самооценки. Креативные методы в приобретении личностного опыта наблюдения и организации совместной деятельности участников образовательных и социально-педагогических отношений.

Возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей.

Возникновение изобразительной деятельности у детей и ее развитие. Особенности изобразительной деятельности дошкольника, младшего школьника, подростка.

Изобразительная деятельность детей с проблемами в развитии. Художественно-творческая деятельность как средство психолого-педагогического изучения возрастных и личностных особенностей детей.

Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей..

Тьюторское сопровождение детей в социальном (образовательном), художественно-творческом проекте. Отечественный и зарубежный опыт разработки и реализации социальных, образовательных художественно-творческих проектов. Направление проектирования тьюторской работы через художественно - творческую деятельность: адаптационная, реабилитационная, коррекционная, культурно-просветительская. Ориентация художественно - творческого проекта на индивидуальную, групповую и массовую работу. Опора на основные возможности и учет ограничений у детей. Вариативность структуры художественно-творческого проекта. Зависимость структуры проекта от его направленности, характера и ориентации. Тьюторство в практической разработке и реализации художественно-творческого проекта. Изучение социального паспорта интересов, увлечений, потребностей, запросов, ценностных и культурных ориентиров. Этапы проектирования:

идея-замысел, сбор материала, разработка, реализация, рефлексия результатов и эффективности социально-педагогической работы. Прямой оценочный метод, параметрический метод оценки эффективности педагогической работы средствами художественно – творческой деятельности.

6. Разработчик

Бондарева Вера Владимировна, к.п.н., доцент кафедры социальной педагогики.